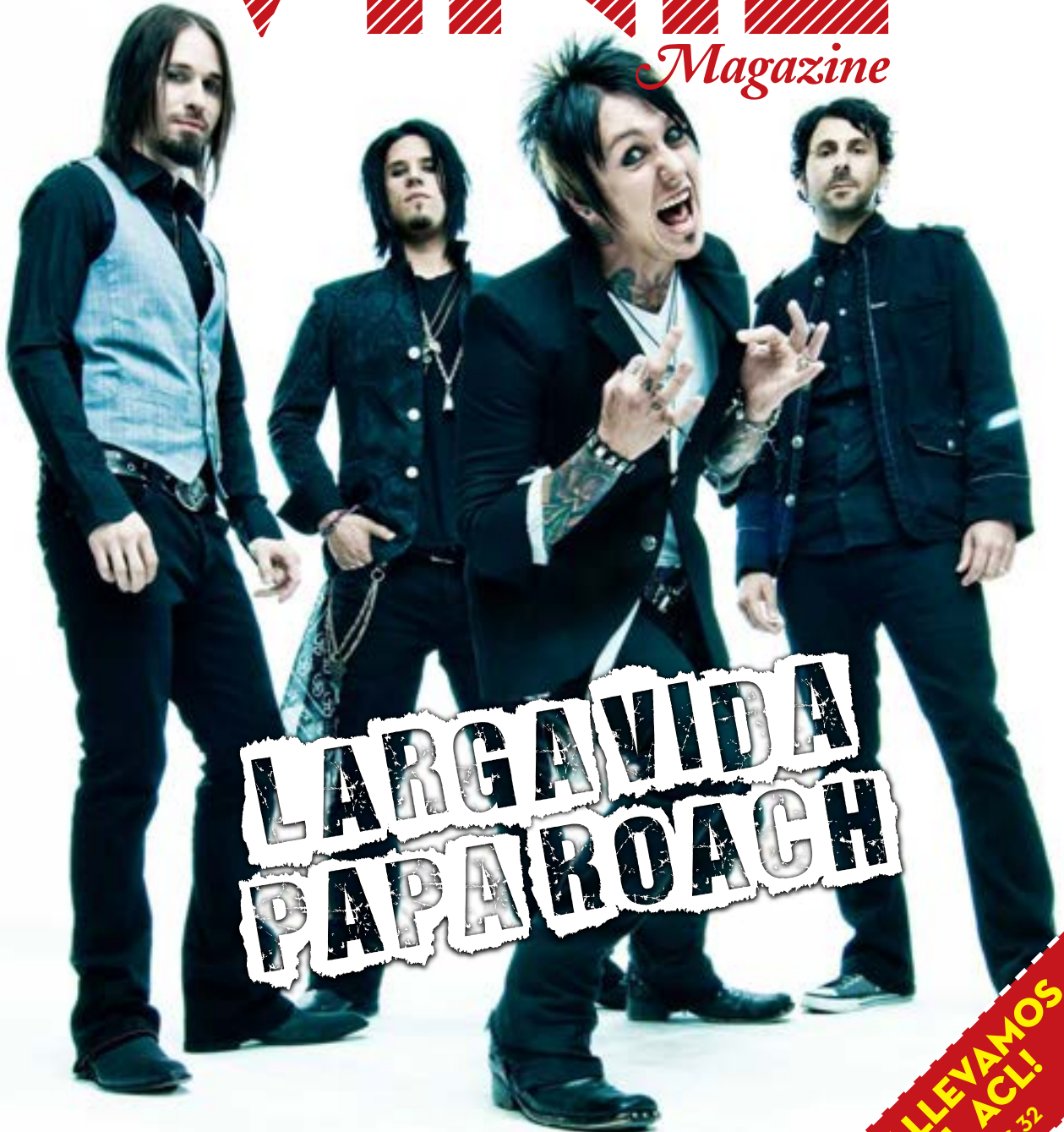


VINYL

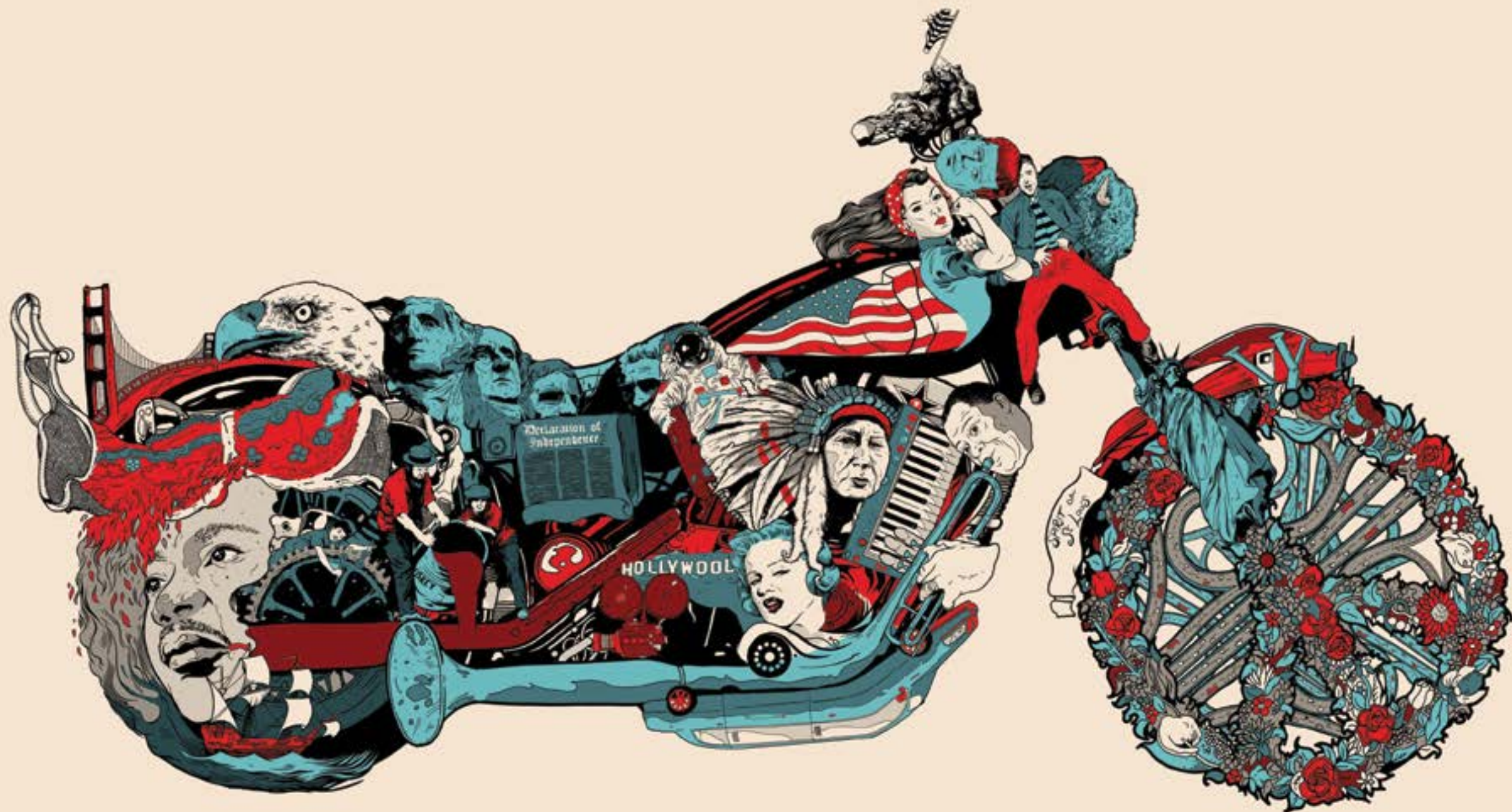
Magazine



LARGA VIDA PAPA ROACH

MONTERREY, NL. JUNIO / JULIO, 2014

**¡TE LLEVAMOS
AL ACL!**
PAG 32



DRIVEN BY HISTORY



CON-
TENIDO



ENTREVISTA

10



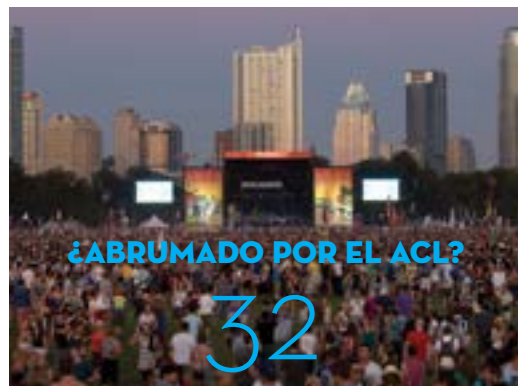
EN PORTADA
PAPA ROACH

20



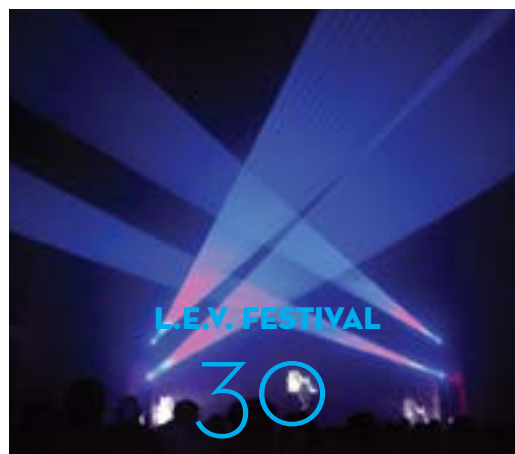
SXSW 2014

26



¿ABRUMADO POR EL ACL?

32



L.E.V. FESTIVAL

30

MÚSICA NUEVA 6

THE TONTONS
FUEL FANDANGO
OSCAR MULERO
REYNO

RESEÑAS 14

THE SOUNDS
FRANZ FERDINAND
JULIETA + CARLA

LOUNGE 34

JULIETA + CARLA
THE SOUNDS

AGENDA 36

BARÓMETRO 38

VINIL Magazine

DIRECCIÓN GENERAL

Omar Mexico
Betty Ayala

EDICIÓN Y DISEÑO

Banuet Design Office

COLABORADORES

Gaby Sifuentes
Jess de León
Alberto Mandujano

EN ESPAÑA:

Abraham de Vicente
Sergio Grobas

EN USA:

Marco Torres
David García
Erick Gibson
Janneth Hernández

VINIL TV

@viniltv

Contacto:

contacto@viniltv.com

AÑO 1. NÚMERO 1.


Derechos reservados se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido por cualquier sistema o método sin previa autorización. El contenido de esta publicación es responsabilidad de quien lo firma y no refleja necesariamente la opinión de Vinil Magazine – Número de certificación en trámite ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor.


JUNIO / JULIO 2014


Rock FM

91.7

Be Cool, Be Rock

 rockfm.mx

 /RockFM917

 @RockFM917

MÚSICA NUEVA



Una mezcla conmovedora.

THE TONTONS
Make Out King and Other Stories of Love
 ★★★★★

Una mezcla conmovedora de sonidos psicodélicos, indie-rock y la voz preciosa de Omar Ali, evocan magnetismo y transportan a un lugar fuera de la realidad



The Tontons es un proyecto creativo de Houston TX, sus letras y estilo de géneros

musicales hacen difíciles de categorizar, lo cual les da un gran atractivo y popularidad, su primer EP en 2008 titulado "Sea and

Stars", los llevo a ganar el premio al "Mejor Artista Nuevo" por la prensa de Houston.

"Somos una banda de indie rock con sede en Houston, TX. Todos hemos nacido y criado aquí. Nos conocimos a través de nuestras bandas de la preparatoria, nos juntamos e hicimos lo que es ahora The Tontons", comenta Javier baterista en entrevista para *Vinil Magazine*.

La banda ha lanzado su material "Make Out King and Other Stories of Love" el cual contiene "Veida" un sencillo lanzado el año pasado cómo parte de la promoción del disco.

"Son once canciones en el disco y es difícil identificarnos con una en especial. Nosotros escribimos todas las canciones, así que espero poder encontrar algo en cada una para identificarnos."

"Vieda fue nuestro primer sencillo. El video lo filmamos en nuestra última gira que realizamos en Septiembre y Octubre en Canadá, el video es realmente sólo una mirada

de lo que es la vida y de quienes somos como personas."

"Escogimos esa canción porque parecía que tenía mucho afín con la gente, muchas de nuestras canciones pueden ser un poco tristes y no queríamos entrar con canciones depresivas."

"Escoger el título de material parecía como una broma de la banda "Make Out King and Other Stories of Love", la mayoría de las canciones del álbum son sobre el cambio de relaciones que ha tenido la cantante en el transcurso de dos años. Así que, ahí es donde vienen las historias de amor."

"No solamente la escena del tex mex es la única en Houston". "Por lo menos en lo que respecta a la escena del rock indie estamos tratando de cambiar eso" concluyo Javier.

The Tontons llevo al #109 en Billboard como artista nuevo, al #44 Nuevo Artista Alternativo y #5 en Heatseekers Chart.

@viniltv

El grupo que no te puedes perder.

FUEL FANDANGO
Trece Lunas
 ★★★★★

En una noche de antro en Córdoba, Andalucía se conocen Nita y Ale Acosta, entre amigos, copas y música decidieron formar el grupo que ahora es Fuel Fandango



Por un lado, la experiencia de Ale Acosta en las tornamesas y en su anterior pro-

yecto 'Mojo Project', en el que publicó 3 discos, produjo y mezcló con Enrique Morente y Chambao; por otra parte Nita una joven cordobesa con mucha experiencia en su brazo: habiendo empezado desde muy pequeña cantando copla y flamenco hasta sus proyectos de soul, funk y electrónica.

La química fue tan fuerte que ambos fueron el toque para que en una semana los integrantes estuvieron escribiendo canciones juntos.

"Desde el 2009 empezamos a plantear el proyecto, sacamos discos, visitamos más de 15 países e hicimos el segundo disco seguido; ahora con 13 lunas el más reciente material ya llevamos casi un año no hemos parado y hemos ido creciendo poco a poco haciendo una base de público que se nota en los conciertos", comenta Ale en entrevista para *Vinil Magazine*.

Su voz principal lleva cantando



flamenco desde los siete años y domina el escenario llevando el arte del flamenco a la música, "Nita le da un toque diferente en el escenario, nos encanta estar en concierto ahí es donde podemos disfrutar más del público que cada vez más se va uniendo a nosotros".

Letras cuidadas y arropadas por una producción muy elaborada y sin prejuicios a la hora de mezclar elementos electrónicos, guitarras, melodías pop y sutiles brochazos de flamenco.

"Trece Lunas es nuestro material más reciente. Hemos intentado hacer canciones más pop, el primer material era más música de baile y también rockero. En éste tratamos

de plasmar esa energía que tenemos en los conciertos".

Nita y yo tenemos en la cabeza intentar mezclar todo tipo de música que nos gusta, dar los sabores y colores a las canciones con una base muy electrónica sin olvidar el flamenco nuestra identidad, sobretodo de Nita y darle otro punto de vista.

Trece Lunas funciona muy bien en España y hemos tocamos en salas mucho más grandes haciendo presentaciones en muchos países de Europa y muy contentos de la reacción del público.

"Hemos trabajado también un documental para el disco, donde habla de todo el proceso".

@omarmexico



Potencia audiovisual.

OSCAR MULERO & FIUM

Biolive

★★★★☆

Uno de los proyectos audiovisuales más potentes del panorama



Cambiamos la palabra disco o club, por teatro y añadamos un nombre: *Biolive*. Es un

proyecto audiovisual en el que la música de Óscar Mulero, a modo de diálogo, se encuentra con el mundo visual del colectivo de *Fium*.

Biolive es un proyecto que describe un paisaje sonoro poniendo música a las imágenes un conjunto orgánico entre la parte visual y la parte auditiva.

Con *Biolive*, el colectivo *Fium* y Óscar Mulero intentan asemejar la percepción visual y sonora de las cosas que tenemos a nuestro

alrededor: una mínima como las partículas, moléculas, plantas y minerales... y otra máxima, de cortes topográficos. La música es clave para darle forma y sentido a la imagen.

Para lograr este espectáculo audiovisual, *Fium* trabaja con una herramienta montando y desarrollando los visuales en pleno set recibiendo al mismo tiempo los impulsos sonoros de la música de *Mulero*. Si esto último no ocurriera, las imágenes serían totalmente estáticas, por lo cual así se considera este espectáculo como orgánico, con vida propia, logrando así una conversación auditiva y visual.

Un par de años atrás, también conjuntamente con el colectivo *Fium*, *Mulero* presentaba *Live&Dark*, un proyecto que mezclaba los visuales con la música huyendo de la espectacularidad y centrandose en el aporte de efectos visuales. Todo mucho más enfocado a la pista de baile.

En esta ocasión, *Óscar* hace un aporte musical con un corte más conceptual y ambiental, buscando el carácter fenoménico de la realidad, donde se pueden mascar texturas de corte más cercano a los *Aphex Twin*, *Autechre* o *LFO*.

@sergiogrobas

El primer material.

REYNO

Viaje por lo Eterno

★★★★☆

Viaje por lo eterno es el primer material de estudio de la banda Mexicana de rock alternativo conformada por Sebastián Franco, Christian Jean y Pablo Cantú



Tres talentosos músicos que se han dado a conocer por su primer sencillo *Dos*

Mundos, giras con León Larregui el año pasado y por ser teloneros de bandas como a *Hello Seahorse*, *Vicente Gayo* y *Enjambre*.

Su primera producción cuenta con 10 canciones donde incluyen además un DVD que fue grabado en el estudio independiente de Pablo considerado como el bonus a manera de agradecer a sus fans.

“Hacer un disco o tu propio material es cada vez más sencillo, con una buena computadora con un micrófono y si tienes buenas ideas puedes aprender muchísimo; los programas que hay son muy accesibles por ese lado y están más alcance de todos” comentó Pablo para entrevista en *Vinil Magazine*.

“La idea principal de letra y melodía, vino de mí” (Christian) “y nos juntamos a producirlo entre Pablo y yo y Sebas”. “Entre los tres le pusimos la forma a las canciones”.

@viniltv

All men are
CREATED
EQUAL.
WHAT YOU DO FROM THERE
IS UP TO
YOU.

JACK DANIEL'S
OLD NO. 7
Tennessee Whiskey
JACK DANIEL'S TENNESSEE WHISKEY
Live freely. Drink sensibly.

@omarmexico

AJ. Dávila cantante de la banda de rock Dávila 666, lanzo su primer material Terror/Amor' algo de rock de garage de los 60's la energía del punk de los 70's y el pop de los 80's es lo que nos muestra en este disco.

Tuvimos una plática con AJ que nos cuenta de su primer material como solista, proyectos y de Davila 666.

¿AJ Dávila, por qué lanzar un disco solo?

Llevo haciendo música en Davila 666 desde el 2005 son muchos años!! Este disco era una necesidad para mí necesitaba un cambio algo totalmente nuevo este disco fue un exorcismo emocional y espiritual.

¿Cuál es la diferencia que podemos encontrar en Terror/Amor y los discos propios de la banda completa?

Honestamente pienso que Terror Amor es mi mejor trabajo como compositor hasta el día de hoy. Cada vez que hago un nuevo disco tiene que ser mejor que el anterior, Terror Amor supera a Tan Bajo de Davila 666 por muchas razones. Este disco es mucho más elaborado, más pegajoso y experimental, con muchas cosas que en Davila no se experimentó, pero sigue teniendo ese feeling de calle: es sucio y energético. Es un disco que contiene mucho dolor camuflajeado con nostalgia y alegría.

¿Donde grabaste / editaste Terror/Amor?

Lo grabé todo en mi cuarto donde he grabado todos discos de Davila 666 y algunas baterías y guitarras en el Phoamhouse Studio de mi hermano Armando Lassus.

Con Terror/Amor tienes varias colaboraciones como Cole Alexander / Alex Anwandter, Sergio Rotman entre otros, ¿Cuál fue la aportación más grande que te haya generado estas colaboraciones?

La aportación más grande es el compartir música con mis amigos el amor y la aportación que todas estas personas me han dado es el mejor regalo "ever".

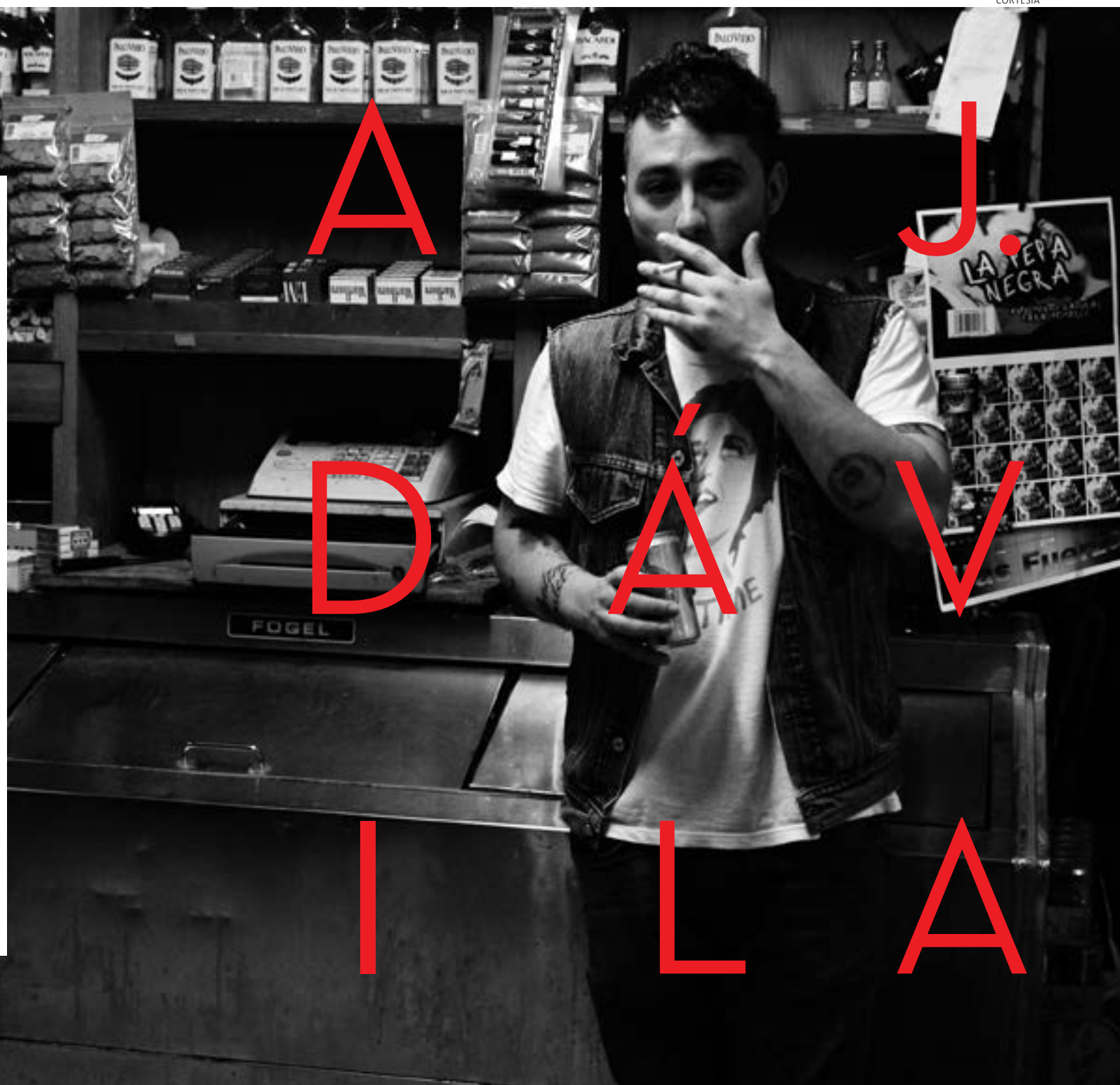
¿Cuál es la aportación musical que pretende AJ Dávila con este primer disco?

Ser Feliz y que la gente sea feliz, sé que mucha gente se va a identificar con las canciones porque es un disco de desamor. Como decimos acá de corazón partido o corazón roto. Es un disco de relaciones "fuck up".

¿A dónde quiere llegar AJ Dávila con Terror/Amor?

Hasta donde la vida me lo permita!! Este proyecto es mi bebe es mi mayor tesoro, es mi vida, quiero llegar al siguiente nivel.

¿Qué pasara con Davila 666?





**SER FELIZ
Y QUE LA GENTE
SEA FELIZ
ES LO QUE
AJ DAVILA QUIERE
TRASMITIR CON
SU NUEVO DISCO
'TERROR/AMOR'**

Estamos todos de break para poder hacer nuestros propios proyectos. Terror Amor es mi prioridad en este momento, pero si nos invitan a tocar algún concierto o festival con Dávila, de seguro lo hacemos de hecho sale un disco ahora en mayo de una compilación de todos nuestros sencillos en 7 pulgadas y de todos nuestros b-sides...va a ser divertido porque son canciones que no todo el mundo tiene.

¿Como ves la escena musical Indie / Rock en Puerto Rico a comparación de México?

La escena musical en Puerto Rico es muy pequeña, no se puede comparar con México que es algo gigante. Aquí lo que predomina es el reggaetón y la salsa es lo grande aquí. Pero a la misma vez nuestra escena musical no tiene que envidiarle nada al mundo porque aquí hay mucho talento, demasiadas buenas bandas y artistas y está creciendo cada día mas. Creo que el ojo del mundo le está prestando mucha más atención a lo que está pasando en la isla y eso me da mucha alegría.

¿Algo más que quieras agregar a la entrevista?

Gracias por la entrevista y un súper abrazo desde Puerto Rico! El álbum de Terror Amor está disponible vía Nacional Records y Casete Records en México! Llévenos a tocar a México estamos deseosos de hacer un gran concierto.



THE SOUNDS

ESCENA

26.4.14

Y así fue como puntuales al lugar llegó la agrupación sueca liderada por la guapísima Maja Ivarsson.

Desde el primer momento que pisaron el escenario el público comenzó a gritar y listos para recibir una dosis de la música new wave, punk y rock y la mezcla de todos estos géneros que caracterizan a The Sounds.

Canciones como *"Shake shake shake"*, de su álbum más reciente *"Weekend"*; *"7 days a week"*, *"Something to die for"* y *"Take it the wrong way"*, llenaron el lugar con energía.

Pero lo mejor estaba por venir; y dicho por ella *"ésta fiesta apenas está comenzando"*, así es, la fiesta apenas estaba por comenzar en la décima canción.

Prosiguieron a cantar *"Outlaw"* con un sombrero charro puesto. *"Ego"* y *"Dying to say this to you"* le acompañaron. Y como si las ganas las hubieran estado aguantando por mucho tiempo, llegó el momento de los músicos Félix Rodríguez y Johan Bengtsson, guitarrista y bajista respectivamente de lucirse. Se subieron al área del baterista Fredrik Blond y se echaron un número de percusiones intenso. La gente los amó por el resto de sus vidas al ver una entrega de este estilo.

@Natasha_607



1

FRANZ FERDINAND

AUDITORIO BANAMEX

4.5.14

Regresa después de 4 años, abriendo el show con "Bullet", que hizo saltar y gritar a los fans.

"No you girls", "Matinée" sonaron y entre ellas, la fabulosa "Evil Eye". Para este entonces, Alex Kapranos líder de la agrupación, se tomó un shot de lo que parecía mezcal y no dejó a esconder su ligero estado de "felicidad". "Tell her tonight" y "Do you want to" mantuvieron al público cantando sin parar.

La canción distintiva alemana "Auf Achse" cantada por el guitarrista Nick McCarthy, "Darts of Pleasure", "Lucid Dreams" y "Michael" el momento de la noche llegó con la canción cuando se escucharon los guitarrazos de "Take me out" y el público se entregó aún más con la primera frase "So if you're lonely...". Le siguieron "Love illumination", "Ulysses", "Outsiders", "Right Action" y para terminar tocaron un mashup que lleva por nombre "GLAF" y el Auditorio Banamex explotó.

La gente los quiso abrazar, las niñas quisieron subirse al escenario, hasta Alex recogió un dibujo hecho por una fan para él. Pocas veces ha habido conciertos que superan sus propios límites y dejan al público implorando por más.

@Natasha_607



2



**CARLA MORRISON
+ JULIETA VENEGAS**
ARENA MONTERREY
9.5.14

Alrededor de las 10pm subió al escenario Venegas comenzando con el tema "Hoy" así la cantante dio inicio a tan esperada velada.

Con un acento del norte dio la bienvenida diciendo "Hola Regios, muy buenas noches! Que lindo volver y que lindo presentar este disco y que lindo tocar con la Carla, que lindo todo! Que bonita noche con ustedes, gracias por estar aquí!"

Una hora y media de excelente música cerrando su presentación con "El presente", invitando a todos a cantar y a reflexionar sobre sus letras; "Muchísimas gracias Monterrey querido, nos vemos pronto" de esa manera termino la primera parte del show.

La espera fue larga por problemas técnicos pero eso no fue impedimento para que alrededor de las 12:10 am comenzara "La Morrison", con su banda y un cuarteto de cuerdas dándole un toque más melancólico al primer tema "Obertura".

Bailando sensual, tocando guitarra y algo de percusiones se vivió intensa la noche con las canciones mas esperadas, todos se conectaron con sus temas y no dejaban de cantar con ella.

@Jessdeleon_





Y a pesar de la lluvia que nos acompañó durante la tarde que retrasó un poco la logística, el ánimo de los asistentes no cayó en ningún momento y continuo con toda la energía y dispuestos a escuchar mas música.

Cuatro escenarios, 36 bandas y más de 10 horas de música es lo que nos dejó este buen día.

Todo comenzó en el escenario Azul con Los Blenders, una banda por los rumbos de Coapa con su estilo "surf épico" (como ellos mismos denominan su sonido). Hacen música por el simple placer de tocar, su sonido es como una tarde en la playa con cervezas pero en el norte lo pudimos disfrutar con 27 grados algo nublado pero eso sí, muy buena energía.

A lo largo del festival los asistentes disfrutaban muy a su manera, parados, sentados o simplemente recostados en el pasto, se sentía una atmosfera muy relajada. No tenías que preocuparte por nada ya que todo lo encontrabas ahí.

Sin embargo, la mención especial se la lleva la carpa Red Bull Music Academy, que tuvo las propuestas más hop y callejeras, al igual que la electrónica más oscura. Lo mejor del festival se presentó en éste escenario: La Banda Bastón, Tino el Pingüino, Fúete Billete, MiniTK Del Miedo, Kelela, Matías Aguayo, Siete Catorce y Dj Rashad no dieron tregua al interés, baile y entrega del público.

Se generan muchos sentimientos con las presentaciones de los grupos que se esperan ver y además se conoce bandas por primera vez, ahí pudimos encontrar desde un mercadito con precios accesibles y cosas interesantes, pasando por comida distinta (las food trucks y la comida vegetariana con un gran acierto), todo esto es lo que lo hace especial al festival ; las facilidades para que niños y mascotas pudieran disfrutarlo , recibiendo un público atento y respetuoso con bandas , medios críticos y observadores, sin tanto flash, sin tanto espectáculo estrella de por medio, bajo el paisaje que sólo una ciudad como Monterrey puede brindar.



NORMA 2014

ES INCREÍBLE QUE YA LLEVEMOS 5 AÑOS DISFRUTANDO DE ÉSTE FESTIVAL. Y ES QUE PARA QUIENES LO HEMOS SEGUIDO DESDE SU PRIMERA EDICIÓN CADA AÑO NOS SIGUE SORPRENDIENDO

@jessdeleon__



LARGA VIDA A PAPA ROACH

A 21 AÑOS DE SU FORMACIÓN, LA BANDA DE CALIFORNIA SE ENCUENTRA TRABAJANDO EN SU NUEVO MATERIAL CUYO NOMBRE SE DESCONOCE, PERO DEL QUE ESPERAMOS BUENAS CANCIONES DE ACORDES FUERTES Y RITMOS QUE HAGAN SALTAR AL ESCUCHARLOS EN VIVO



APA ROACH ES UNA AGRUPACIÓN CALIFORNIANA QUE SE FORMÓ EN EL AÑO DE 1993 POR SU ACTUAL VOCALISTA JACOBY SADDIX.

@Natasha_007

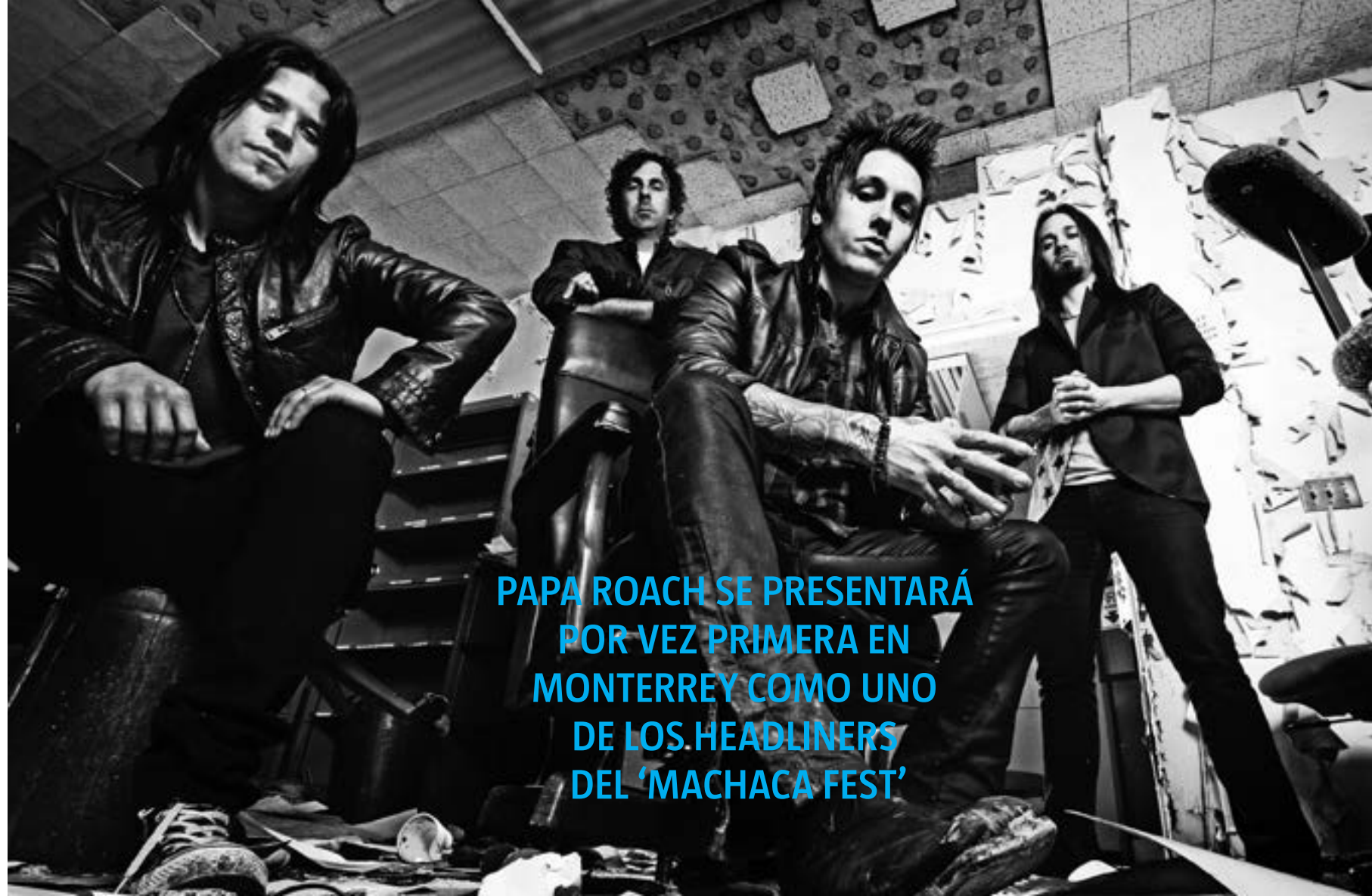
Jacoby Shaddix y Dave Buckner (baterista anterior de la banda) se conocieron en la preparatoria Vacaville, de la ciudad del mismo nombre. Después de un partido de fútbol americano se quedaron hablando de música y formaron la banda, más tarde se les unió Ben Luther y el bajista Will James para formar lo que ahora conocemos Papa Roach.

INICIOS

Contrario a lo que muchos creen, el nombre de Papa Roach no se originó por el juego de palabras de cucaracha en inglés 'cockroach' sino por el abuelasto de Shaddix, Howard William Roach, a quien se le decían de cariño *Papa Roach*. Lamentablemente el Señor Roach se suicidó tras ser diagnosticado con cáncer terminal. En su memoria la agrupación dedicó la canción "Roses on my grave".

Para el año de 1994, la banda lanzó su primer EP "Potatoes for Christmas", un año más tarde lanzaron el demo llamado "Caca bonita". Para este tiempo Buckner regresó de un descanso corto que tomó de un año.

En el 1996 Will James fue reemplazado por Tobin Esperance, quien era roadie del grupo desde hacía tiempo, por lo tanto el cambio no se vio muy marcado y la transición fue sencilla.



PAPA ROACH SE PRESENTARÁ POR VEZ PRIMERA EN MONTERREY COMO UNO DE LOS HEADLINERS DEL 'MACHACA FEST'

OPORTUNIDADES POCAS PERO CERTERAS

La oportunidad de producir un primer álbum completo les llegó en el año de 1997 bajo el nombre "Old Friends from Young Years". Durante esa época tuvieron el gusto de compartir escenario con grandes nombres como Earth, Wind, and Fire, al igual que agrupaciones en ese entonces nuevas Incubus, Static-X y Powerman 5000.

En el año del '99 lanzaron la que sería su última producción independiente "Let 'em know" que llamó la atención de un productor de Warner Music Group, quien les brindó una

pequeña cantidad de dinero para que grabaran un demo de 5 canciones.

Papa Roach escogió Jay Baumgardner, un productor de la misma disquera para que les ayudara con su primer trabajo. Las canciones incluidas fueron "Infest", "She loves me not", "Last Resort", "Broken Home" y "Dead Cell" nunca convencieron a los de Warner Brothers.

No mucho tiempo después fueron descubiertos y contratados por DreamWorks, gracias a esta firma pudieron grabar su primer disco oficial llamado "Infest". El que para bien, les cambiaría sus vidas para siempre.

EL ÉXITO Y SUS DISCOS

Con el tiempo, el estilo de la banda se fue puliendo, comenzando por ser rockeros de cochera a ser artistas del mundo de la música hard rock.

En el 2001 participaron en el tour Ozzfest, un festival de gran prestigio en el mundo del hard rock.

Después de estar de gira por un largo tiempo la agrupación regresó a grabar su segundo álbum "Love hate tragedy". El material fue certificado como disco de oro reconociéndosele el estilo rap fusionado con el "nu metal". Al



terminar el material salieron de gira tocando en algunos recintos con Eminem.

2003 fue el año en el que grabaron su tercer material discográfico "Getting away with murder", cuyo segundo sencillo "Scars" fue el que batió las ventas.

Algunos fanáticos de la banda se quejaron del estilo musical de este disco, pues sentían que no contenía el mismo tipo de rudeza anterior.

Después llegó su primer álbum en vivo "Papa Roach: Live & Murderous in Chicago", el cual tuvo un buen número de ventas. Fue en

ese mismo año que tuvieron una gira por Europa junto a 311 y Dead Poetic, entre otros.

El cuarto álbum "The Paramour Sessions" grabado en el 2006, mantenía un estilo entre rock pesado alternativo mezclado con un toque nostálgico. Ese mismo año salieron de gira con grandes bandas del rock como Guns N' Roses y Deftones.

A la agrupación se le han rendido varios tributos con el paso de los años, uno de los grandes momentos fue cuando Vitamin Records lanzó un disco tributo llamado "Perfect Murder: Strung out on Papa Roach".

todo, Shaddix ha mantenido a flote la relación con su esposa, quien fue su novia desde la preparatoria y con quien tiene 3 hijos.

Para el 2008, el grupo ya se encontraba grabando en los estudios su oficialmente sexto material, si es que se cuenta a "Old Friends of Young years" como su primer álbum. El material llevó por nombre "Metamorphosis" rindiéndole tributo a los cambios por los que ha pasado la banda desde que firmaron hacía 10 años con DreamWorks Records, desde los cambios de integrantes a los cambios de géneros, Nu Metal, Hard Rock, Punk Rock.

El álbum "Metamorphosis" fue lanzado en el 2009 y con ello el lanzamiento del video "Hollywood Whore" al igual que el primer sencillo oficial "Lifeline". Papa Roach puede presumir de haber vencido a Metallica en la nominación de la categoría de Mejor Video de los premios Fuse TV. Quien hubiera pensado que el video de "Circus" de Britney Spears hubiera ganado.

Para el 2012, después de grabaciones sin un álbum en particular, sino unos que otros sencillos y especiales la agrupación avisa el lanzamiento de un nuevo álbum en el cual explorarían sonidos más electrónicos debido a la gran tendencia, el álbum llevó por nombre "The Connection".

La banda cuenta entre sus éxitos con sesiones musicales más privadas dedicadas a los fanáticos fieles que los han seguido durante la mayor parte de su trayectoria y ahora con material que forma parte de la banda sonora de una de las películas más populares recientes en taquilla, "Los Vengadores", la canción siendo "Even if I could".

LO NUEVO

A la fecha, el grupo se encuentra en producción de su nuevo material cuyo nombre no han lanzado aún; pero es de esperarse buenas canciones de acordes fuertes y ritmos que hagan a uno saltar al escucharlos en vivo. Por el momento nos contentamos con 3 de sus nuevas canciones: "Just as broken as me", "Gravity" y "War over me"... Estamos al pendiente de ustedes Papa Roach.

TIEMPOS DIFÍCILES

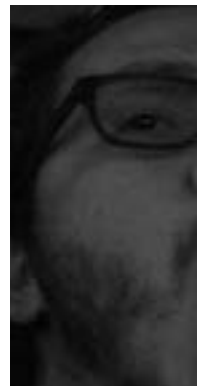
A principios del 2006, la banda enfrentó las amenazas que representaban la dependencia al alcohol que Jacoby tenía desde hacía varios años y la ausencia del baterista Dave Buckner por rehabilitación.

Tony Palermo reemplazó a Buckner oficialmente posterior al aviso que tomaría un descanso.

Estos difíciles momentos para la banda han sido fuentes de inspiración recurrente para sus canciones. Jacoby escribió la canción "Last Resort" basado en esos momentos. A pesar de



@Marco4rmHouston



El festival South by South West (SXSW) se lleva a cabo en Austin, Texas cada año en Marzo. Muchos estudiantes norteamericanos están en vacaciones de Spring Break, y llegan a la capital de Texas para gozar de la música, comida y fiestas por casi diez días sin parar.

Lo que empezó como un pequeño festival de música Tejana, ahora es inmensamente más grande gracias a empresas como Apple, Samsung, Doritos, y Chevrolet. Este año fue el SXSW más grande e internacional, con grupos y admiradores llegando desde todos las Américas, Europa, África y Asia.

En medio de los shows, escuchamos inspiraciones de varios artistas como Robert Rodríguez, Diego Luna, Sean "Diddy" Combs, Lil Wayne, Lady Gaga, y muchos más. Cada uno de ellos nos hace recordar que es importante tener y seguir un sueño, aunque haya temor o sufrimientos, porque la vida es más dulce cuando logras alcanzar tus metas.

Al igual que este año fue el más grande, también fue el más triste, debido a las acciones de un conductor embriagado que provocó un accidente dejando tres personas muertas y muchos más heridos.

Sin embargo el espíritu de la gente no se quiebra. El festival continúa y seguirá expresando el amor a la música.



MACHACA FEST 2014

TIENES QUE ESTAR AHÍ

Todo se remonta a los años 90's en el área más representativa de la Ciudad: el Barrio Antiguo.

Tocaban de 3 a 4 bandas regias en antros, bares o calles con un aforo máximo de 400 personas.

En estos toquines conocidos como "Machaca Regia", llegaron a participar los grupos más fuertes del rock en Nuevo León como Plastilina Mosh, Control Machete, El Gran Silencio, La Flor de Lingo, Zurdok Movimiento y La última del Lucas entre otros

@Jessdeleon__

Foto: **Nora Hidrogo**

La escena del rock en Monterrey es exigente y no era suficiente con lo que se presentaba si no que la gente quería cada vez más y más. Hambrientos de música, de algo más grande y fuerte llegó el primer festival masivo.

El 3 de Septiembre del 2011 en la Monumental Plaza de Toros Monterrey, se hizo la machaca en grande, y por primera vez como headliner, una banda que no era regia, El Tri.

Alrededor de 8,000 personas pudieron vivir el primer "Machaca Fest", 8 horas de música, intensidad y mucho rock and roll. La gente cantó con Genitallica, disfrutó del buen Hip Hop con Pato Machete, bailó con el acordeón de Celso Piña y no faltó al "slam" con el ska punk de Club Calavera.

Apenas terminó el evento, ya se quería la segunda edición. Todos estaban con la expectativa de algo mayor ya que el sabor de boca que había dejado fue de lo mejor.

Llegó el 2012 y no teníamos noticias del Machaca Fest. "Hubo un trance en el 2012,

la situación de la ciudad, como sabemos, no era la ideal y quisimos aprovechar eso para planear algo mas grande, tener la mente despejada y ofrecer algo de un nivel más alto", comentó para *Vinil* Ismael Montoya, organizador del Festival.

Paso un año y medio para la edición del "Machaca Fest 2013", dónde se vivió una gran fiesta.

Desde las 2:30 de la tarde, el Parque de Béisbol Acero comenzó a vibrar por el calor de la gente y de la ciudad. Con poco más 14 mil asistentes, duplicó el aforo de su primer año.

Ahora en el 2014, se cuenta con una consolidación de "el festival más emblemático" no solo de Monterrey sino del norte del País, en esta edición por primera vez se presentaron bandas internacionales como: Wolfmother de Australia, Auténticos Decadentes y Dread Mar I de Argentina, Adanowsky de Francia así como bandas nacionales importantes como: Fobia, Panteón Rococo, Víctimas del Dr. Cerebro, Sekta Core, Tijuana No, Cartel de Santa, IMS entre otras bandas líderes del Rock Nacional.

Fans de toda la república disfrutarán de 3 escenarios y 24 artistas este próximo 24 de Mayo en el Parque Fundidora, lo mejor del rock sin duda alguna llega al norte del país.

"Seguir creciendo, tener más bandas internacionales, escuchar a nuestro público, analizar, saber qué es lo que quieren, para así poder dar siempre lo mejor", comentó Ismael.

Así que si tú quieres ser parte de la historia del festival que esta revolucionando no solo Monterrey sino México, tienes que estar ahí.

**"EN EL MACHACA HAY MUCHA DIVERSIÓN,
SE VIVE UNA INTENSIDAD, NO TE DUERMES,
DESDE QUE LLEGAS HASTA QUE TE VAS
SE DISFRUTA DE MUCHO ROCK,
SE CUENTA CON UNA MAGIA INCREÍBLE
Y UNA ADRENALINA ÚNICA"**

L.E.V. FESTIVAL

EXPERIENCIA DE CREACION AUDIOVISUAL

@sergiogrobas

L.E.V. es un festival electrónica que se lleva a cabo en el mes de Mayo en de Gijón, España . Este lleva 7 años intentando hacer una apuesta innovadora y arriesgada, más hacia el lado experimental y lo han ido consiguiendo año con año, con una programación más que rigurosa y decidida a medida, disfrutando de todo ello en unas localizaciones increíbles, dentro del recinto de la Universidad Laboral de Gijón (Teatro y La Iglesia de planta oval más grande del mundo)

junto con el Jardín Botánico.

Dos días de festival, viernes 2 y sábado 3 de mayo con apuestas innovadoras y conciertos de figuras, tanto referentes como emergentes, dentro de la electrónica más industrial y experimental.

Grandes citas esperadas eran las de Atom TM con su espectáculo transgresor y crítico acerca del lado más Mainstream de la industria musical llevado al más puro estilo Kraftwerk. Robert Henke a través de "Lumiere"

con una ingeniería mediante tres grandes proyectores, Herman Kolgen con una experiencia "Seismik", las grandes performances de Martin Messier o los conciertos de los veteranos Vatican Shadow, Esplendor Geométrico o Fasenuova.

Poco a poco L.E.V. Festival se ha convertido en una referencia a la hora de espectáculos sonoros y visuales, tanto los pioneros de la electrónica visual como la apuesta por grandes promesas como Luminosikea,



Douglas Dare



Esplendor



Fasenuova



Huías



LCC

¿ABRUMADO POR TODAS LAS OPCIONES DE ACL?

En esta ocasión se realizará del 3 al 5 y del 10 al 12 de octubre y será encabezado por Eminem, Pearl Jam y Outkast.

Otros actos importantes que formarán parte del festival son: Phantogram, Interpol, Lana del Rey, Lorde (quien sólo se presentará el segundo fin de semana) Chvrches, Capital Cities y Foster The People. Pero hay unas muchas bandas dignas de tu tiempo y atención.

La música latina también tendrá presencia en Texas, representada por Zoé, Juanesy Ana Tijoux.

A continuación te sugerimos una guía para ayudarte a escuchar y ver lo mejor de lo mejor.

@Jesdeleon__

1. BROKEN BELLS



Es una banda de indie rock formado por el artista-productor Brian Burton (mejor

conocido como Danger Mouse) y James Mercer, vocalista y guitarrista de la banda de indie rock The Shins. Ellos componen y crean como un dúo, pero están unidos por una banda completa en el tour. Definitivamente es una buena opción a ver ya que su música es melódica pero experimental también.

2. ST. VINCENT



Con 5 discos en su carrera y el más reciente lanzado este año, el ACL nos trae a esta mujer de 31 años que nos visita desde Oklahoma. La música de Clark se ha destacado por su amplia gama de instrumentos y arreglos complejos, así como sus polisémicas letras, que se han descrito como variando entre "la felicidad y la locura".

3. FITZ AND THE TANTRUM



Su estilo musical puede ser bastante con influencias soul pop indie. La banda está compuesta por Michael Fitzpatrick (voz y teclados), Noelle Scaggs (voz y

percusión), James King (saxofón, flauta, teclado, percusión y guitarra), Joseph Karnes (bajo), Jeremy Ruzumna (teclados) y John Wicks, (batería y percusión). Es una increíble opción ya que sus presentaciones en vivo es una mezcla de ritmos, colores y sin duda te pondrán a bailar.

4. PAOLO NUTINI



Cantante/compositor originario de Paisley, Escocia. Entre sus influencias se incluyen a David Bowie, Damien Rice, Oasis, The Beatles, U2, Van Morrison, Pink Floyd y Fleetwood Mac. Ha tenido la oportunidad de abrir conciertos como el de Amy Winehouse, KT Tunstall, Rolling Stones, entre otros. Si te gustan los ritmos Pop rock, Blue eyed soul, folk, blues, no te lo puedes perder.

5. KONGOS



Tal vez tu con tus hermanos tengas peleas y unas buenas fiestas, pero ellos además de eso, tienen una banda de rock

A 5 MESES DE AUSTIN CITY LIMITS, YA SE PUEDE SENTIR A TODOS PREPARÁNDOSE PARA ESTE FESTIVAL QUE SE LLEVA A CABO AÑO CON AÑO EN ZILKER PARK, AUSTIN, TEXAS

alternativo. Con tan solo dos sencillos "I'm Only Joking" y "Come with Me Now", los 4 hermanos del Sur de África se presentaran en Austin los dos fines de semana del festival. Una mezcla de percusiones con acordeón es lo que hace diferente a esta banda.

6. BLACKBERRY SMOKE



Si te gusta la música sureña tenemos una opción para ti. Esta banda de Atlanta, Georgia. Mezclan Elementos de gospel, bluegrass, arena rock, soul así es como ellos se han ganado una base de fans apasionados que continúa creciendo a medida que la propia banda evoluciona.

7. NIKKI LANE



Nikki Lane, además del taco de ojo que te daras (si eres hombre) por que es muy guapa, tiene una característica elaboración de canciones de crucificar a ex novios y además no tienen ningún problema con los rollos de solo una noche. Su arrullo y brutal voz son un

ajuste perfecto con un dolor y una guitarra triste. Te dejo una probadita de ella.

8. THE CHAIN GANG OF 1974



Si eres fanático de los videojuego probablemente ya has escuchado una canción del músico y DJ Kamtin Mohager, ya que recibió gran reconocimiento mundial cuando su canción "sleepwalking" fue incluida en el tráiler oficial de Grand Theft Auto V, que más tarde se convirtió en el videojuego más exitoso de todos los tiempos. Además de esto alrededor del 2007 formo parte del grupo 3OH!3. Entre música indie, alternativo y electrónico, es lo que podrás disfrutar en el escenario.

9. LAKE STREET DIVE



En el 2004 se juntaron con la idea de hacer solo country pero esta idea fue abandonada para agregar otros estilos. Ellos describen su música como Pop-y, or

Swing-ish, con un toque de Bluegrass y algo de Jazz. Desde Boston, Massachusetts ten por seguro que te enamoraran de su música y de la impresionante voz de Rachael Price.

10. MODOC



Por ultimo pero no menos importante, tenemos verdadero rock n roll desde Nashville, Tennessee. MODOC tiene una capacidad única para crear canciones que son como un puñetazo en el estómago, pero de alguna manera se siente bien! Son apasionados y enérgicos - exactamente el tipo de banda que la música rock necesita hoy.

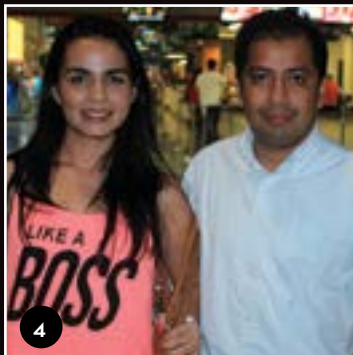
Toma en cuenta que estas recomendaciones estarán en ambos fines de semana, así que no hay excusa para que te pierdas alguno.

Organízate y elaborando tu plan ya que tendremos mas 100 bandas en este gran festival.

¡VINIL TE LLEVA AL FESTIVAL ACL EN AUSTIN, TX!

CONSERVA ESTE EJEMPLAR, SIGUENOS EN FACEBOOK Y TWITTER Y ESPERA MÁS INFORMACIÓN »  [vinilTV](#)  [@vinilTV](#)

LOUNGE



CARLA MORRISON + JULIETA VENEGAS

- 1. Fey y Mary Fer.
- 2. Cinthia y Claudia.
- 3. Carmen y Adrián.
- 4. Guadalupe Andrade y Héctor Espinoza.
- 5. Carolina Alvarez y Antonio Reyna.

LOUNGE

THE SOUNDS



- 1. Yadira Reyna y Delia Reyna.
- 2. Marcelo Moyeda, Dany Gámez, Johana Alanís y Jorge Arguelles.
- 3. Juan Rodríguez y Gaby Berumen.



AGENDA



MAY 24 MACHACA FEST
Fecha: 24 de Mayo, 20:30 hrs
Lugar: Parque Fundidora
Venta de boletos: ticketmaster.com.mx
Costo: \$550



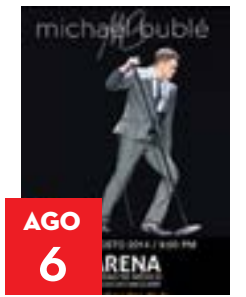
MAY 30y31 MLF2014
Fecha: 30 y 31 de Mayo
Lugar: Mesa de las Tablas, Arteaga, Coah
Venta de Boletos: Hot-ticket
Precios: \$200



MAY 31 PXNDX
Fecha: 31 de Mayo
Lugar: Arena Monterrey
Venta de Boletos: Super boletos
Precios: \$360-\$1320



JUN 1 ENRIQUE IGLESIAS
Fecha: 1 de Junio.
Lugar: Auditorio Banamex
Venta de boletos: Ticketmaster
Precios: \$550-\$1,980



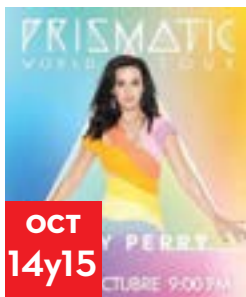
AGO 6 MICHEAL BUBLE
Fecha: 6 de Agosto.
Lugar: Arena Monterrey,
Venta de boletos: Superboletos
Precios: \$1,151-\$3,196



JUN 7 GORILLAZ SOUND SYSTEM
Fecha: 7 de Junio.
Lugar: Escena.
Venta de boletos: Superboletos
Precios: \$540-\$840



SEP 5 y 6 BRUNO MARS
Fecha: 5 y 6 de Septiembre
Lugar: Arena Monterrey
Venta de boletos: Superboletos
Costo: \$360-\$1320



OCT 14y15 KATY PERRY
Fecha: 14 y 15de Octubre.
Lugar: Arena Monterrey
Venta de boletos: Superboletos
Costo: \$1,278-\$2,556



OCT 25 LOS CLAXONS
Fecha: 25 de Octubre.
Lugar: Arena Monterrey
Venta de boletos: Superboletos
Costo: \$575-\$1,086



AGENDA INTL



GOVERNORS BALL MUSIC FESTIVAL 2014
CARTEL: AXWELL, DISCLOSURE, EMPIRE OF THE SUN, FOSTER THE PEOPLE, GRIMES, JACK WHITE, OUTKAST, PHOENIX, SKRILLEX, SLEIGH BELLSTHE, BLOODY BEETROOTS, THE HEAD AND THE HEART, TV ON THE RADIO, VAMPIRE WEEKEND...
LUGAR: NEW YORK CITY, NY
FECHA: JUNIO 6-8, 2014
COSTOS: \$100-\$230 DLS
CAMPING: NO



WAKARUSA
CARTEL: BASSNECTAR, DR. DOG, EDWARD SHARPE & THE MAGNETIC ZEROS, EOTO, LETTUCEMICHAEL, FRANTI & SPEARHEAD, PAPADOSIO, STS9, THE FLAMING LIPS, THE STRING CHEESE INCIDENT, UMPHREY'S MCGEE...
LUGAR: OZARK, AR
FECHA: JUNIO 5-8, 2014
COSTOS: \$179 DLS
CAMPING: SI



CORONA MUSIC FEST
CARTEL POR CONFIRMAR: CAFÉ TACVBA, MOLOTOV, ZURDOK, DLD, LOS ÁNGELES AZULES, KINKY, SUSSIE 4, LA CUCA, INSPECTOR, LA GUSANA CIEGA, LAS VICTIMAS DEL DR. CEREBRO, LOS BUNKERS, LOS DANIELS, LOS PERICOS, FOBIA, LANCE HERBSTRONG, HELLO SEAHORSE!, JUMBO, LOS AMIGOS INVISIBLES, BOXER. **LUGAR:** MONTERREY, MEX. **FECHA:** JULIO 5. **BOLETOS:** GRATUITO. **CAMPING:** NO



ELECTRIC FOREST 2014
CARTEL: MOBY (DJ SET), MOON BOOTS, MOON TAXI, MS. LAURYN HILL, NAHKO AND MEDICINE FOR THE PEOPLE, NATASHA KMETO, PAPADOSIO, PAPER DIAMOND, PEGBOARD NERDS, PENGUIN PRISON, PERSEUS, PROTOHYPE...
LUGAR: ROTHBURY, MI
FECHA: JUNE 26-29, 2014
BOLETOS: \$264.50 DLS
CAMPING: SI



ROSKILDE FESTIVAL 2014
CARTEL: ARCTIC MONKEYS, CHROMEO, DEERHUNTER, DEFTONES, LYKKE LI, MAJOR LAZER, ROB ZOMBIES, LEIGH BELLS, STEVIE WONDER, THE ROLLING STONES, WARPAINT...
LUGAR: ROSKILDE, DENMARK
FECHA: JUNIO 29- JULIO 6, 2014
BOLETOS: 1910.00 DKK
CAMPING: SI



BONNAROO 2014
CARTEL: ARCTIC MONKEYS, CAGE THE ELEPHANT, CAKE, CHROMEO, DISCLOSURE, DR. DOG, DRIVE BY TRUCKERS, GREENSKY BLUE GRASS, JACK WHITE, NEUTRAL MILK HOTEL, POLICA, SKRILLEX, THE AVETT BROTHERS, THE FLAMING LIPS...
LUGAR: MANCHESTER, TN
FECHA: JUNIO 12-15, 2014
BOLETOS: \$284.50 DLS
CAMPING: SI



GLASTONBURY 2014
CARTEL: ABOVE & BEYOND, ARCADE FIRE, BONOBO, CHROMEO DE LA SOUL, DISCLOSURE, FOSTER THE PEOPLE, JACK WHITE, JURASSIC 5, MGMT, WARPAINT, DUDE YORK, DUKE DUMONT, EUGENE MIRMAN, FLY GOLDEN EAGLE, FOXYGEN, FRANK OCEAN...
LUGAR: PILTON, UK
FECHA: JUNE 25-29, 2014
BOLETOS: *SOLD OUT*
CAMPING: YES



BAR-OMETRO



CRUST PIZZA BAR

Totalmente artesanal

Sus instalaciones con decoración y arte urbano, la música y las bebidas de la casa hacen único a este lugar.

Está ubicado en Río Tamazunchale, 305. Colonia del Valle, en San Pedro Garza García y es un lugar íntimo donde puedes reunirte con tus amigos, pasarla bien y disfrutar de buena comida. Crust Pizza Bar tiene una decoración peculiar, área terraza y excelente música, también hay presentaciones de bandas y djs y por supuesto la cerveza de la casa que es totalmente artesanal y contiene mezcal. También cuentan con promociones, happy hours y el "Reto" el cual consta de una pizza individual de 32 pulgadas y si te la terminas en determinado tiempo la pizza es gratis.

Dirección: Río Tamazunchale, 305. Col. del Valle, San Pedro. **Tel.** 1967-9050.
Horarios: Mar: 13:00-23:00;
Mie-Jue: 13:00-1:00; Vie-Sab: 13:00-2:00;
Dom: 13:00-22:00. **TC:** Visa, American Express, Mastercard, Efectivo



PRESS

El nuevo (igual) lugar de San Pedro

El fin pasado fui a este nuevo antro en Centrito Valle, donde al parecer Classico fue desmembrado en tres partes, en la inferior se encuentra el canta bar Casa San Pedro y en la parte superior (donde antes era la terraza de Classico) se encuentra un "nuevo concepto" de dinner bar, la comida promete mucho pero, al estar en lo que claramente es un antro, no apetece mucho el ir a disfrutar una cena con tu date si no más, el organizarte con un grupo de amigos e irte de fiesta como estamos acostumbrados.

En cuanto a la decoración del lugar me dejaron sorprendida, no tiene nada que pedirle a un buen club de Chicago o Nueva York, no sería sorprendente toparse con un socialité o artista internacional en este lugar que lleva el nombre de Press. Como su nombre lo dicta, el diseño interior es una tipo bodega con estilo de imprenta neoyorquina, en el cual los ductos del aire acondicionado, las luces tenues, los libreros estilo jaula y las letras de cerámica en aumento

adornan el lugar, me dejó en un estado de relajación y libertad que sólo lo siento cuando salgo de viaje y conozco lugares diferentes.

El servicio no tiene queja alguna, las veces que he visitado este lugar me han atendido muy bien y los precios llegan a la media. De hecho, me enteré, que el precio en general era más alto, pero decidieron bajarlo...

La primera vez que fui, fue un sábado y había gente que quiere pasar un sábado relajados con unos drinks y buena música, me refiero a que no era el target de República los viernes o el Classico (todos los fines de semana), también se notaba que los dueños tenían toda la intención de tener música ad hoc al lugar, un especie de mezcla entre indie, electro y pop, muy al estilo de Pepper (en sus inicios), el punto es que entre el diseño, la música, la gente y los drinks, el Press promete.

Dirección: Río Orinoco 105. Col. del Valle. San Pedro. **Tel.** 83351054.
Horarios: Mie - Sab: 9:00 pm - 4:00 am.
TC: Visa, American Express, Mastercard, Efectivo

EL RIDDIM FEST 2014

LA TREMENDA KORTE	AFRO BROTHERS POR PRIMERA VEZ EN MTY.
JAMAICA BA PRESENTADO "A TODA VELOCIDAD"	MATAMBA DESDE ARGENTINA
RIDDIM CATS	FISKALES PRESENTADO "KAMIKAZES"
NOYOLA	LOS HERMITAÑOS EL REENCUENTRO
RESIDENTES DEL SSS DE ACUÑA, COAHUILA	COLECTIVO SKA MTY

21 DE JUNIO 2014 · 4:00 PM · ESCENA MTY.
ACCESO A TODAS LAS EDADES

PREVENTA 1: \$75 PRIMEROS 200 BOLETOS **PREVENTA 2: \$85**

PREVENTA 3: \$95 **DÍA DEL EVENTO: \$150**

WE'RE THE
MUSIC
LOVERS



AND THE
PIZZA
MAKERS

Reservation 1967-9050

RÍO TAMAZUNCHALE 305 COLONIA DEL VALLE

Facebook/CrustBar Twitter @CrustBar