

WINNIE

MAGAZINE



PANDHORA

LIVE OUT FESTIVAL / AUSTIN CITY LIMITS / BEYONDWONDERLAND / ADE

MONTERREY, NL. NOVIEMBRE 2022

— 04 MÚSICA REVIEW

— 06 COBERTURA ESPECIAL
ADE
AWAKENING OPENING
AWAKENING AFTER LIFE

— 14 FESTIVAL
ADSCENDO TOMORROWLAND

— 18 EN PORTADA
PHANDORA

— 26 FESTIVALES
AUSTIN CITY LIMITS
LIVE OUT
BEYOND WONDERLAND

— 40 MUSIC ON ROAD
ALAN WALKER

— 42 FESTIVAL ON ROAD
BPM COSTA RICA

— 44 NEW REALESE
DALLASK FT / GALE LUKAS VANE
THE SECOND I / METRONOMY

— 46 NOVEDADES
AUDIFONOS / VINILES

VINIL

DIRECCIÓN GENERAL
Omar Mexico

DIRECCIÓN EDITORIAL
Alejandro Banuet

COLABORADORES
Cesar Ponce
Dany Garza
Yas Hernandez
Lili Ortiz
Jesús Pedraza

EN ESPAÑA:
Abraham de Vicente
Sergio Grobas

EN USA:
Marco Torres

VENTAS
ventas@viniltv.com

VINIL TV
@viniltv

CONTACTO:
contacto@viniltv.com

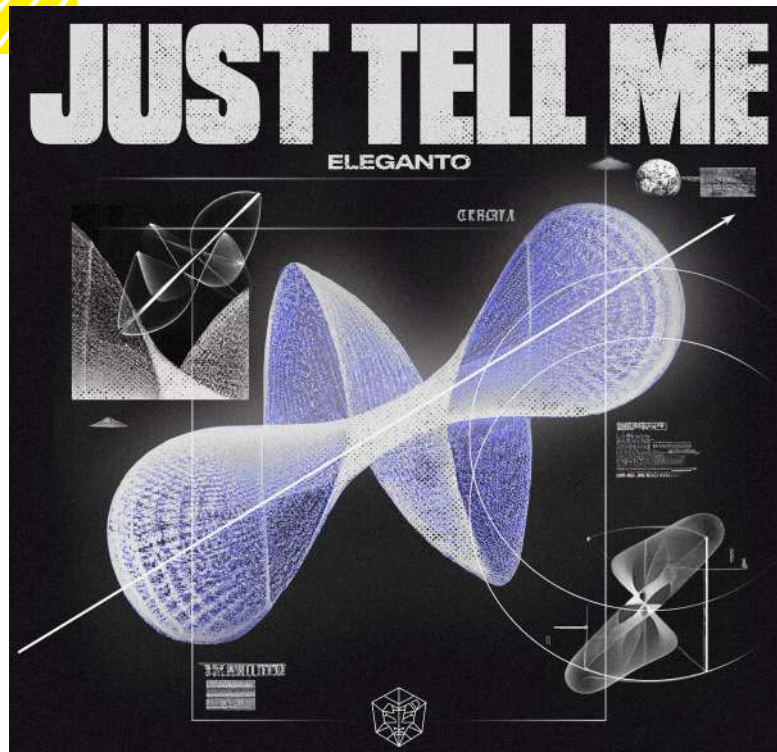
AÑO 3. NÚMERO 7

Los derechos reservados se prohíben la reproducción total o parcial del contenido por cualquier sistema o método sin previa autorización. El contenido de esta publicación es responsabilidad de quien lo firma y no refleja necesariamente la opinión de Vinil Magazine. Certificado de reservas de derecho expedido por Instituto Nacional de Derecho de Autor de la Dirección del Reserva de Derechos. 04-2015-061610731800-10

Coca-Cola
FLOW FEST

DIC 2 MTY
PARQUE FUNDIDORA





— ELEGANTO - JUST TELL ME

ELEGANTO - JUST TELL ME

Eleganto está aquí con su primer disco original en STMPD RCRDS; "Just tell me". La canción es una expresión del nuevo sonido al que se dirige Eleganto, mezclando elementos tech house con influencias bass y future house. Cargado de una línea que define el sonido del escenario principal y la fiesta, se le ocurrió la idea inicial durante un viaje a los Países Bajos.

Eleganto: "Me inspiré en mi viaje a Holanda en abril. Tuve un campamento de escritura con algunos amigos y se me ocurrió la idea inicial. Durante mi vuelo de regreso, hubo una gran vibra con una puesta de sol y la pulí. Quiero poder traspasar los límites de lo que se percibe como música dance, hacer crecer la escena en mi ciudad Valencia y ayudar a traer una nueva generación de talento de la música electrónica a la escena".

Eleganto ha estado generando audiencia dentro de la escena bass house y tech house desde el lanzamiento de su EP debut en 2021. Mientras tanto, su influencia ha crecido exponencialmente y su nombre se está convirtiendo en una firma reconocible.



Por CESAR PONCE

Badflite - Pieces

Presentando un lado completamente diferente de sí mismo y de su música, Badflite ha creado 'Pieces'. Inspirado principalmente por el trip-hop, diferentes géneros de música bass y artistas como Flume y Skrillex, se reinventa después de una larga pausa.



Citadelle - Narrative

Citadelle continúa revelando más de su oscuro e intrigante universo con su nueva canción 'Narrative'.

Con sintetizadores cálidos que rodean su bajo característico, el dúo ofrece una pista house melódica pegadiza para los viajes nocturnos. Grabaron las poderosas voces con Neil Hollyn en STMPD Studios, Amsterdam. La letra enfatiza la necesidad de reescribir el código en la mente de todos, rompiendo con la narrativa escrita por la sociedad y encontrando la paz al saber que nadie está solo.



Justin Mylo & Robbie Méndez - Times Like

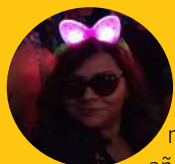
Después de que Justin Mylo contactó a Robbie Méndez, su tema 'Times Like These' nació antes de que ambos lo supieran. La canción es una canción alegre y edificante que habla de disfrutar cada momento, lo cual es apropiado para el debut de Méndez en STMPD y el sentimiento que conlleva para él.

"La idea original viene de un disco que hice hace 4/5 años. Justin estaba enganchado y yo también. Abrí el proyecto, saqué los mejores elementos como los acordes, la melodía y algunas pistas y ese día hicimos el borrador. Después de agregar las voces, resultó ser una combinación perfecta". - Robbie Méndez



ADE 2022

COBERTURA ESPECIAL



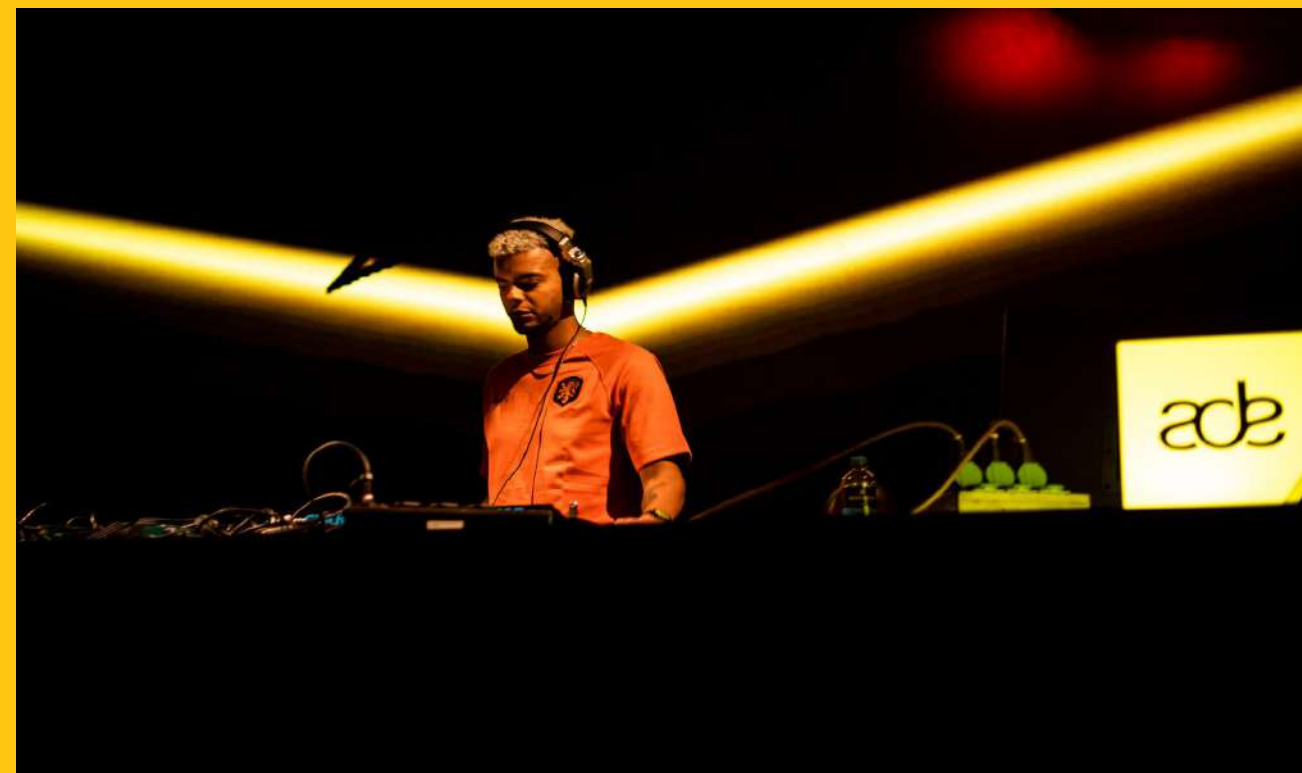
Por **LIZ ORTIZ**

Amsterdam Dance Event 2022 tomó el rumbo de los eventos y este año logro reunir una gran cantidad y variedad de showcases y sesiones que se llenaban la ciudad en apenas cinco días haciendo una inolvidable experiencia para los que asistimos. Eventos desde la premier del after movie de Tomorrowland , los eventos de Awakening , Las fiestas de Protocol , la exposición de arte como y las conferencias hicieron que el evento sonara por todo el mundo.

Este año tuvimos la oportunidad de asistir a este evento y presenciar conferencias y shows que permanecen en nuestras historias.

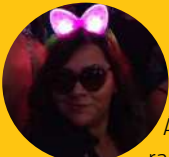
Una de las mejores experiencias y noticias fue el protocolo de mas de 23 festivales europeos se han unido a Green Deal Circular Festivals, la asociación europea de pioneros para un sector de festivales sostenible. Al registrarse, el número de fiestas participantes se ha más que duplicado a 43 festivales de 14 países de una sola vez. Otra novedad en ADE Green es la colaboración entre festivales y ciudades para ampliar su impacto en la transición circular y climática mente , festivales como EXIT Festival, Georgie's, Komm schon Alter, Lago Lago, Le Guess Who?, Meadows in the Mountains, Mysteryland, NorthSide , Orange Blossom, Øyafestivalen, Paradise City Festival, Best Kept Secret Festival.

Todos los sellos, salas o artistas de renombre tienen su momento esta semana y ADE 2022 ha sido un completo éxito y escenario para muchos productores y expositores de la escena





— FIESTA DE APERTURA AWAKENING ADE 2022



Por **LIZ ORTIZ**

El regreso de AWAKENING a ADE (Ámsterdam Dance Eventos) fue el más esperado durante este semana, que se llevó a cabo en el emblemático Gashouder. Su kick off para estas fiestas fueron protagonizadas por los djs y Cera Khin / Héctor Oaks / Nina Kraviz / Paula Temple / U.R. Trax / Vladimir Dubyshkin / Reiner Zonneveld

Desde las 22:00 el lugar se llenó de música, los asistentes comenzaron a llegar para disfrutar de gran repertorio musical. U.R Trax fue la primero en pisar y dar el banderazo al escenario de Awakenings, la francesa deleito a los asistentes con un buen techno, pasando por un recorrido musical desde sus inicios hasta sus más actuales tracks.

La fiesta continuaba con Vladivostok el productor de Ucrania que ha estado bajo el radar de muchos durante los últimos años tocando en fiestas y recintos con un techno urbano occidental, Vladivostok demostró por más de dos horas de un estilo y gusto que tiene al momento de momento las fiestas, ya que los asistentes no dejaron de bailar durante todo su set. Era media noche los ánimos encendidos la gente bailando en el recinto, luces, baile y mucho tecno daba la bienvenida a

Nina Kraviz , la productora rusa, quien también ha sido previamente cantante, locutora de radio, odontóloga, abogada y periodista llego con un su estilo musical varía entre el acid techno, el minimal techno y el deep house los asistentes no pararon de bailar durante su set.

Héctor Oaks directo desde Madrid paso al escenario para dar un set de más de hora y media conquistando el recinto seguido por Cera Khin , Paula Temple y cerrando la gran fiesta Reiner Zonneveld uno de los artistas más enérgicos de la escena techno que recorrían un gran set musical hasta la puesta de sol.

Las fiesta continúan y este fin de año los organizadores anuncian las fechas y lanzan boletos de NEW YEARS .





EXCELENTE THECNO

AUDIO OBSCURA ADE 2022

AUDIO
OBSCURA

Audio Obscura ADE trajo a djs de todas partes del mundo como : Dax J de Londres , Anetha, Hector Oaks, España , Ellen Allien alemana y otros.

El RAW Factory fue el venue que dio paso a una noche de techo , el lugar que es un imponente moderno edificio que funciona como la prestigiosa sede de G-Star RAW. Mantienen su apariencia industrial y una mezcla de hormigón y vidrio hasta donde alcanza la vista fueron testigos de este magno evento.

Luces, música y un buen ambiente, con gente y nacionalidad de toda parte del mundo disfrutaron de esta gran fiesta. Anetha desde Francia nos dio unas sopesas con nueva música y sus grandes mezclas en el escenario , mientras que Hector Oaks disfrutaba de su set y hacía que el publico se volviera loco con sus buenas mezclas., Ellen Allien fue una de las favoritas durante la noche , ya que la gente ovacionaba su música, mezclas y su buen gusto .

El venue , la música y las luces fueron gran complemento para que la noche se convirtiera en una gran fiesta techno.



— AFTER LIFE AWAKENING ADE 2022

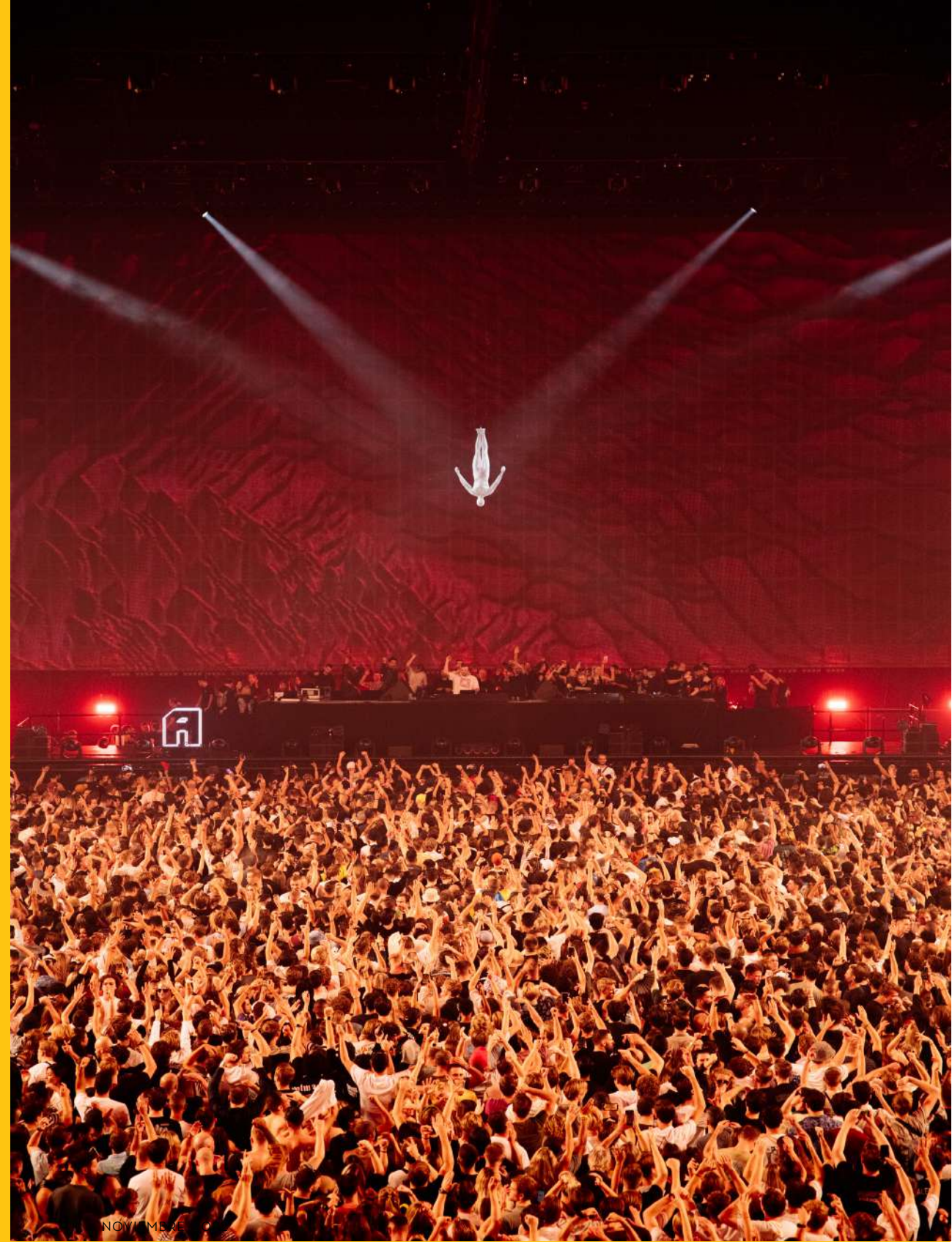
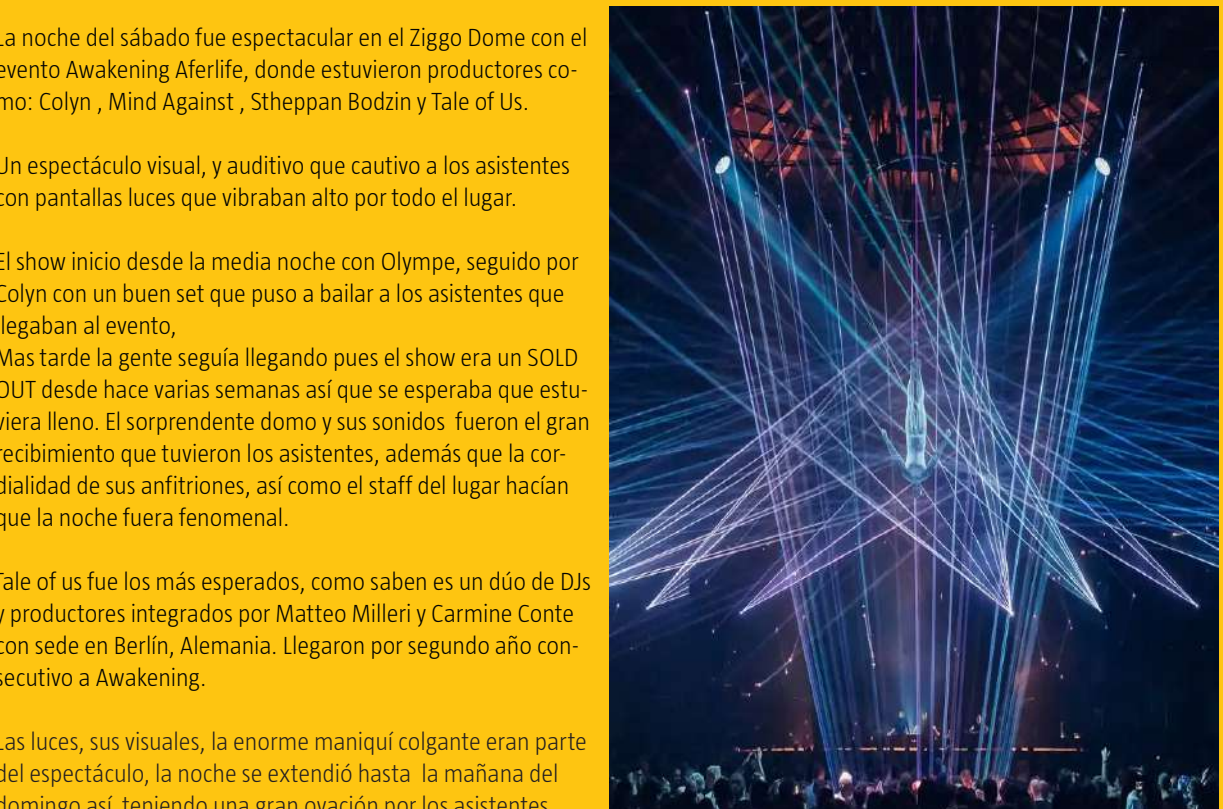
La noche del sábado fue espectacular en el Ziggo Dome con el evento Awakening Aferlife, donde estuvieron productores como: Colyn , Mind Against , Stheppan Bodzin y Tale of Us.

Un espectáculo visual, y auditivo que cautivo a los asistentes con pantallas luces que vibraban alto por todo el lugar.

El show inicio desde la media noche con Olympe, seguido por Colyn con un buen set que puso a bailar a los asistentes que llegaban al evento, Mas tarde la gente seguía llegando pues el show era un SOLD OUT desde hace varias semanas así que se esperaba que estuviera lleno. El sorprendente domo y sus sonidos fueron el gran recibimiento que tuvieron los asistentes, además que la cordialidad de sus anfitriones, así como el staff del lugar hacían que la noche fuera fenomenal.

Tale of us fue los más esperados, como saben es un dúo de DJs y productores integrados por Matteo Milleri y Carmine Conte con sede en Berlín, Alemania. Llegaron por segundo año consecutivo a Awakening.

Las luces, sus visuales, la enorme maniquí colgante eran parte del espectáculo, la noche se extendió hasta la mañana del domingo así teniendo una gran ovación por los asistentes.



FESTIVAL



– TOMORROWLAND 2023 FECHAS Y NUEVO TEMA “ADSCENDO”

Después de celebrar tres fines de semana de magia en 2022, **Tomorrowland** está listo para abrir un nuevo mundo en el hermoso paisaje de De Schorre en Boom (Bélgica) el próximo verano. **Tomorrowland** Bélgica 2023 se llevará a cabo durante dos fines de semana del 21 al 23 de julio y del 28 al 30 de julio. La pre inscripción comienza el 7 de diciembre a través de adscendo.tomorrowland.com

La 17.ª edición de Tomorrowland girará en torno al tema ‘Adscendo’, convirtiendo a De Schorre en un destino mágico en lo alto del horizonte, donde en 2023 la Gente del Mañana será testigo del surgimiento de un magnífico relato en la historia de la Gran Biblioteca de Tomorrowland.

En 2023, **Tomorrowland** llevará su narración creativa a nuevas alturas. Como parte de la presentación del tema del festival del próximo año al mundo, una nueva experiencia digital abrirá sus puertas a fines de enero para todos los que se hayan registrado previamente. Como guinda del pastel, en los últimos dos años se ha escrito un nuevo libro de fantasía que cuenta la historia completa de ‘Adscendo’. Un primer hit importante en el viaje de ficción de **Tomorrowland** está a punto de desarrollarse.

La preinscripción para **Tomorrowland** Bélgica 2023 comienza el 7 de diciembre a las 15:00 CET.

Fechas de venta de entradas para Tomorrowland Bélgica 2023

Oferta Global Journey: comienza el 21 de enero a las 17:00 CET

Preventa mundial: comienza el 28 de enero a las 17:00 CET

Venta mundial de entradas: comienza el 4 de febrero a las 17:00 CET

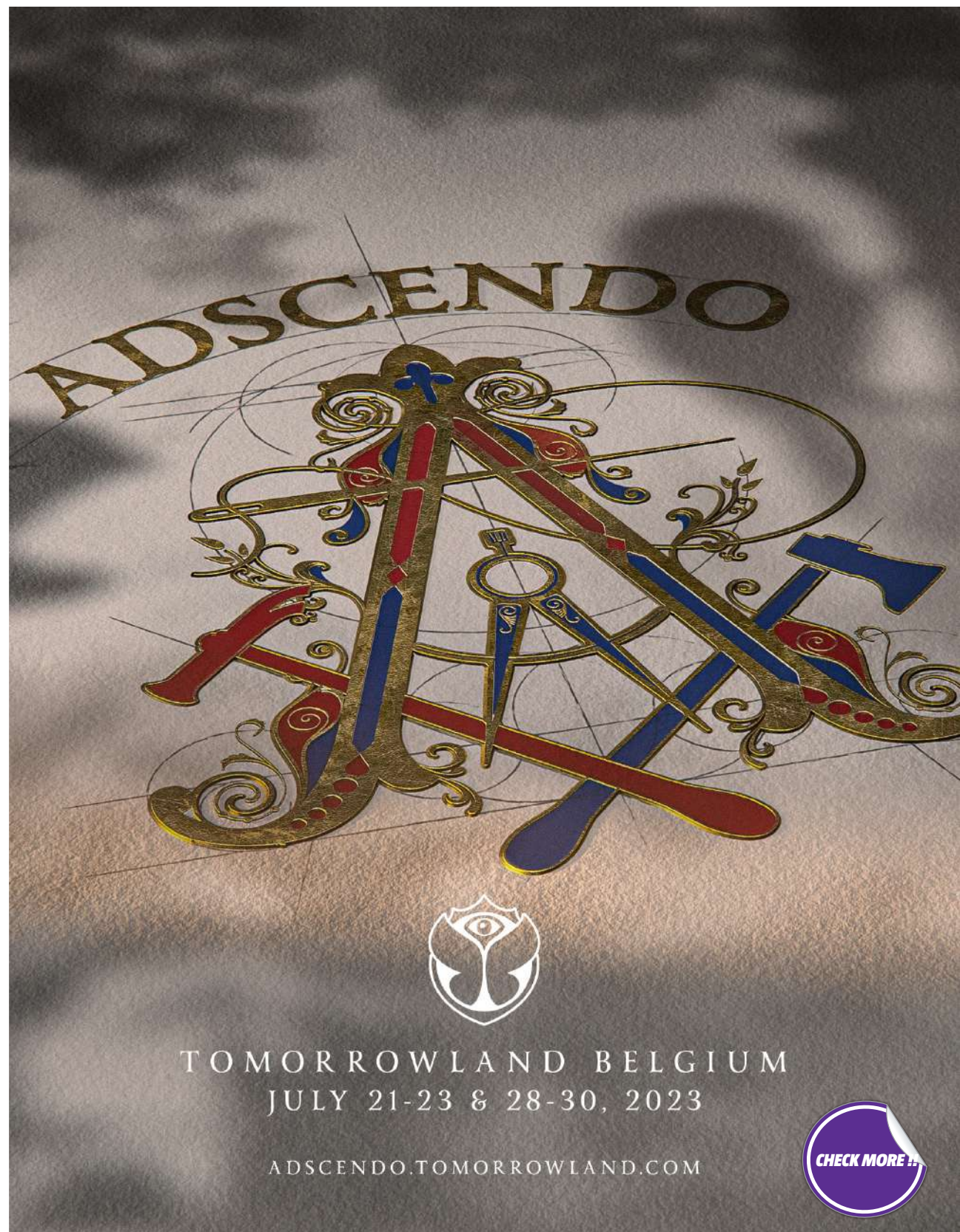
Tomorrowland Bélgica 2023

Fin de semana 1: viernes 21 de julio – domingo 23 de julio

Fin de semana 2: viernes 28 de julio – domingo 30 de julio



Por **OMAR MÉXICO**



FUNNY FESTIVAL

BY VIEJOS RIDÍCULOS

FOBIA

MOENIA ★ DLD ★ LITTLE JESUS
 BRATTY ★ COMISARIO PANTERA ★ SIMPSON AHUEVO ★
 LOST ACAPULCO ★ DREFQUILA ★ LNGSHT
 DRIVER ★ PEQUEÑO FÉNIX ★ RENEE MOOI

CENTRO DE ESPECTÁCULOS CARMA

DICIEMBRE 17
 2022



VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

ARTISTAS EN ABC

BILLIE EILISH • BLINK-182 • THE KILLERS

THE 1975 • 5 SECONDS OF SUMMER • CAFÉ TACVBA • CARÍN LEÓN • DUKI
 FRANZ FERDINAND • PANTEÓN ROCOCÓ • SEBASTIÁN YATRA • WISIN & YANDEL
 AUSTIN TV • LOS BUNKERS • LOS CAFRES • CARLA MORRISON • DAYGLOW • FRED AGAIN.. • GIRL TALK
 HONEY DIJON • JOSÉ MADERO • JULIETA VENEGAS • JUNIOR H • KASE.O JAZZ • LEÓN LARREGUI • LOCO DICE
 L'IMPÉRATRICE • MANUEL TURIZO • MODERAT • MODEST MOUSE • NACH • PIERCE THE VEIL
 ROBIN SCHULZ • RYAN CASTRO • STEVE AOKI • TOKIMONSTA • TRUENO • WALLOWS • WILLOW

ACZINO • AMÉMÉ • AIRBAG • ALLISON • LOS AMIGOS INVISIBLES • ASTRONOMÍA INTERIOR • BACILOS • BANDALOS CHINOS
 BERSUIT VERGARABAT • BORA UZER LIVE • BRESH • EL BÚHO • CHA CHÁ • CHANCHA VÍA CIRCUITO • CHARLES ANS • CHARLY JORDAN
 CRIS MJ • C-KAN • DANIELA SPALLA • DANNYLUX • DHARIUS • DILLOM • FUNKY DONKEY • THE GUAPOS • GUITARRICADELAFUENTE • HAYDEN JAMES
 HERENCIA DE PATRONES • INGRATAX • JAYRICK • JON Z • KRYPTOGRAM • KURT • LASSO • LAURI GARCÍA • LEONARDO DE LOZANNE • LITTLE JESUS
 LOUTA • MICHELLE MACIEL • MALÓNE • MIRANDA! • MONSIEUR PERINÉ • MOTEL • NANPA BÁSICO • NEIL FRANCES • NETO PEÑA
 NIKKI CLAN • NO TE VA GUSTAR • ODISSEO • PABLITO PESADILLA • PLASTILINA MOSH • POLIMÁ WESTCOAST • PRINCESA ALBA
 SALOMÉ LE CHAT • LA SANTA CECILIA • SABINO • SHALLOU • LOS MUCHACHOS: SIMPSON AHUEVO, ROBOT 95 Y GO GOLDEN JUNK • SILVANA ESTRADA
 SKY ROMPIENDO • USTED SEÑALEMELO • VILLANO ANTILLANO • VIRLÁN GARCÍA • WESTEND • WILL JOSEPH COOK • XIMENA SARIÑANA • YULIA NIKO
 LA BAD CURLY B2B ALEXIA MALO • BLNKO • BONHAUS • BRUNO • BZARS • CABIZBAJO • CARLOS COLOSIO • CHICOCURLYHEAD • CUPIDO • DANIEL QUIÉN • DELAPORTE
 DSTANCE • DON TETTO • EL DAVID • FLOR DE TOLACHE • KASSIE • LEFTY SM • LOLA CLUB • LOS DE ABAJO • LOS RUMBEROS • MANU BEKER • MIDNIGHT GENERATION
 MUERDO • NASH • NUNCA JAMÁS • PAHUA • PAU LAGGIES • RENEE • ROJUJ • ROSA PISTOLA • RUBYTATES • SEGGI • SIAMÉS • THE SHELTER • STORKEN • Y MUCHOS MÁS...

MONTERREY N.L.

TECATEPALNORTE.COM

TICKETMASTER.COM.MX

MARZO 31, ABRIL 1 Y 2

TECATE hey, banco viva BACARDI pepsi H&M K1 LTA lat OXXO MAMAS JAVIER GIGAS TIKTOK

'LIVE ACT PARA SOÑADORES'

CON MÚSICA QUE VA DESDE LO ORGÁNICO , PROGRESIVO, PSICODELICO , DEEP HOUSE CON TEXTURAS Y SONIDOS CREADOS POR GUITARRAS , TECLADOS Y VOCES, PANDHORA HA ESTADO POSICIONÁNDOSE CON BUEN LUGAR EN LA MÚSICA Y LOS FESTIVALES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.

SU RECIENTE GIRA LOS HA LLEVADO CONOCER CULTURAS NUEVAS Y GENTE CON MISMA VIBRA LLEVÁNDOLES A UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE



Por OMAR MÉXICO

Pandhora ha construido su identidad sonora en tintes con géneros electrónica y orgánico con sonidos progresivos.

Cuenta la historia de su música a través de sus paisajes sonoros , explorando distintos universos musicales.

Combinan voces , guitarras, improvisaciones llevando al publico diversos espacios acústicos con shows y nueva musica en puerta aprovechamos platicar y conocer mas de sus nuevo proyectos y experiencias culturales.

A medida que el año llega a su fin, ¿cuáles fueron algunos de los aspectos más destacados de Pandhora?

Este año hemos tenido la suerte de descubrir nuevos países. Uno de ellos es Costa Rica y realmente nos dejó una gran impresión. ¡Lo descubrimos en marzo al final de nuestra gira por México y fue como amor a primera vista!

Pasamos unos días a orillas del Océano Pacífico en Nosara y tocamos en el lugar íntimo Perozah, que se encuentra justo en la playa.

Estamos con gente muy acogedora y amantes de la música que se han convertido en amigos que esperamos volver a ver. También conocimos a Diego Navarro (Cream Agency) allí y nos unimos a través de mentalidades y vibraciones comunes. Ahora representa a Pandhora en LATAM y produjo nuestro segundo espectáculo en Costa Rica en septiembre



DISFRUTAMOS DE LAS CULTURAS Y ESTAMOS ANSIOSOS DE DESCUBRIR MAS PAÍSES EN LATINO AMÉRICA.



pasado en San José. Otra fiesta íntima, esta vez en la hermosa azotea de Selvatica, justo en el corazón de San José.

Además de eso, se destacaron un par de festivales de verano: Untold en Rumania, Rwala en el Sinaí de Egipto, Kaynouna en Dubai y Sparklers en Francia. Todos hermosos a su manera

¿Cómo descubriste la música electrónica en tu juventud?

Los elementos electrónicos siempre han estado presentes en la música que escuchábamos pero más como fondo o elemento adicional. Este es el caso de la música rock psicodélica/progresiva que escuchábamos mucho cuando éramos adolescentes. Luego nos sumergimos en la música dance a principios de 2010 con las obras de Nicolas Jaar, Weval, David August y otros. Disfrutamos especialmente de su enfoque musical y de cómo fusionaron formas más antiguas de hacer arreglos musicales con un diseño de sonido electrónico moderno.

¿Y cómo combinan la pasión por los sonidos orgánicos y los instrumentos reales en su proceso creativo?

Cada sesión creativa suele comenzar con una jam en vivo. Por lo general, tenemos una guitarra eléctrica, un teclado, un bajo, algunos ritmos de batería y voces conectadas a una sesión de Ableton. De esa manera, no hay fricción en el proceso creativo, casi no miramos la computadora y no tenemos que parchear cables o seleccionar sonidos dentro de Ableton.

Una persona probará algunos acordes en el teclado mientras que la otra construye riffs e ideas rítmicas en la guitarra. A veces, la sesión comienza con una línea vocal o un ritmo de batería.

Estás mucho de gira a lo largo del año. ¿Qué países y culturas te han fascinado más hasta ahora?

Cada experiencia ha sido única hasta ahora. Como se dijo anteriormente, este año nos conectamos

particularmente con Costa Rica y estamos ansiosos por descubrir otros países en América Latina. A principios de noviembre, pasamos una semana en el Oasis de Siwa en Egipto, disfrutando de la vida local y tocando en el festival boutique Dawayer. Egipto es un país muy acogedor que visitamos un par de veces al año (¡4 veces en 2022!). Cuando visitamos Siwa por primera vez en 2018, compusimos el EP homónimo con músicos del país. Es un trabajo que apreciamos ya que cristaliza nuestra experiencia allí. Estamos considerando instalarnos allí por un tiempo el próximo año y trabajar en más material, ya que es increíblemente relajante, inspirador y soleado durante todo el año.

¿Cuándo podremos verte en vivo en Latino America?

Actualmente, Cream Agency está trabajando en dos fechas para Colombia, en Medellín y Bogotá. Esperamos anunciarlos pronto para el primer trimestre de 2023.

¿Qué estás planeando para el próximo año, qué estás esperando?

Esperamos lanzar nueva música en 2023, comenzando con un EP en Cafe de Anatolia seguido de lanzamientos en Art Vibes, Harabe Records y Qualista. También estamos entusiasmados con la gira y el descubrimiento de nuevas partes del mundo como Brasil, Argentina, Chile y muchos más. Tenemos un álbum en proceso que debe terminarse, algo que esperamos poder hacer el próximo año entre las giras.

ME INSPIRO EN EXPERIENCIAS , DISFRUTO HABLAR CON LOS DJS Y CAMBIAR IDEAS.



PICTURES FROM PRESS





FESTIVALES

COVARAGE

- **AUSTIN CITY LIMITS**
VIVE LA MAGIA DEL FESTIVAL
- **LIVE OUT**
ÉXITO TOTAL
- **BEYONDWONDERLAND**
FENOMENAL REGRESO



— AUSTIN CITY LIMITS

VIVE LA MAGIA DEL FESTIVAL

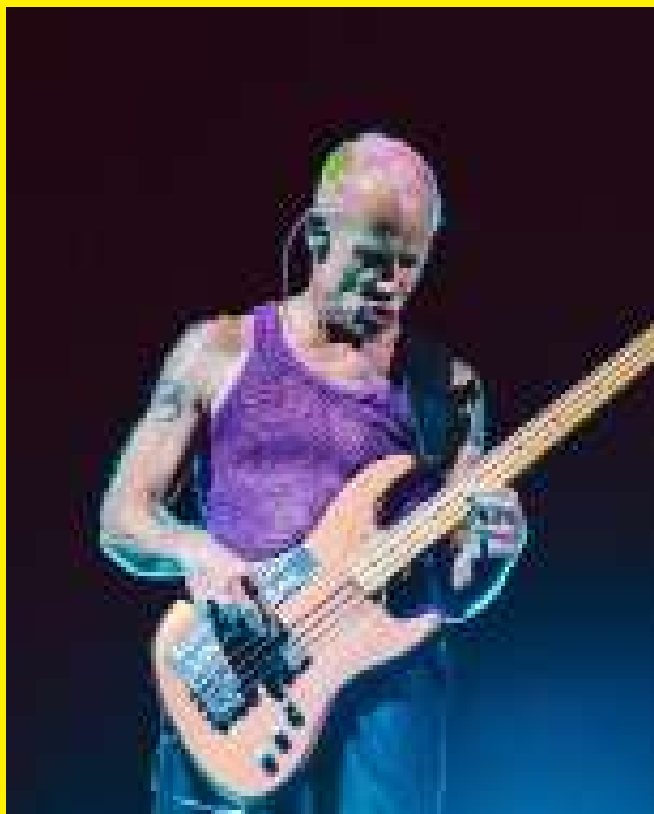
Austin City Limits Music Festival regreso el segundo fin de semana a la joya de la corona de Austin, Zilker Park, con una alineación estelar que incluye a los cabezas de cartel Red Hot Chili Peppers, P!nk, SZA, Flume, Paramore y Lil Nas X, junto con actuaciones de Phoenix, Diplo, ZHU, y muchos más

Este año podríamos ver diversidad de música, gran variedad para chicos y grandes, inclusive podríamos ver asistentes que llevaban sus hijos, abuelos con sus nietos, y muchas familias llegando al festival.

El segundo fin de semana trajo sorpresas al festival, ya que algunos cambios de la alineación y algunos escenarios que incluyeron este año le daban un toque mágico para que los asistentes del primer fin de semana que volvieran a disfrutar de este espectáculo y los del segundo llegaban a tomar lugares y ver los shows en los escenarios.



Por **MARIANA P**



PICTURES FROM PRESS



Iconos del rock se presentarían para cerrar el segundo fin de semana, Red Hot Chili Peppers haría su regreso triunfal a los escenarios del festival.

No solo los grandes si no los más populares también nos deleitaron con su música, The Marias que nos trajo nostalgia y canciones en español y que lleno de gente latina el escenario durante su presentación,

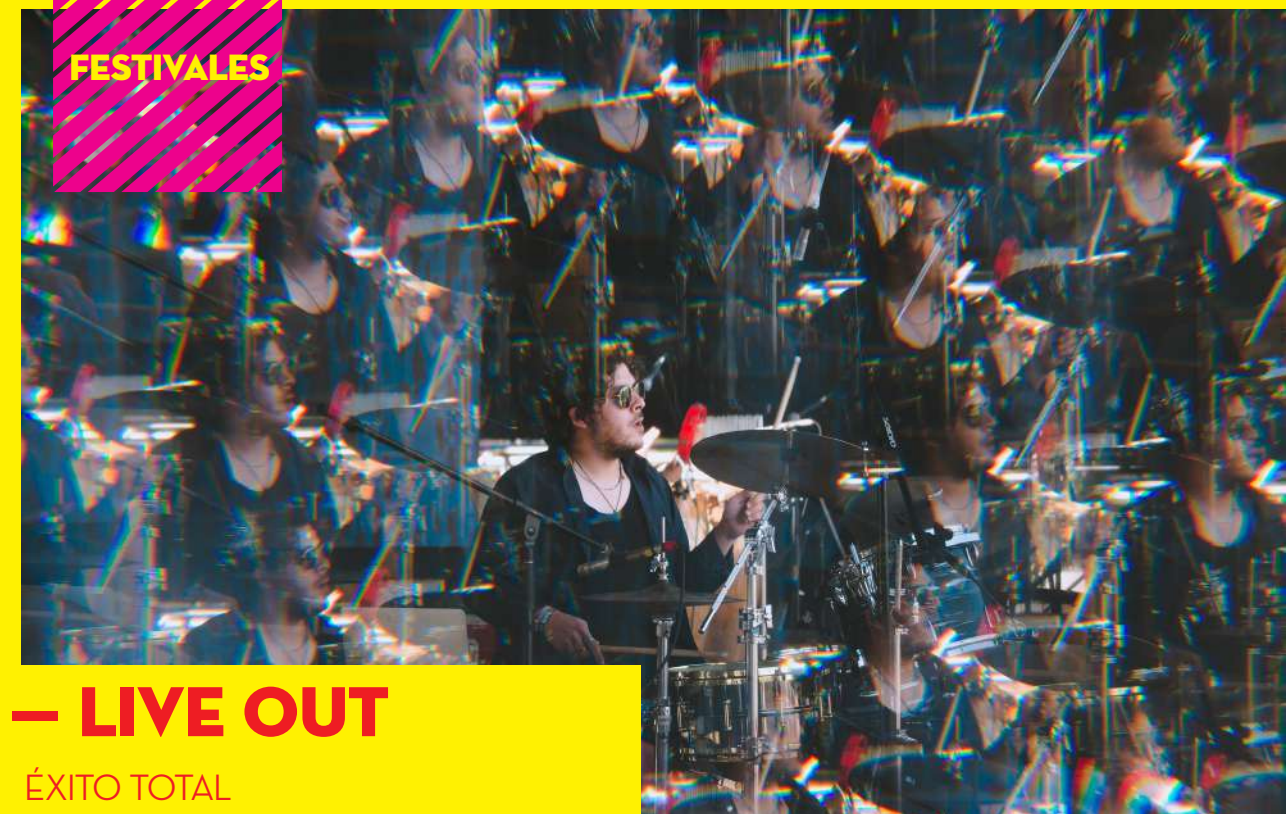
Zhu que interactuó con el público haciendo juegos y regalando tatuajes a los concursantes. Oliver Tree, Goose y muchos otros, el domingo el festival incluyó varios momentos increíbles.

Uno de los momentos más épicos fue cuando la banda Paramore subió al escenario para actuar frente a la multitud la banda de rock comenzó tocando la canción más nueva de su próximo álbum y sus éxitos clásicos de la década de 2000, incluida su canción más exitosa, "Misery Business", que sacó a relucir un lado de la multitud que aún no se había visto durante el festival.

Este año podríamos ver diversidad de música, gran variedad para chicos y grandes, inclusive podríamos ver asistentes que llevaban sus hijos, abuelos con sus nietos, y muchas familias llegando al festival.

La banda Red Hot Chili Peppers, que finalmente cerrarían el segundo de semana el show fue de pura adrenalina con un espectacular espectáculo.





— LIVE OUT

ÉXITO TOTAL

Después de 3 años sin poder vivir esa energía musical que solo el Tecate Live Out puede conceder, el festival resurgió triunfalmente para su sexta edición reuniendo a talentos de talla internacional que descargaron toda su energía sobre los 3 escenarios que lo conformaron y ante 57 mil almas festivaleras en el Parque Fundidora.

Las emociones estuvieron a flor de piel desde los primeros momentos del Tecate Live Out 2022, pues no pudo haber mejores encargados de dar el banderazo en los escenarios que Noah Pino Palo en el Tecate Stage, Plano en el Bacardí Stage y Freebot en el Tecate Room.

Este año el festival regresó a en **Gonzales, Texas**, por todas las áreas se respiraba felicidad, el lugar estaba lleno de asistentes que deseaban divertirse. Los escenarios llenos de música para todos los gustos eran parte esencial del festival.

The Change, Yellow Days, Saint Motel, Too Many Zooz, Khalid fueron parte de este fenomenal regreso del festival en el Parque Fundidora



Por **DANY GARZA**



PICTURES FROM PRESS



— LIVE OUT

ÉXITO TOTAL





—BEYOND WONDERLAND

FENOMENAL REGRESO

Se La edición 2022 marco el regreso del festival de música electrónica Beyond Wonderland que lleno de música y colores el Parque Fundidora en Monterrey.

Abriendo las puertas al mágico lugar del país de las maravillas , el parque lucio con música y el ambiente era en otra dimensión, pues se podían palpar todo tipo de emociones, vibras y energías en cada uno de los escenarios en los que cobraban vida las actuaciones con deslumbrantes flamas, láseres y chisperos.

Las actividades en el Beyond Wonderland arrancaron desde las primeras horas de la tarde del sábado. Bailarines y bailarinas recorrían de lado a lado el lugar de-rochando energía a saltos mientras recibían a cada uno de los asistentes que iban arribando al maravilloso mundo.

Pasando djs como **Marshmellow**, Aza , **Mariana Bo** , y muchos mas. Al final del día, Beyond Wonderland 2022 hizo de Monterrey un rave espectacular adentrando a los asistentes a un mundo maravilloso al que solo una vez al año pueden entrar para disfrutar de todas y cada una de las amenidades y experiencias que el festival ofrece, y llevando el EDM en todas sus variantes hasta cada rincón de Monterrey.



Por **CESAR PONCE**



PICTURES FROM PRESS



—BEYONDWONDERLAD





— WALKERVERSE SECOND PART

ALAN WALKER



Por **CESAR PONCE**

Con poco más de un mes para el final de 2022, **Alan Walker** se está preparando para llevar a sus fanáticos más lejos en el Walkerverse, con la segunda parte del álbum homónimo, disponible ahora a través de Sony Music.

Sin perder el tiempo, Walker comienza con la destacada canción 'Shut Up'. Reuniendo las voces del cantante y compositor independiente estadounidense UPSAHL, 'Shut Up' fusiona el sonido de la casa progresiva de Alan con las voces más grandes que la vida de UPSAHL para una melodía increíblemente pegadiza que es nada menos que un himno.

Una canción que se lanzó para celebrar el comienzo de su gira, 'Extremes' ft. Trevor Daniel es un pop alternativo que se encuentra con un paisaje sonoro trap con un poco de valor añadido. Lanzado como un lanzamiento sorpresa a principios de mes, 'Lovesick' ft. Sophie Simmons es un sencillo embriagador que presenta un enorme paisaje sonoro orquestal que, como sugiere la letra, tiene todas las características de una canción de cuna electrónica.

Cerrando el EP con 'Catch Me If You Can', Alan crea una producción lúdica, experimentando magistralmente con sonidos entrecortados y voces para lograr un efecto estilo

gato y ratón que se hace eco del título de la canción.

Al ganar el estrellato mundial como productor de máscaras, Alan se ha asociado una vez más con la marca sueca líder en tecnología de la salud Airinum para una colaboración exclusiva que brindará a sus fanáticos la máscara de aire más avanzada del mercado.

Lanzada el 15 de noviembre, la segunda colección se compone de cuatro estilos, y la máscara de colaboración de este año también forma parte de su atuendo oficial para el escenario y está disponible para los fanáticos en la tienda oficial de productos.

"Usar una máscara ha sido parte de mi identidad durante mucho tiempo y, por supuesto, recientemente todos aprendimos los beneficios para la salud de las cubiertas faciales. Estoy muy feliz de asociarme con Airinum para compartir mis diseños una vez más y crear algo que no solo se vea genial sino que también ayude a protegernos" Alan Walker

ALAN WALKER
WALKERVERSE
THE TOUR

ALAN WALKER
2022

SEP 28 MANCHESTER, UK	OCT 20 PARIS, FR	NOV 15 BOSTON, MA
SEP 29 LONDON, UK	OCT 21 ESCH-SUR-ALZETTE, LU	NOV 16 MONTREAL, QC
OCT 1 ANTWERP, BE	OCT 22 FRANKFURT, DE	NOV 17 LONDON, ON
OCT 6 HAMBURG, DE	NOV 3 DALLAS, TX	NOV 18 TORONTO, ON
OCT 7 DÜSSELDORF, DE	NOV 4 AUSTIN, TX	NOV 19 CHICAGO, IL
OCT 8 KRAKOW, PL	NOV 5 HOUSTON, TX	NOV 25 VANCOUVER, BC
OCT 12 VIENNA, AT	NOV 8 ATLANTA, GA	NOV 26 PORTLAND, OR
OCT 14 ZÜRICH, CH	NOV 9 WASHINGTON, DC	NOV 29 DENVER, CO
OCT 15 MILAN, IT	NOV 11 BROOKLYN, NY	DEC 2 LOS ANGELES, CA
OCT 19 AMSTERDAM, NL		DEC 3 SAN FRANCISCO, CA

CHECK MORE !!



— BPM FESTIVAL 2023 ANUNCIA SU LINEUP



Por **CESAR PONCE**

Luego de una pausa de dos años, el principal festival de música electrónica de Costa Rica, The BPM Festival: Costa Rica, hará su tan esperado regreso a la costa de

Tamarindo para su segunda edición. Del 25 al 29 de enero de 2023, la celebración de cinco días exhibirá una amplia gama de sets y actuaciones de su extensa lista de campeones de house y techno.

La Fase 1 refleja algunos de los mejores talentos que actualmente lideran los espacios de música dance underground global, incluidos Audiofly, Bedouin, Carl Craig, Danny Tenaglia, Gioli & Assia, Hernán Cattaneo, Loco Dice, Rafa Barrios, Sharam, Stacey Pullen, Technasia, Vintage Culture, y muchos más. Marcando su primera edición desde 2020, The BPM Festival 2023 está haciendo todo lo posible para garantizar que brinden una experiencia post-pandemia inolvidable. Los pases de festival de 5 días ya están disponibles para su compra.

Dando la bienvenida a artistas, profesionales de la industria y fanáticos de la música dance desde hace mucho tiempo, The BPM Festival espera volver a conectarse con aquellos que han dado forma a la marca en lo que es hoy en su nueva base de operaciones de Tamarindo, dando inicio al nuevo año en el paraíso. Trayendo la magia de vuelta

a Costa Rica, se ha anunciado que más de 40 artistas se unirán a la familia BPM en su monumental regreso, que abarcará varios escenarios en un ilustre escenario al aire libre.

Los actos notables en la Fase 1 incluyen los elementos básicos del Festival BPM Audiofly, el poderoso dúo indie techno-pop Gioli & Assia, los favoritos de los fanáticos del festival Danny Tenaglia, Hernán Cattaneo y Neverdogs, el jefe de Bandidos Music, Rafa Barrios, el DJ Sharam, ganador del premio Grammy, y los titanes del techno de Detroit, Carl Craig y Stacey Pullen.

El festival también albergará una gran cantidad de primicias de BPM Costa Rica, incluidas las actuaciones del dúo de DJ Bedouin con sede en Brooklyn, el maestro de la tecnología profunda East End Dubs y la potencia brasileña Vintage Culture, entre otros. Con más nombres aún por anunciar, los fanáticos pueden esperar bailar al ritmo colorido de Bastidas, Carloh, Carlo Lio, Cortes, DJ Holographic, DJ Minx, Gaetano Parisio, Jesse Calosso, Loco Dice, Malóne, Mason Collective, Ms. Mada, Rony Seikaly, Sounds of Rituals, Technasia, William Djoko, Yaya y muchos más.



NEW
RELEASE



DALLASK FT GALE

-EXCESO

DallasK lanzó su nuevo sencillo, “Exceso” feat. GALE, vía Astralwerks. El productor que encabeza las listas es el primero en probar el exitoso sencillo “Candy” del dúo puertorriqueño de reggaeton Plan B, una canción que se ubicó en el top 20 de las listas Hot Latin Songs, Latin Airplay y Latin Rhythm Airplay de Billboard en 2014. **DallasK** infunde la pista con un aire hipnótico de misterio y, siguiendo el ritmo de los ritmos infecciosos, **GALE** ofrece las letras picantes y rápidas con una facilidad fascinante.

Durante los últimos años, **DallasK** ha ampliado su trabajo como productor/compositor además de artista y ‘Exceso’ es el primer paso para combinar todos los sonidos y géneros en los cual ha trabajado.

“GALE y yo estábamos escuchando ‘Candy’ de Plan B en el camino al estudio un día, y me di cuenta de que podrías hacer una versión de baile realmente genial de esta canción”, recuerda DallasK. “Le pedí que cantara el coro cuando llegamos allí y terminamos la canción en solo un par de horas”



NEW
RELEASE



LUKAS VANE

- ALL ON ME

Lukas Vane regresa a Protocol Recordings de Nicky Romero con el nuevo disco “All On Me”, con Jex, que hace su tercer lanzamiento sencillo en la etiqueta.

Es una fusión audaz de tecnología y deep house, que se abre con voces sensuales que sirven como línea principal para un ritmo animado. Vane mejora las cosas en el drop con la adición de sintetizadores de percusión y melodías maravillosas, lo que lo convierte en una joya amigable para la pista de baile que se siente como en casa en el club o en el escenario del festival. “All On Me” sigue a sus lanzamientos anteriores “Falling” y “Push it” con FAULHABER; Lukas Vane también trabajó anteriormente con Tujamo en “Drop It”, que ha acumulado más de 44 millones de reproducciones en Spotify.



NEW
RELEASE



THE SECOND I

- REPTIDE

El dúo de producción alemán The Second I acaba de lanzar su último sencillo 'Riptide', utilizando un ritmo de conducción para sentar las bases de un paisaje sonoro convincente e intrincado, combinado los sintetizadores, notas distorsionadas y melodía inquietante, con una voz de trance que le da un elemento eufórico a la pista de techno progresivo.

Socios no solo detrás de sus tornamesas, sino también en la vida real, Sarah y Angelo, más conocidos como The Second I, una tenido una creciente base de fans en América Central y del Sur y se han mudado a México por un tiempo, tocar en numerosos espectáculos y obtener inspiración de la escena musical.

Estableciendo su propia etiqueta #technobutdfmnt., la frase resume perfectamente el enfoque de producción de la pareja. Produciendo una mezcla finamente elaborada de música techno melódica y progresiva, su viaje los ha llevado a crear espectáculos en vivo y mezclas casi exclusivamente con sus propios trabajos, lo que garantiza que todas y cada una de las presentaciones sean diferentes a todo lo que nadie haya hecho antes



NEW
RELEASE



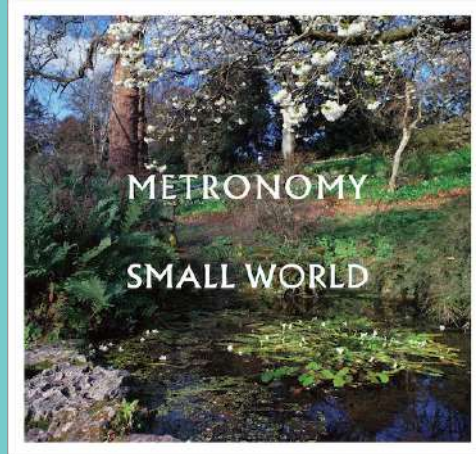
METRONOMY

- SMALL WORLD

Metronomy y Panic Shack han compartido su nueva versión de "It's good to be back", la tercera canción extraída de Small World (Special Edition). La versión reempaquetada de su aclamado séptimo álbum de estudio, Small World, incluirá versiones reinventadas de canciones del álbum original creado por algunos de los artistas favoritos de la banda, y estará disponible digitalmente el 29 de noviembre a través de Because Music.

Si bien Small World fue un álbum que vio a Metronomy regresar a los placeres simples y la naturaleza al adoptar sonidos más reducidos y propios de los compositores, la edición especial del disco encuentra a Metronomy y sus amigos embarcándose en un viaje extenso a través de géneros, desde la electrónica de vanguardia y el disco cósmico.

Cada pista del disco original ha sido completamente transformada por un artista diferente, con contribuciones en todo el proyecto de Porij, PPJ, Panic Shack, Nadeem Din Gibisi & Tony Njoku, Katy J Pearson, Jessica Winter, Haich Ber Na, Bolis Pupul y Sébastien.

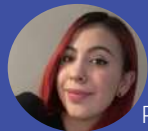


Por **DANY GARZA**

NOVE-
DADES



TOMORROWLAND X JBL



Por **DANY GARZA**

Por primera vez en la historia, Tomorrowland ha lanzado una gama de edición limitada de sus propios auriculares. El icónico festival se ha asociado con JBL para crear un par de auriculares de gama alta con un hermoso diseño, lo que garantiza una experiencia única durante sus aventuras diarias. Los nuevos auriculares de Tomorrowland ya están disponibles para comprar en store.tomorrowland.com por 179 €

- Cancelación de ruido adaptable
Entrégate al sonido de tus artistas favoritos y evita el ruido ambiental con la cancelación de ruido adaptativa.
- Manos libres
Manténgase en contacto con su mundo gestionando las llamadas con los botones del auricular. La tecnología de micrófono permite llamadas estéreo perfectas.
- Batería de 50 horas
¡Rockea hasta por 50 horas! Luego, deténgase para una carga rápida de 10 minutos para obtener 4 horas adicionales de diversión.
- Diseño de ajuste cómodo
Diseñados alrededor de la cabeza con una diadema de tela ajustada y suaves almohadillas para los oídos, los auriculares son súper cómodos. La bolsa de transporte suave sirve como protección y almacenamiento cuando viaja.

- Auto-reproducción
Tu música se pone en espera automáticamente cuando quitas los auriculares y comienza a reproducirse de nuevo cuando te los vuelves a poner.

Los auriculares Tomorrowland x JBL Live 660NC ya están disponibles para comprar en store.tomorrowland.com por 179 €.



NOVE-
DADES

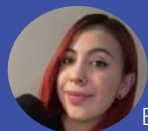


NOVE-
DADES



TOMORROWLAND

VINILOS



Por **DANY GARZA**

Es hora de embarcarse en un viaje musical a través del tiempo.

Tomorrowland está lanzando una caja de colección de vinilos de lujo, que reúne una selección de los himnos más legendarios desde 2005 hasta 2019: 15 LP exclusivos que contienen 90 de las pistas más icónicas en la historia de la música dance de Afrojack, Alan Walker, Alesso, Armin van Buuren, Avicii, Dimitri Vegas & Like Mike, Eric Prydz, Kölsch, Laidback Luke, Lost Frequencies, Martin Garrix, Paul Kalkbrenner, Swedish House Mafia, The Chainsmokers, Tiësto y muchos más.

Esta caja de vinilos de edición limitada es una verdadera pieza de colección: solo se hicieron 500 copias numeradas en todo el mundo, ¡una herramienta imprescindible para cualquier coleccionista de vinilos.

Las personas que quieran tener en sus manos una de las maravillosas cajas en un empaque único con un elegante grabado en relieve debe ser rápidos: la caja de vinilo para coleccionistas de Tomorrowland ya está disponible en todo el mundo por 300 €.



TOMORROWLAND PRESENTS

CORE

T U L U M

PHASE I — ALPHABETICAL ORDER

Cellini — Maceo Plex
Nina Kraviz — Vintage Culture

14 JANUARY 2023
ZAMNA — TULUM — MEXICO

ZAMNA
TULUM - MEXICO



edc

MEXICO 2023



ABOVE & BEYOND · ADALAMOON · ADAM BEYER
ALISON WONDERLAND · ALOK · ALU MIX · ALUNA · AMÉMÉ · ANNA · ARTBAT
ATLIENS · AUDIEN · AUDIOFREQ · AVISION · AZZECCA · BAGGI · BAGHA
BASSCON · BASSRUSH EXPERIENCE · BHASKAR · BIZARRAP · BLOCK & CROWN
BLOND:ISH · BORN DIRTY · BRESH · BRIAN CROSS · CABIZBAJO · CHARLOTTE DE WITTE
CHRIS LAKE · CHRIS STUSSY · CID · CIREZ D · CLUB PERREO ATX · CODE BLACK
CONCRET B2B IÑIGO VONTIER · COONE · COSMIC GATE · DEORRO · DIMITRI SAIDI
DIPLO · DISCO LINES · DJ ANIME · DJ PLAYERO · DJ SUEÑO DREAM LION · DJ THREE
DOM DOLLA · DREAMSTATE PRESENTS · DR. FRESCH · DT BILARDO PRESENTA CUMBIA 420
ELDERBROOK (SUNSET SET) · ELI BROWN · ELI & FUR · ERIC PRYDZ · FACTORY 93 EXPERIENCE
FARAON LOVE SHADY · FLACA · GALANTIS · GIUSEPPE OTTAVIANI · GONÇALO · GORGON CITY
HANA · HECTOR OAKS · HINT OF LAVENDER · HONEYLUV · HUGEL · I HATE MODELS · ILLENIUM
INSOMNIAC RECORDS · JAMES HYPE · JAYRICK · JERRO · JESSICA AUDIFFRED · JOSEPH CAPRIATI
JSTJR · JUAN CUBA · KALEXIS · KASSIE · KAWAS · KÖLSCH · KOMPANY · K?D · LA DINASTIA DRAG
LAYZ · LIQUID STRANGER · LIRICO EN LA CASA · LIT KILLAH · LORETO KO · LP GIOBBI · MALO
MANDRAGORA · MANDRAKE · MARCO CAROLA · MARIA NOCHEYDIA · MARIANA BO · MARLO
MARSHMELLO · MARTIN GARRIX · MATRODA · MEDUZA · MENTAL · MIANE · MICHAEL BIBI
MIDNIGHT TYRANNOSAURUS · MIRÁ MIRÁ · MISS DRE · MOCHAKK · MS. NINA · MUZIK JUNKIES
MYSTERY AFFAIR · NGHTMRE · NICKY ROMERO (SUNSET SET) · NOIZU · NORA VAN ELKEN
ÖONA DAHL · PACO OSUNA · PAULINE HERR · PERREO MILLENIAL · PRETTY PINK
RAFFA FL · REBOLLEDO · ROGER SHAH PRESENTS TRIBUTE TO EARTH · R3HAB
SAMANTHA DUQUE · SAN PACHO · SEAN DORON · SHUBOSTAR · SIDEPIECE · SLANDER
STARX · SUBTRONICS · SULLIVAN KING · SUSSIE 4 (DJ SET) · TALE OF US · THE WOOKIES ·
TIËSTO · TINI GESSLER · TINLICKER · TNT · TOM & COLLINS · UZIELITO MIX
VICTORIA ENGEL · VONGOLD · WESTEND · ZOMBIES IN MIAMI LIVE
ZOMBOY · 999999999 (HYBRID LIVE/DJ SET)

Y EL HEADLINER MÁS IMPORTANTE DE TODOS

TÚ

FEB 24+25+26

AUTÓDROMO HERMANOS
RODRÍGUEZ

Lolapalooza[®] INDIA

JANUARY 28-29, 2023 · MAHALAXMI RACE COURSE · MUMBAI

IMAGINE DRAGONS ★ THE STROKES
AP DHILLON ★ GRETA VAN FLEET ★ DIPLO ★ ZHU
PRATEEK KUHAD ★ DIVINE ★ CAS ★ JAPANESE BREAKFAST
MADEON ★ ALEC BENJAMIN ★ JACKSON WANG ★ CHELSEA CUTLER
THE WOMBATS ★ IMANBEK ★ KASABLANCA ★ APASHE
RAVEENA ★ THE YELLOW DIARY ★ BLOODYWOOD ★ SANDUNES
ASWEKEEPSEARCHING ★ THE F16S ★ KAYAN ★ TEJAS
HOUSE OF HASHBASS ★ MADBOY/MINK ★ T.ILL APES ★ KUMAIL
KAVYA ★ MALI ★ TANMAYA BHATNAGAR ★ EASY WANDERLINGS
ABHI MEER ★ BOMBAY BRASS ★ PARIMAL SHAIS ★ SIRI
TRACY DE SA ★ AADYA

PRESENTED BY



POWERED BY



Patrocinado por DOS EQUIS®. EVITA EL EXCESO

36 Meses citibanamex





¡Te llevamos a los mejores festivales
de música en la ciudad!

VINIL
Magazine

UBER

Regístrate en UBER con el código **VINILTV**

VINIL Magazine te invita tus primeros 3 viajes en UBER de hasta 50 pesos*

*Válido para nuevos usuarios