



WINML
Magazine

Entrevistamos a

MARTIN

GARRIX

MONTERREY, NL. MAYO 2017



Fantasti

COMBOS

\$79 CADA UNO



FAMOUS STAR® CON QUESO
O JALAPEÑO BURGER

LOS COMBOS INCLUYEN PAPAS CHICAS (105 GR) Y REFRESCO CHICO (590 ML).
VIGENCIA DEL 1 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO DE 2017.
NO VÁLIDO CON OTRAS PROMOCIONES U OFERTAS.

VÁLIDO SOLO DE LUNES A VIERNES

¡Ven y Descubre!



¡EL DESARROLLO RESIDENCIAL PRIVADO, EN LA MEJOR ZONA DE APODACA!

T. (81) 8526.1616

ucalli.com

ucallimx

u-calli
alta tecnología inmobiliaria

Visítanos en Av. Concordia a 2 minutos de Miguel Alemán, centro Apodaca, N.L.

VINIL

DIRECCIÓN GENERAL
Omar Mexico

DIRECCIÓN EDITORIAL
Alejandro Banuet

COLABORADORES
Natasha Martínez
Jesús Pedraza
David Duque
Ana Prado
Seni Martínez
Fer Vega
León Flores

EN ESPAÑA:
Abraham de Vicente
Sergio Grobas

EN USA:
Marco Torres
David García

VENTAS
ventas@viniltv.com

VINIL TV
@viniltv

CONTACTO:
contacto@viniltv.com

AÑO 2. NÚMERO 10

Derechos reservados se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido por cualquier sistema o método sin previa autorización. El contenido de esta publicación es responsabilidad de quien lo firma y no refleja necesariamente la opinión de Vinil Magazine. Certificado de reservas de derecho expedido por Instituto Nacional de Derecho de Autor de la Dirección de Reserva de Derechos 04-2015-061610381800-10

— 06 **MÚSICA NUEVA**

— 08 **CONCIERTOS**
OZUNA
CAIFANES

— 10 **EN PORTADA**
MARTIN GARRIX

— 14 **ENTREVISTAS**
BONNIE X CLYDE
DIEGO GAMBOA

— 20 **FESTIVALES**
BEYOND WONDERLAND MÉXICO
EDC JAPAN

— 28 **AGENDA**



BUD LIGHT

WISH Outdoor

ADVENTURERS OF THE SEA

27TH OF MAY 2017

MARTIN GARRIX

IN ALPHABETICAL ORDER:

DASH BERLIN | OLIVER HELDENS

ADRENALIZE | BASSJACKERS | HEADHUNTERZ

ISAAC | JAY HARDWAY | LUCAS & STEVE

MIKE CERVELLO | NOISECONTROLLERS

WIWEK | ZATOX

JESSICA AUDIFFRED | KIKE ONE | LE TWINS

WWW.WISHOUTDOOR.COM.MX



TODO CON MEDIDA

MÚSICA
NUEVA



Valentino Khan



Basecamp



Beat Cloud.

El mundo del *beat* en la nube es inmenso, sorprendente, desilusionante, raro, pero lo mejor es que nos da una perspectiva de lo que sucede en otras latitudes, con otros productores, disqueras, DJ's, y mentes creativas que están en este globo llamado tierra.

Hoy les presentaré 2 *tracks* de un sello que tal vez muchos de ustedes ya conozcan, otros seguramente no, pero sin duda creo

que el impacto de los *beats* que escucharan serán muy buenos. Hablo del sello **Owsla** creado por **Sonny John Moore (Skrillex)**, y los co-fundadores: **Kathryn Frazier**, y **Clayton Blaha**. Ya con 6 años en el mercado han creado muy buen material y han tenido muy buenos productores y *Dj's* en sus filas: **Alex Metric**, **Alvin Risk**, **Bart B More**, **Carmada**, **Aryay**, **Barely Alive**, **Basecamp**, entre otros más.

En este primer *track* les presentamos a **Basecamp**, un trio de Nashville, Tennessee que presenta *beats* bien llevados, orgánicamente audibles, con toques de *R&B* y *Pop*, sin dejar atrás la base electrónica y *Deep House*. Un *remix* que se desprende de su último EP llamado "In Stone" y que lleva por nombre "The Hunter". *Beats* delicados y bien logrados con toques *Pop*.

Valentino Khan ha producido para **B.o.B.**, **T.I.**, **Bruno Mars**, **2 Chainz**, **Iggy Azalea**, **Tyga** y **Kid Sister**. Ya tiene un **Ultra Music Festival** y ha lanzando colaboraciones con **Flosstradamus & GTA**. En el 2014 firmó con **OWSLA** para lanzar su EP debut llamado "In Khan We Trust".

Gracias a su trabajo se ha ganado el respeto y apoyo de algunos de los mejores productores y *Dj's* incluyendo a **Diplo**, **Boys Noize**, **Steve Aoki**, **A-Trak**, **Dillon Francis** y **Kill The Noise**.

Este *track* lleva por nombre "Slam Dunk" en colaboración con **Skrillex**. A pesar de que el *track* ya tiene algunos meses, representa a la perfección su estilo y sin duda los va a poner a brincar. *Trap*, *Hip Hop*, *beats* que desde hace meses vienen dominando la escena a nivel mundial.

Por León Flores

Sobre la naturaleza humana.

KENDRICK LAMAR
DAMN.

El "salvador del rap" vuelve con letras poderosas en su nuevo disco, "DAMN.", desafiando a la sociedad sin miedo alguno.



Lleno de emoción y enojo en cada *beat* y en cada palabra, comienza suave y oscuro con "BLOOD." manejando el concepto de la vida y la muerte y de cómo el mundo ha llegado a tratarnos y afectarnos. En este tema **Kendrick Lamar** es fusilado por una anciana ciega mientras intenta ayudarla.

La segunda pista y tal vez la mejor del álbum, "DNA.", comienza con un impulso mucho más poderoso y amenazador, donde el cantante celebra su herencia mientras condena a quienes la ven como una debilidad. El mensaje es fuerte gracias al flujo imparable en cada verso escupido con tanta ferocidad, que puede sentirse el fuego. Lo mismo se puede sentir en muchos lugares a través del disco, incluyendo el final de "FEEL.", otra gran pista que sin dudas será un hit más del rapero.

"XXX." cuenta con la colaboración de **U2**, que a pesar de que muchos pensamos que sería



CORTESÍA

terrible, realmente termina siendo fantástica.

"DAMN.", también ofrece otra orientación. Gran parte del registro habla acerca de las relaciones sobre ser un buen ser humano. Uno de los ejemplos más claros es en "LOYALTY" con **Rihanna**, donde ambos reflexionan sobre ser honestos en una relación.

"LOVE." con **Zacari** tiene más cara de amor. Aquí **Lamar** rapea sobre encontrar a la mujer adecuada, que sirve como un contraste a "LUST.", la cuál discute las dificultades de ser una figura prominente del rap.

Las pistas finales "GOD." y "DUCKWORTH." ponen las cosas en perspectiva de alguna manera, esencialmente paralelas entre sí, pero conectadas directamente al hecho de que tienen el mismo tiempo de duración. En "GOD.", el rapero se celebra a sí mismo y los frutos de su trabajo, realmente revolcándose en la idea de que

es un dios del *Hip Hop*, mientras que "DUCKWORTH." tiene una presencia más mortal, discutiendo cómo la vida siempre llega a un círculo completo.

"DAMN." es una recopilación de un montón de cosas musicalmente interesantes. Desafortunadamente, son muchos de estos motivos instrumentales que terminan arrastrando las cosas. Tiene una gran mezcla de pistas tranquilas y encendidas, pero en algunas de las primeras, termina sonando un poco fuera de su naturaleza, "YAH." es un ejemplo claro.

El disco encuentra los momentos más importantes de su vida y evalúa su valor en el mundo de hoy.

Al final, "DAMN." cuenta el pasado, presente y futuro de **Kendrick Lamar**, el mejor rapero de estos tiempos y uno de los diez mejores en la historia.

Por David Duque

CON-
CIERTOS

OZUNA

ARENA MONTERREY
21.04.2017

El reggaetonero puertorriqueño se encargó de brindar una noche calurosa a las más de 10 mil 500 personas que disfrutaron su primer espectáculo en nuestra ciudad.

Acompañado de 8 músicos, recetó algunos de sus grandes temas para iniciar el concierto, como "Te vas", y al que le continuaron otros como "Me Reclama" y "La intimidad".

Luciendo sus rastas, y su estilo urbano incomparable, el joven quien es considerado la revelación actual del reggaeton, se robó la energía de los asistentes, quienes se desbordaban de pasión.

"La Pasión", "El Pecado" y "Corazón de Cera" fueron de los temas más esperados, pero sin duda fue su hit "Dile que tú me Quieres" con el que el cantante cimbró el recinto y se catapultó como uno de los consentidos de su género en Monterrey.

Por David Duque
Foto Leyda Luz

1

CAIFANES

AUDITORIO PABELLÓN M
28.04.2017

Justo a las 9:30 de la noche los integrantes de la banda, Saúl Hernández, Alfonso André, Sabo Romo y Diego Herrera subieron al escenario para ofrecer un show inolvidable.

El recinto lucía lleno, los más de 4 mil 200 asistentes no dejaron de cantar sus canciones como, "Viento", "Nada", "Aviéntame" y "Dioses", la banda cumple este año 30 años de carrera y que más que festejarlo con los regiomontanos de esta manera con un show de calidad en un excelente recinto.

Foto Eliuk De la Torre

2

MARTIN GARRIX

'CRECÍ JUGANDO CON MÚSICA'

EL DJ Y PRODUCTOR HOLANDÉS PLATICA EN EXCLUSIVA PARA VINIL LO QUE SIGNIFICA SER ELEGIDO COMO EL MEJOR DJ DEL MUNDO CON TAN SÓLO 20 AÑOS DE EDAD

Por OMAR MÉXICO @omarmexico
Fotos TOM OXLEY

¿Cuándo comenzaste en el negocio de la música?

Mis padres son el tipo de personas que siempre han pensado que tocar un instrumento es de suma importancia para un niño. Por eso, desde muy chico empecé a tocar guitarra y piano. Y de ambas, me incliné por la guitarra que finalmente

aprendí a tocar. Fue en la ceremonia de inauguración de Atenas 2004, donde vi tocar a **Tiësto** y caí rendido ante ese *beat* y mi amor por la música electrónica fue instantáneo. Después de eso fui y compré un *mixer* de *DJ* y me puse a tocar, por eso puedo decir que la música siempre ha sido parte de mi vida.

¿Qué se siente ser el DJ top 1 del mundo y el más joven en conseguir este premio?

¡Es genial! Pero también se siente un poco extraño llevar el título. Hay tantos *DJ*'s que son mi héroes y es una locura pensar que me clasifico por encima de ellos en el **Top 100 DJ Poll** de **DJ Mag**. Es un gran honor recibir este premio y estoy muy contento de haberlo logrado a esta edad.

¿Cómo fue el proceso de colaboración con Dua Lipa en "Scared To Be Lonely", cómo se dio todo?

Ya tenía algunos meses en el estudio

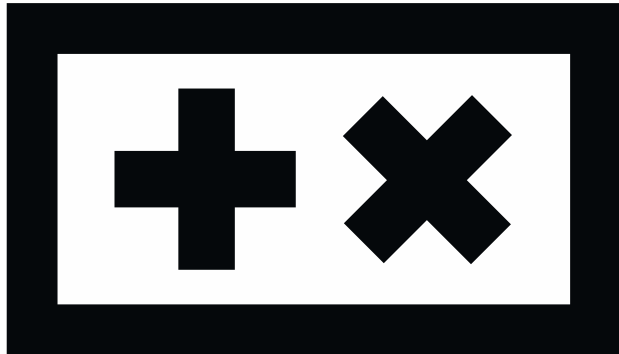
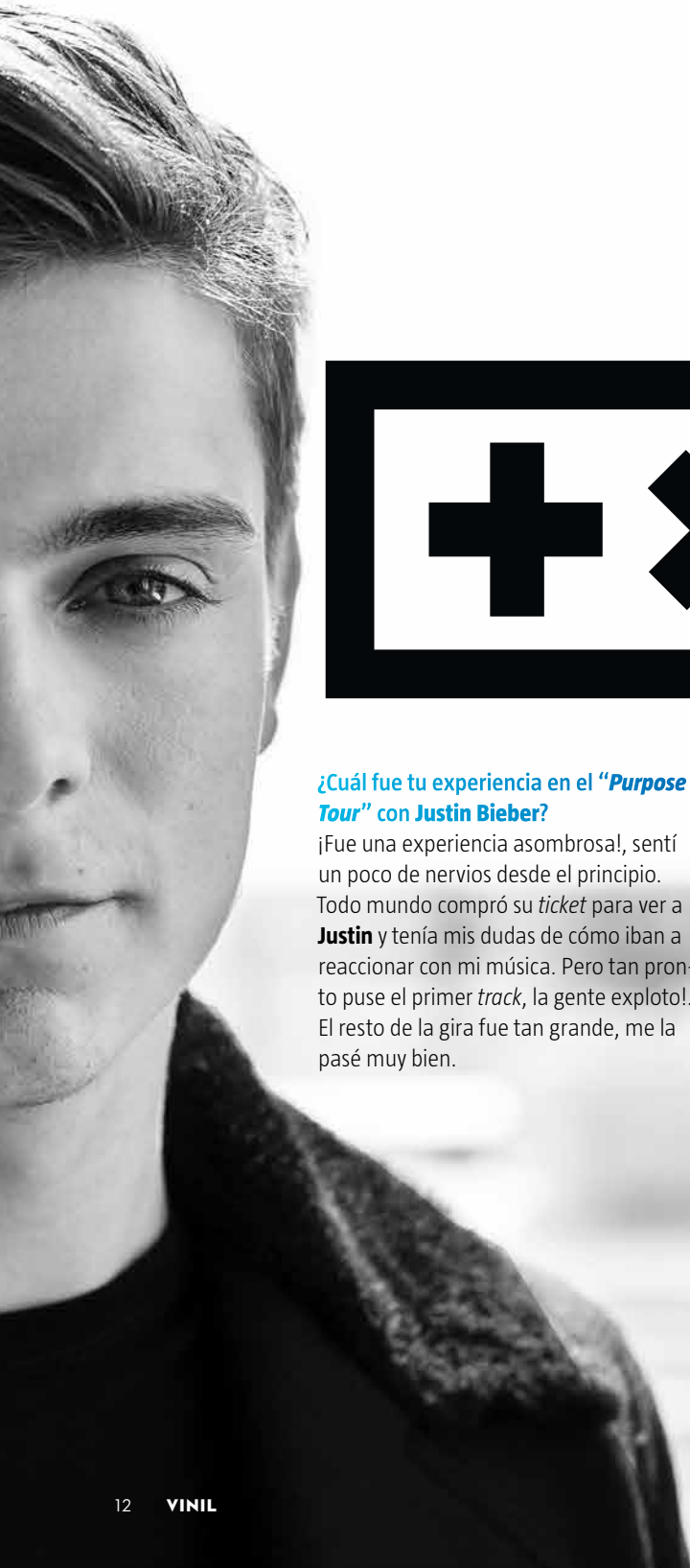
trabajando con el *track*, y había cosas que seguía cambiándole, sin embargo la canción siempre ha sido una de mis favoritas. Mientras estaba escribiendo la letra me di cuenta que la canción necesitaba una voz femenina fuerte y emocional, y así es como pensé en **Dua Lipa**, amo el sonido de su voz y supe que ella sería el ajuste perfecto que necesitaba la canción. Estoy muy contento con el resultado.

¿Tienes miedo en quedarte solo?

A veces, pero afortunadamente he tenido la oportunidad de llevar a mi familia y amigos a mis giras en varias ocasiones. El *FaceTime* también me ayuda.

¿Te da miedo algo?

La verdad no me asusto con facilidad.



¿Cuál fue tu experiencia en el “Purpose Tour” con Justin Bieber?

¡Fue una experiencia asombrosa!, sentí un poco de nervios desde el principio. Todo mundo compró su *ticket* para ver a **Justin** y tenía mis dudas de cómo iban a reaccionar con mi música. Pero tan pronto puse el primer *track*, la gente explotó!. El resto de la gira fue tan grande, me la pasé muy bien.

¿Qué viene para ti en lo que resta de este 2017?

¡Tengo un montón de espectáculos! Estamos trabajando en unos *shows* súper locos y de verdad es algo que estoy esperando. En cuanto a música, tengo algunas colaboraciones interesantes, entre ellas una colaboración con **Troye Sivan**, al mismo tiempo, tengo dos residencias en Ibiza este año en el Ushuaïa y Hí!.

¿Cuál es el mejor festival en que has tocado y cuál te gustaría tocar?

Honestamente amo todos los festivales a los que he sido invitado, es muy difícil decir que festival es mejor que otro, en este año me dio mucho gusto regresar al **Coachella**, pero, en realidad me gustaría hacer mi propio TOUR.

La escena musical en tu país es muy dinámica ¿qué diferencia hay con otras escenas alrededor del mundo?

La escena en Holanda es muy activa porque la música electrónica es parte de nuestra cultura desde hace mucho tiempo. Esa es la gran diferencia con América, donde la música electrónica ha sido solo una corriente popular por algún tiempo.

¿Para tí cuál será la próxima tendencia en la música bailable?

No sé exactamente, hay tanto sonidos y nuevos estilos que se descubren cada día. Pero la diversidad es uno de los aspectos asombrosos de la música!

¿Cuál es tu canción y dj favorito?

Mi *DJ* favorito es **Tiësto**, y la canción que toco mucho en este momento es “*Crash Land*” la cual acaba de ser lanzada por mi sello **STMPD**.

¿Cuáles son los mejores lugares para crear música?

Puede llegarme inspiración en cualquier lugar, a veces me estoy bañando y una melodía llega a mi cabeza, y he salido corriendo del baño para grabar una nota de voz para no olvidarla. Pero la verdad prefiero trabajar en mi estudio en Amsterdam, llevar registros de los *beats* que me gustan y ver si son lo suficientemente buenos para seguir trabajando en ellos.

Vienes cada año a México ¿qué es lo que más te gusta de nuestro País?

Sin duda amo a mis fans en México, son realmente dedicados, siempre muestran su amor y apoyo por mi música en las redes sociales y en los festivales. Y lo que más me gusta es sin duda la comida mexicana.



— BONNIE X CLYDE DESDE LAS REDES A LOS FESTIVALES

Por **OMAR MÉXICO** @omarmexico

BONNIE X CLYDE, son el dúo DJ/ Productor/Vocalista formado por **Paige Lopynski (Bonnie)** y **Daniel Litman (Clyde)** que han entrado con el pie derecho en la industria música.

Han tenido éxitos virales como “*Rise Above*”, que recaudó más de 700 mil reproducciones en **Soundcloud**, 600 mil en **Spotify**, 900 mil en **YouTube** de **TrapNation**, lo que les concedió un acuerdo de licencia con **Insomniac Records**, logrando así estar presente en festivales como **Nocturnal Wonderland**, **Life Is Beautiful**, **EDC Orlando**, **LIC Fresno**, y ahora **EDC Japón**.

Los entrevistamos durante **EDC Japón** y nos cuentan su experiencia por Asia y de su producción musical.

Es la primera vez que están en Japón, ¿cómo los han tratado ?

BONNIE. Estamos muy contentos, la reacción de la gente no es como lo habíamos

imaginado, su energía fue algo que nunca habíamos tenido antes. Toda la gente que hemos conocido es muy amable.

CLYDE. La audiencia parece ser tímida pero, si decimos algo como “levanten las manos” la gente reacciona muy bien. Te alienta a seguir tocando, no es nada comparado con Estados Unidos.

¿Cuál fue su experiencia en EDC Japón ?

BONNIE. No tenía idea que íbamos a tocar a lado de la playa y fue una gran sorpresa. Amamos la playa y creo que todos disfrutaron mucho de ese escenario.

¿Han tocado en otros festivales ?

BONNIE. Hemos tocado en **EDC Orlando**, **Countdown**, nos anunciaron en **EDC Las Vegas**, pero este es nuestro primer show internacional y para ser el primero estamos muy contentos.

Mucha gente de la audiencia fue muy amable, y muchos llegaron a que les firmáramos sus banderas muy entusiasmados. Parecía que todos se estaban divirtiendo mucho.

Hablando de la música, ¿que están haciendo en este momento?

CLYDE. Acabamos de liberar un EP en **Interscope** e **Insomniac Records** llamado *Wanted*. con 5 canciones que lo pueden encontrar en **Spotify**, también hicimos algo con **Adventure Club** llamado “*Gold*”, nosotros escribimos la canción y **Bonnie** la canta. De hecho cantó la canción en **Ultra**, en un show donde acompañamos a los canadienses que estuvo muy divertido.

¿Tienen más colaboraciones?

BONNIE. Sí, tenemos algunos planes de colaborar, pero no podemos compartirlas por ahora, pero estamos muy emocionados con la gente que estamos trabajando.

CLYDE. Es secreto por ahora, ¡espérenlo!

¿Qué es lo más emocionante para ustedes en un festival?

BONNIE. Cuando todos estamos saltando en nuestro show, es una energía especial, que te transporta, es un sentimiento increíble que no puedes sentir en ninguna otra parte y nos impulsa a seguir

haciendo lo que hacemos. La conexión de la gente.

¿Cuál es su influencia musical?

CLYDE. Mi influencia son **The Chainsmokers**, **Carnage**, **Adventure Club**... Cada acto nos influye de alguna manera, vemos lo que hacen y piensas que están haciendo bien o que hacen mal y tratamos de hacer lo mejor de cada uno y nos ponemos a trabajar.

¿Cuál es el mejor lugar para producir?

BONNIE. Creo que he compuesto las mejores canciones cuando voy en el carro o cuando me estoy bañando. Es cuando creo que se me vienen las mejores ideas a la cabeza, y en la producción me siento en la computadora por mucho tiempo, checando melodías hasta que sale algo bueno.

CLYDE. Para mí no hay un lugar para producir, puede ser que este o no enfocado en la música y de repente vienen las ideas, y en el momento de inspiración, que puede venir de algún sonido de batería, una melodía, una palabra, la vibra, quizás sea el inicio de una canción.

¿Algo más que quieran agregar ?

Vayan a vernos a **EDC Las Vegas**, chequen nuestra pagina de facebook , ¡y preparence para el viaje!

JESÚS PEDRAZA



AUSTIN PARKS FOUNDATION PRESENTS

AUSTIN CITY LIMITS MUSIC FESTIVAL

2017
ZILKER
PARK

WEEKEND ONE
OCT 6-8

WEEKEND TWO
OCT 13-15

JAY Z • RED HOT CHILIPEPPERS • CHANCE THE RAPPER • THE KILLERS • GORILLAZ
 MARTIN GARRIX • THE XX • ICE CUBE • RYAN ADAMS • SOLANGE • RUN THE JEWELS
 THE HEAD AND THE HEART • FOSTER THE PEOPLE • SPOON • VANCE JOY • ZHU
 GLASS ANIMALS [WEEKEND TWO ONLY] • TOVE LO • MILKY CHANCE • PORTUGAL. THE MAN • BONOBO
 CUT COPY [WEEKEND ONE] • CRYSTAL CASTLES • ASAP FERG • FIRST AID KIT • RÜFÜS DU SOL
 RUSS • D.R.A.M. • SKEPTA • LOUIS THE CHILD • SUPERDUPERKYLE [WEEKEND ONE] • ROYAL BLOOD [WEEKEND ONE]
 ALISON WUNDERLAND [WEEKEND ONE] • THE REVIVALISTS • CODY JINKS • LIVE • THE BLACK ANGELS
 ANGEL OLSEN • O.A.R. [WEEKEND TWO ONLY] • GETTER [WEEKEND TWO ONLY] • DANNY BROWN • JAMES VINCENT MCMORROW
 EAGLES OF DEATH METAL [WEEKEND TWO ONLY] • BADBADNOTGOOD • MUTEMATH [WEEKEND ONE] • VULFPECK • THE GROWLERS
 CAR SEAT HEADREST • BROODS [WEEKEND TWO ONLY] • JOSEPH [WEEKEND ONE] • HAMILTON LEITHAUSER • DREAMCAR
 GRACE VANDERWAAL • BROTHERS OSBORNE • BENJAMIN BOOKER • RAINBOW KITTEN SURPRISE • BIG WILD
 MUNA • WHITNEY • THUNDERCAT [WEEKEND ONE] • JACOB BANKS [WEEKEND ONE] • ANDREW MCMAHON IN THE WILDERNESS
 THE LEMON TWIGS • DAY WAVE [WEEKEND TWO ONLY] • BIBI BOURELLY • MISSIO • TASH SULTANA [WEEKEND ONE] • MIDDLE KIDS
 MONDO COZMO • OUGHT • SKIP MARLEY • VALERIE JUNE • COIN [WEEKEND ONE] • SIGRID [WEEKEND ONE] • AJR [WEEKEND ONE] • ÁSGEIR [WEEKEND ONE]
 LUKAS NELSON & PROMISE OF THE REAL • SAM DEW • DEAP VALLY • (SANDY) ALEX G • DREAMERS [WEEKEND TWO]
 THE BAND OF HEATHENS • PELL [WEEKEND TWO] • ASLEEP AT THE WHEEL [WEEKEND ONE] • DALE AND RAY [WEEKEND TWO] • LA FEMME
 KAREN ELSON [WEEKEND TWO] • METHYL ETHEL [WEEKEND ONE] • PARKER MILLSAP • ALLAN RAYMAN • XAVIER OMÄR • RAGING FYAH
 PUMAROSA • NICK HAKIM [WEEKEND TWO] • TANK AND THE BANGAS • WELLES • RON GALLO [WEEKEND TWO] • JAMILA WOODS
 SONGHOY BLUES [WEEKEND TWO] • TWELVE 'LEN [WEEKEND TWO] • WHITE REAPER [WEEKEND TWO] • TRAVELLER [WEEKEND ONE] • PAUL CAUTHEN [WEEKEND TWO] • TWO FEET [WEEKEND TWO]
 LUKE COMBS [WEEKEND ONE] • TEN FÉ [WEEKEND TWO] • MIDLAND [WEEKEND TWO] • SPENCER LUDWIG [WEEKEND TWO] • NIGHTLY [WEEKEND TWO] • CAITLYN SMITH [WEEKEND ONE] • CAPYAC [WEEKEND TWO]
 STRIKING MATCHES [WEEKEND TWO] • TWIN LIMB [WEEKEND TWO] • BLACKFOOT GYPSIES [WEEKEND TWO] • CHARLOTTE CARDIN [WEEKEND TWO] • DEVON GILFILLIAN [WEEKEND TWO]
 R.LUM.R [WEEKEND ONE] • THE WILD NOW [WEEKEND TWO] • AMY SHARK • CARSON MCHONE [WEEKEND TWO] • MOBLEY [WEEKEND TWO] • ANNABELLE CHAIRLEGS [WEEKEND TWO]
 THE BISHOPS [WEEKEND TWO] • TOMAR AND THE FCS [WEEKEND TWO] • MÉLAT [WEEKEND TWO] • TUCKER BEATHARD [WEEKEND TWO] • LIZ COOPER & THE STAMPEDE [WEEKEND TWO]
 DEVIN DAWSON [WEEKEND TWO] • JONNY P [WEEKEND TWO] • OKEY DOKEY [WEEKEND TWO] • KINGS OF HARMONY +1 [WEEKEND TWO] • THE LANDS BAND [WEEKEND TWO] • BELLS OF JOY [WEEKEND TWO]
 PASTOR CEDRIC B. WEST & THE ELECTRIFYING RELATIVES [WEEKEND ONE] • SHIELDS OF FAITH [WEEKEND TWO] • DISCIPLES OF CHRIST [WEEKEND ONE]
 THE OKEE DOKEE BROTHERS [WEEKEND TWO] • SLEEPY MAN • Q BROTHERS • LORI HENRIQUES [WEEKEND TWO] • POINTED MAN BAND [WEEKEND TWO]
 KUPIRA [WEEKEND TWO] • RATTLETREE [WEEKEND TWO] • SCHOOL OF ROCK • THE BARTON HILLS CHOIR ...AND MORE

ON SALE NOW **ACLFESTIVAL.COM**



DIEGO GAMBOA — CONQUISTADOR DE PÚBLICOS COMPARTIDOS

El talento y propuesta del colombiano Diego Gamboa le han permitido abrir conciertos en México a Alejandra Guzmán, Aleks Syntek, Belinda, Reyli, Río Roma y Los Ángeles Azules, entre muchos otros.

Por **ALEJANDRO BANUET** @alejandrobauet

¿Cuál es tu historia en México?

Me trajó una empresa hace cuatro años y medio más o menos que manejaba a **Reyli Barba** y a **Alejandra Guzmán** también. **Reyli** me dio la posibilidad de abrirle conciertos acá en México. A él le gustaba mi música y me dijo “te voy a apoyar” así empecé. Después de eso comencé a abrirle conciertos a **Pandora**, a **Belinda**, **Alejandra Guzmán**, **Río Roma**, **Aleks Syntek**, hice una gira con el grupo **CD9**, ¡hasta con **Los Ángeles Azules** he estado! Y mucha, mucha gente más que me ha dado la oportunidad de compartir su público, porque uno como abridor, lo que está haciendo es “compartir un público”. Un público que no te conoce. Llegas a conquistar un público nuevo, entonces llegar a un público nuevo, con una propuesta nueva es algo difícil, pero que se dio muy fácil.

¿Por qué en México?

La gente aceptó muy bien la propuesta y eso hizo que me fueran abriendo más campos en otras partes y el año pasado también abrí muchos conciertos. Este año me siguen invitando. Pronto estaré con **Sebastián Yatra** y **Reik**. Me han empezado a invitar a muchos festivales. Yo había venido el año pasado nada más por un mes a promocionar un sencillo que llama “Si Piensas Volver” pero se amplió tanto que me

volví un viajero permanente a México, donde paso más tiempo que en Colombia. Ahora paso mucho tiempo en Veracruz, Puebla, Oaxaca, Hidalgo, lo que es el centro de México y quiero llegar al norte. ¡Quiero Monterrey!

Después de hacer muchas cosas en México se abren muy fácil las puertas al tocarlas. La propuesta gusta y como se ha manejado la imagen también. Hay un concepto sólido de la marca.

¿Cómo empezaste en la música?

Fue por escapar de una clase de trigonometría... Preguntaron que quién quería formar parte de la orquesta de salsa de la escuela y yo por salir de trigonometría hasta a ballet me meto! Así descubrí la música. Descubrí que es un mundo con libertad de pensamiento. Donde podía plantear todos mis sueños, metas y sentimientos. Me enamoré y aquí me quedé.

¿Qué planes tienes a futuro?

Quiero regresar a Monterrey. Vendré en Junio a promocionar un nuevo sencillo de la segunda mitad de mi disco.

¿Estás armando un disco en base a los sencillos o cómo funciona?

El hecho de ser independiente te da libertad y ahí es donde la creatividad vuela para hacer cosas diferentes y romper paradigmas.

Grabé mi disco “Mil Maneras de Amar” con diez temas pero sólo saqué cinco a los que llamé “Mil Maneras de Amar Inexplicables”. Ahora estoy lanzando los otros cinco temas que llamo: “Mil Maneras de Amar Profundas”.



Sigue a Diego Gamboa en sus redes:

<https://www.facebook.com/dgamboamusic>

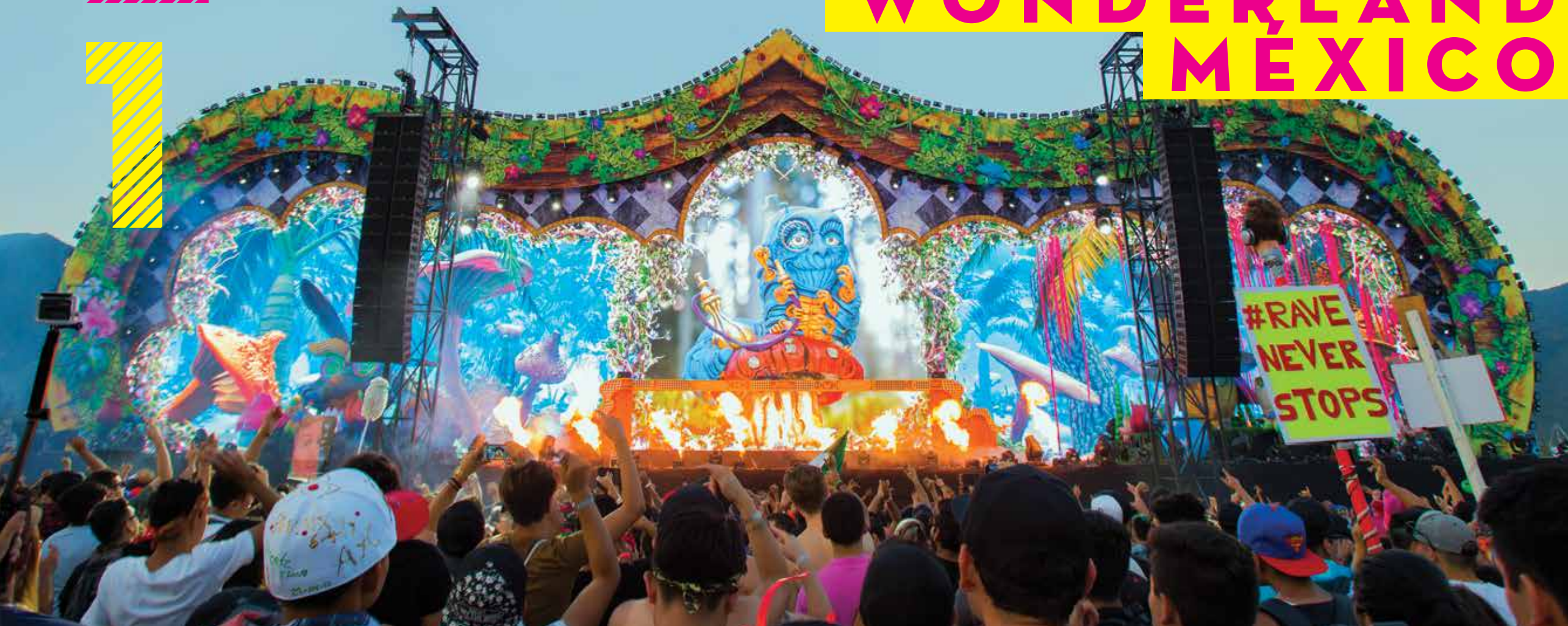
<https://www.instagram.com/dgamboamusic>

<https://twitter.com/DGamboaMusic>

<https://www.youtube.com/diegogamboamusic>

FESTI
-VALES

BEYOND WONDERLAND MEXICO



La magia del País De Las Maravillas llegó a Mundo de Aeveras en Monterrey para la primera edición de **Beyond Wonderland México** donde más de 26 mil personas disfrutaron de esta gran experiencia.

Por **OMAR MÉXICO** @omarmexico
Fotos **FER VEGA** y **JESÚS PEDRAZA**

Durante más de 12 horas los amantes de la música pudieron disfrutar de sus *Djs* favoritos entre ellos: **Chris Lake, Tom&Collins, Ghetto Kids, Jamie Jones, Getter, Major Lazer** y **Zedd**.

El festival inició a las 2 pm con géneros electrónicos que iban del House, EDM y Techno en sus cuatro escenarios: *Queens Domain, Ceshire Woods, Outer Real*, y el *Boombox Art Car* acogieron a los *Dj's* y a la gente que llegó de todo México.

La producción se encargó de llevar a Alicia, La Reina y al Zorro como protagonistas, junto a mujeres leopardo, rosas y personajes curiosos, además de que algunos asistentes fueron caracterizados al festival y pudimos encontrar conejos, al Sombrerero y al Gato de Cheshire, todo alusivo a la temática del festival que fue "Alicia En El País De Las Maravillas".

A pesar de las altas temperaturas durante la tarde, los asistentes no pararon de bailar en ningún momento, la producción del evento fue fenomenal. Las luces, el sonido y la escenografía hicieron un ambiente de hermandad.

Durante el paso de las horas, las instalaciones poco a poco se fueron llenando de seguidores. Así los cuatro escenarios con sus *Dj's* y juegos de luces empezaron a hacer el ambiente. Uno de los más aclamados por público fue **Getter**, que se presentó el escenario principal y donde sus admiradores mostraron sus mejores pasos de baile.

De los más esperados fue **Zedd**, que puso a bailar a la gente con temas como: "Let Me Love You" de **Justin Bieber**, "Rude" de **Magic!** y "Brek Free" de **Ariana Grande**. Tan sólo pasaron unos minutos para que en el escenario apareciera **Major Lazer**, quienes lograron cautivar a la audiencia de principio a fin con canciones como "Cold Water" y "Despacito".

Música y juegos artificiales dieron fin a la presentación y cierre de la primera edición del festival en nuestro País. Al final todos quedaron fascinados y esperando con ansia la edición 2018 en Monterrey.



EDC JAPÓN

Por Omar Mexico @omarmexico
Fotos JESÚS PEDRAZA

2

El festival EDC llegó a Japón al Zozo Marine Stadium & Makuhari Beach Park, los días 29 y 30 de Abril.

Más de 84,000 espectadores de muchas partes del mundo, entre ellos Las Vegas, México, Brasil, Guatemala, iban exclusivamente a presenciar la primera edición del festival en Asia.

Para esta edición la compañía **Insomniac** llevó tres de sus escenarios de EDC, y cientos de artistas disfrazados, además del *VIP SkyDeck*, y al *Boombox Art Car* con más de 35 *Dj's* de todo el mundo

KineticCATHEDRAL se localizó dentro del estadio de béisbol. Por ahí pasaron *Dj's* como **Fatboy Slim**, **Axwell** ^ **Ingrosso** y **Martin Garrix**, con más de 270 luces, pirotecnia y láseres que iluminaron a todos los asistentes.

Uno de los escenarios más emblemáticos del festival fue *CircuitGROUNDS* donde los *beats* e impresionantes láseres fueron reflejados en la mega estructura al aire libre a un costado de las aguas azules de la bahía de Tokyo. Los encargados de encender al público asistente fueron **Jauz**, **Carnage** y **Zedd** entre otros.

El escenario *NeonGARDEN* transportó a los invitados a un club subterráneo con techno, láser, música y colaboraciones de *Dj's*, el escenario móvil *The Boombox Art Car* cautivó a los asistentes, con *Dj's* locales y actos internacionales.

Japón es el quinto destino internacional del Festival además de México, Brasil, UK e India.

¡Nos vemos en 2018 EDC Japón!





Welcome to **edc** Japan!



EP GRÁFICOS

Tu mejor opción en Diseño e Impresión

PLOTTER

- °Lona Front
- °Lona Traslucida
- °Vinil Impreso
- °Vinil Microperforado
- °Papel Fotográfico
- °Papel Couche
- °Papel Adhesivo
- °Papel Opalina
- °Posters
- °Canvas

SERVICIOS

- °Diseño Gráfico
- °Instalaciones
- °Recorte de Vinil
- °Rotulación Vehicular
- °Laminado
- °Corte
- °Suaje

RIGIDOS

- °Coroplast
- °Estireno
- °Trovicel
- °Foam Board
- °Acrilico
- °Imán

FABRICACIÓN

- °Bastidores
- °Estructuras
- °Señaléticas

Contamos con los mejores equipos para impresión en GRAN FORMATO (DGI) Y ALTA RESOLUCIÓN (HP 360), Impresión Digital (XEROX 560) y una extensa variedad de papel y materiales para impresión.

IMPRESIÓN DIGITAL

- °Tarjetas de Presentación
- °Volantes °Etiquetas
- °Tripticos °Folders
- °Folletos °Invitaciones
- °Hojas Membretadas

TEL 20354225

epgraficos1@gmail.com



VIE 19

MARC ANTHONY
 Hora: 22:00
 Lugar: Auditorio Citibanamex
 Boletos: Ticketmaster
 Precio: \$678 - \$6,215



SAB 20

STING
 Hora: 20:00
 Lugar: Auditorio Citibanamex
 Boletos: Ticketmaster
 Precios: \$791.00 - \$3,051



THE AMITY AFFLICTION
 Hora: 21:00
 Lugar: Café Iguana
 Boletos: Boletia
 Precio: \$500 Preventa

JUE 11



SAB 20

JOAQUÍN SABINA
 Hora: 21:00
 Lugar: Arena Monterrey
 Boletos: Super Boletos
 Precio: \$448 - \$3,771



JUE 11

NICKY JAM
 Hora: 21:00
 Lugar: Auditorio Citibanamex
 Boletos: Ticketmaster
 Precio: \$282 - \$2,260



VIE 19

DIE ANTWOORD
 Hora: 19:00
 Lugar: Palestino Libanes
 Boletos: Hot-Ticket
 Precio: \$550



BUFFALO BLANCO
MAY 26 Ciudad de México @ Teatro Metropolitan (Opening act para La Gusana Ciega)
MAY 27 Ciudad de México @ Foro 246 (con Pit Moreno y Mauro Conforti)
JUN 18 Monterrey @ Parque Fundidora (Machaca Fest)
JUN 30 Monterrey @ Venue TBC (Beer Fest)
JUL 01 Saltillo @ Hacienda el Mimbres (Zapal)



BELANOVA
 Hora: 21:00
 Lugar: Escena
 Boletos: Super Boletos
 Precio: \$472 - \$944

VIE 26

Y MUY PRONTO...

JUN 3

PLAYBOY LAND PARTY
 Hora: 16:00
 Lugar: Mundo de Adeveras
 Boletos: Ticketmaster
 Precio: \$395 - \$904

JUN 9

CRYSTAL CASTLES
 Hora: 21:00
 Lugar: Auditorio Río 70
 B: crystalcastles.boletia.com
 Precio: \$395 - \$904

JUN 17-18

MACHACA FEST 2017
 Lugar: Parque Fundidora
 Boletos: Hot-Ticket
 Precio: \$1,364 - \$2,002

JUN 14

ED SHEERAN
 Hora: 16:00
 Lugar: Auditorio Citibanamex
 Boletos: StubHub
 Precio: \$395 - \$904

JUL 18

ARIANA GRANDE
 Hora: 21:00
 Lugar: Auditorio Pabellón M
 Boletos: Ticketmaster
 Precio: \$954 - \$3,384

JUL 20

CNCO
 Hora: 21:00
 Lugar: Arena Monterrey
 Boletos: Super Boletos
 Precio: \$448 - \$2,556

AGO 26

HELLO FESTIVAL 2017
 Lugar: Parque Fundidora
 Boletos: Hot-Ticket
 Precio: \$699 - \$2,000

OCT 1

PET SHOP BOYS
 Hora: 21:00
 Lugar: Auditorio Pabellón M
 Boletos: Ticketmaster
 Precio: \$954 - \$3,384

Be
New...
Be

Specialists
in English books
for all ages

BookSmart

BookStore & More



Since 2009

VALLE

Vasconcelos #61-5, Col. Del Valle,
San Pedro, N.L., CP. 66220
(81) 8343 • 8534/8340 • 7768

GARZA SADA

Plaza Las Villas E. Garza Sada #6105,
Col. Villa de las Fuentes Mty, CP.64890
(81) 2557 • 3394/2557 • 3395



www.booksmart.com.mx

atencionaclientes@booksmart.com.mx

 BookSmartMexico

 @booksmart_mx

 booksmartmx

 booksmartmx

anúnciate con nosotros
ventas@vinilTV.com
(81) 8162-1500

vinil

— please

see



¡Te llevamos a los mejores festivales
de música en la ciudad!

VINIL
Magazine

UBER

Regístrate en UBER con el código **VINILTV**

VINIL Magazine te invita tus primeros 3 viajes en UBER de hasta 50 pesos*

*Válido para nuevos usuarios