

# VINYL

*Magazine*





MONTERREY, NL. AGOSTO / SEPTIEMBRE 2015

# LLÉVATE UNA HARLEY-DAVIDSON®

- > ENGANCHE DESDE UN 20%
- > CRÉDITO EN 30 MIN
- > SOLO CON TU IFE\*

SÓLO EN H-D® MONTERREY  
STA BARBARA 105



Síguenos en:  

Harley-Davidson® MONTERREY

Santa Bárbara 105, Col. Santa María  
Monterrey Nuevo León  
Teléfonos: (81) 8356 5252 / 8356 5680  
Lsanchez@harleybmc.com

GRUPO BMC

BMC HARLEY-DAVIDSON  
BMC LEXUS  
BMC MOTORCYCLE REVIEWS  
GRUPO BMC S.A. DE C.V.



MONTERREY



VERANO  
DE PELÍCULA



Hasta  
**50%**  
de descuento

- T.V. SERIES
- BLU-RAY
- DVD

Gana uno de los  
50 Reproductores Blu-ray 3D



Participa contestando la trivía en tienda o en mixup.com

Válido del 18 de junio al 12 de julio de 2015.

No aplica con otros descuentos y/o promociones. Descuento ya aplicado en etiqueta roja. Sólo aplica en producto nacional. Consulta marcas y títulos participantes. Conserva tu ticket de compra y consulta las bases en tienda o en Mixup.com.

Limitado a 50 reproductores blu-ray. Los ganadores serán seleccionados por un jurado calificador y se darán a conocer el 7 de agosto de 2015 en Mixup.com. La decisión del jurado será inapelable.

# VINIL Magazine

## DIRECCIÓN GENERAL

Omar Mexico  
Betty Ayala

## PRODUCCIÓN

Banuet Design Office

## COLABORADORES

Jesús Reyes  
Inganacio Woolfolk  
Ben Garza  
Francisco De León  
JuanCa Hernandez  
Natasha Martínez  
Jesús Pedraza  
Rosa Ana Guerrero

## EN ESPAÑA:

Abraham de Vicente  
Sergio Grobas

## EN USA:

Marco Torres  
David García  
Erick Gibson  
Janneth Hernández

## VINIL TV

@viniltv

## Contacto:

contacto@viniltv.com

## AÑO 2. NÚMERO 4.

Derechos reservados se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido por cualquier sistema o método sin previa autorización. El contenido de esta publicación es responsabilidad de quien lo firma y no refleja necesariamente la opinión de Vinil Magazine.

Certificado de reservas de derecho expedido por Instituto Nacional de Derecho de Autor de la Dirección de Reserva de Derechos  
04-2015-061610381800-10

— 06 **REVIEWS**  
SHARON VAN ETTEN  
NATALIA LAFOURCADE  
GEPE

— 10 **ENTREVISTAS**  
XIMENA SARIÑANA  
FIVE KNIFE  
DONALD CUMMING  
SHATTERED SUN

— 18 **ESPECIAL**  
BUFFALO BLANCO

— 24 **CONCIERTOS**  
MO  
SFDK  
JAVIERA MENA  
CHENCHA PALOOZA  
CIREROL  
THERMO  
OBEY THE BRAVE

— 40 **EN PORTADA**  
JUMBO

— 48 **FESTIVALES**  
EDC MÉXICO  
COACHELLA  
LOLLAPALOOZA ARGENTINA  
PA'L NORTE  
HANGOUT FESTIVAL  
CITY RIVER ROCK FEST  
WISHOUTDOOR  
MACHACA  
EDC LAS VEGAS  
UNION LIBRE

— 88 **REPORTAJE**  
X PILOTS

— 90 **MODA**  
WHITE PORCELAIN

— 98 **PANTALLA GRANDE**

— 100 **AGENDA**

— 102 **LIBROS**



Sorprendente

SHARON VAN ETTEN  
*I Don't Want To Let You Down*

Una vez que escuchas a Sharon Van Etten, difícilmente podrás dejarla fuera de tus playlists, en particular de aquellos que usas para un road trip o para un viernes en casa a solas. Es de esas voces que hipnotizan y no puedes parar de escuchar.



Luego de las excelentes críticas recibidas por su devastador disco "Are We There"

(2014), ahora nos muestra su quinta entrega, un EP llamado "I Don't Want To Let You Down", el cual contiene 4 canciones inéditas y un tema en vivo que había sido previamente mostrado en versión demo en la edición Delux de su material "Tramp".

Siguiendo el mismo corte de sus predecesores, este EP contiene melodías sutiles que cobijan de manera excelente la voz de Sharon a punto de quebrarse.

Instrumentos bien ejecutados, una segunda voz que encaja perfecto, y letras oscuras que dan forma a desgarradoras piezas que te dejan con un nudo en la garganta.

El álbum comienza con el track que le da nombre, quizás es la canción más optimista, al menos en apariencia.

Sus capacidades vocales quedan manifestadas en el tema "Just Like Blood", una verdadera joya que lleva el emblema de segundo

sencillo. Más adelante se puede apreciar un corte a piano y cuerdas llamado "I Always Fall Apart", en donde reconoce su vulnerabilidad. "Pay My Debts" es una sobria declaración de pareja, y finalmente cierra con "Tell Me", pieza que en vivo cobra mucha más fuerza.

El álbum cuenta con la colaboración de Adam Granduciel y Dave Hartley de The War On Drugs y fue producido por ella misma y Stewart Lerman, quien también trabajó en "Are We There".

Escuchar una a una las piezas de este EP es ir en un viaje que te causará placer, aunque eso significa llevarte al centro mismo de tus desamores.

Si "I Don't Want To Let You Down" es la antesala de su nuevo LP, sólo puedo augurar algo sorprendente.

Por Francisco de León

Muy personal

NATALIA LAFOURCADE  
*Hasta la raíz*

Después de 5 años de ausencia, Natalia Lafourcade regresa con un nuevo material llamado Hasta la Raíz, que en palabras de la cantante, es el disco más personal y completo tanto técnica como creativamente.



El hecho de rendir homenaje a Agustín Lara con su anterior disco, *Mujer Divina*, le sirvió de inspiración para la creación de su nuevo proyecto, en el cual podemos escuchar la influencia de su anterior trabajo.

Al reproducirlo por primera vez, notamos un disco producido de manera sencilla, lo cual fue el propósito de la cantautora jarocho, ya que la idea era sostener cada canción con solamente voz y guitarra.

Cada tema es tan poderoso y emotivo líricamente que no necesitan arreglos muy elaborados, sin embargo, varios cortes están acompañados por una orquesta. Hay muchos músicos colaborando de alguna u otra manera, hecho que no lo desvía de su principal objetivo: Mantener una producción simple que conserve los ideales de la artista.

*Hasta la Raíz*, habla de los diferentes momentos y fases de una



relación, es como un pequeño curso para superar un rompimiento, pero positivamente.

A continuación, les escribiré una breve reseña de cada canción:

El disco comienza con el tema que le da nombre: *Hasta la Raíz*, es el track más poderoso, y se asemeja a una hermosa poesía tradicional acompañada de guitarra y bellos coros.

*Mi Lugar Favorito*, es la balada más pop, bailable y moderna de todo el material.

*Antes de Huir*, es una canción un tanto triste, la cual lleva un acompañamiento con sonidos extraídos de una caja de ritmos.

*Ya no te Puedo Querer*, es probablemente el corte más negativo del disco. A pesar de que la mayoría de los temas habla de una relación que está terminando.

*Para Que Sufrir*, "sino hace falta", dice esta balada un tanto sententera que invita a los oyentes a bailar suavemente.

*Nunca es Suficiente*, es de las canciones más complejas rítmicamente, en el cual podemos apreciar un tono de despecho hacia alguien que no sabe apreciar un amor incondicional.

*Palomas Blancas*, es un himno personal, una oración protectora que pide a la Tierra y a su entorno su protección.

*Te Quiero Ver*, una canción simpática que trata sobre una persona que anhelamos ver pero que parece nunca estar disponible. Es como cuando quieres estar con alguien que sabes que no es bueno y no sabes por qué.

*Vámonos Negrito*, es similar en cuanto a estilo a los cortes *Palomas Blancas* y *Hasta la Raíz*, llenas de folclor mexicano y poderosas melodías de guitarras.

*Lo Que Construimos*, es un tema sazonado con una leve pisca de reggae, mismo que nos relata una historia que ya no es más, pero que advierte no borrar todo.

## Estilo Libre

GEPE  
Estilo Libre

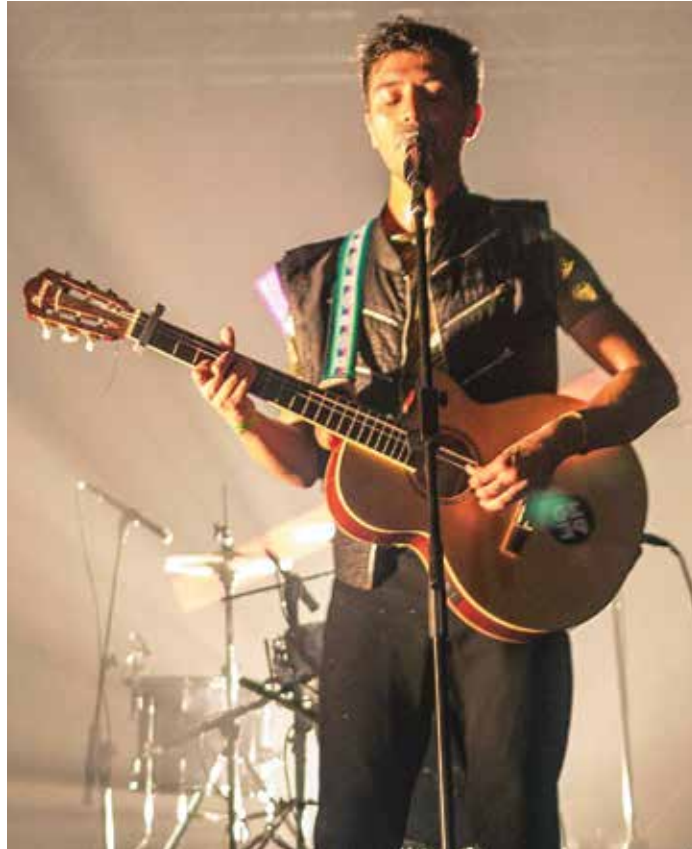
El cantautor chileno, Daniel Riveros, mejor conocido como Gepe, reveló detalles de su nuevo y quinto álbum de estudio titulado *Estilo Libre*, lanzado bajo el sello discográfico Quemascabeza y el cual saldrá a la venta el 10 de agosto de este año.



La nueva producción contiene 12 temas y presenta colaboraciones con las cantantes peruanas **Wendy Sulca** y **La Lá**, y la artista chilena **Javiera Mena**.

Las canciones *Hambre* (primer sencillo) y *Marinero Capitán*, han capturado la atención e invadido las estaciones de radio en Chile, provocando gran expectativa antes de la salida al mercado de *Estilo Libre*.

El video de *Hambre* fue filmado



CORTESÍA

en Bolivia y dirigido por el inglés **Ian Pons Jewell**. Desde su estreno a finales de abril, el videoclip cuenta hasta hoy con casi medio millón de vistas en YouTube, generando un éxito indiscutible no sólo en Chile sino también en otros países como México, Perú, Colombia y Argentina.

Recientemente, Gepe confirmó una presentación en vivo que formará parte de la conferencia *LAMC (Latin Alternative Music Conference)* en la ciudad de Nueva York, la cual será el próximo 09 de julio en el Highline Ballroom.

Por Omar México

## Promete

TOO WHITE  
TO BE MEXICAN  
Art

TWTBM es el proyecto multimedia creado por Giovanni Escalera (*Sweet Electra*).



Este mes ha lanzado dos tracks que prometen mucho. Uno de ellos es *Monster* featuring Renee Mooi y *Some Love*

con la voz de Diana García, actriz y productora regiomontana que ha participado en películas como *What Maisie Knew* (2012), *Sin Nombre* (2009), *Aquí Entre Nos* (2012), and *Drama/Mex* (2002).

Además de estos tracks Giovanni lanzó el video de *Some Love* una excitación auditiva y visual que debes ver y escuchar.

AUSTIN PARKS FOUNDATION PRESENTS

# AUSTIN CITY LIMITS MUSIC FESTIVAL

BUY TICKETS & SEE WHO'S PLAYING EACH WEEKEND AT [ACLFEST.COM](http://ACLFEST.COM)

TWO WEEKENDS • OCT 2-4 & 9-11 2015 ZILKER PARK • AUSTIN, TEXAS

FOO FIGHTERS ⚡ DRAKE ⚡ THE STROKES [WKND ONE ONLY] ⚡ FLORENCE + THE MACHINE [WKND TWO ONLY] ⚡ THE WEEKND ⚡ DISCLOSURE ⚡ DEADMAU5 ⚡ BASSNECTAR ⚡ ALT-J ⚡ HOZIER ⚡ ALABAMA SHAKES [WKND ONE ONLY] ⚡ OF MONSTERS AND MEN ⚡ MODEST MOUSE [WKND TWO ONLY] ⚡ TAME IMPALA ⚡ STURGILL SIMPSON ⚡ THE DECEMBERISTS ⚡ A\$AP ROCKY ⚡ GARY CLARK JR. ⚡ CHANCE THE RAPPER ⚡ BEN HOWARD ⚡ BRAND NEW TV ON THE RADIO ⚡ WALK THE MOON ⚡ BILLY IDOL ⚡ TWENTY ONE PILOTS ⚡ NERO ⚡ DWIGHT YOAKAM ⚡ FATHER JOHN MISTY ⚡ BRANDON FLOWERS ⚡ VANCE JOY ⚡ GEORGE EZRA ⚡ LORD HURON ⚡ FLOSSTRADAMUS ⚡ CHERUB ⚡ RUN THE JEWELS ⚡ GLASS ANIMALS ⚡ SYLVAN ESSO ⚡ SHAKEY GRAVES ⚡ LEON BRIDGES ⚡ NATE RUESS ⚡ ECHOSMITH ⚡ ROYAL BLOOD ⚡ MISTERWIVES ⚡ KURT VILE AND THE VIOLATORS ⚡ JOSÉ GONZÁLEZ ⚡ GRIZ ⚡ DAUGHTER ⚡ HOUNDMOUTH ⚡ BØRNS ⚡ RHIANNON GIDDENS ⚡ BOOTS ⚡ STRAND OF OAKS ⚡ UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA ⚡ RYN WEAVER ⚡ ALBERT HAMMOND JR. ⚡ MOON TAXI ⚡ HALSEY ⚡ CLASSIXX ⚡ AND MANY MORE



# XIMENA SARIÑANA DA TODO

La intérprete mexicana, Ximena Sariñana, regresa a la escena musical con un álbum que incluye 11 temas, el cual se titula “No Todo Lo Puedes Dar”

Por ROSE GARCÍA

Sariñana nos tenía acostumbrados a escuchar algunos temas en inglés, sin embargo, este nuevo material posee canciones totalmente en español, mismos que fueron grabados en las ciudades de Austin, Dallas y Monterrey.

“Al principio, fue complicada la transición del inglés al español, pero te puedo decir que me encantan los retos. Este es un disco muy esperado por los fans, y estoy segura que les gustará la nueva propuesta”, comentó Ximena.

El nuevo álbum de la cantante tapatía viene acompañado de una interesante gira de promoción, que incluye firmas de autógrafos en DF, Monterrey y Guadalajara; entrevistas en radio y televisión; y por supuesto, presentaciones en vivo dentro de los festivales más importantes del país como el “Vive Latino” y “Pal’ Norte”.

“Estoy muy emocionada de tocar las canciones en vivo, además, la banda que está tocando conmigo son los mismos músicos que grabaron el disco, ellos vieron

cómo se gestó todo y, de alguna manera, esto hace que el sonido esté bien amarrado. Quiero que cuando la gente me vaya a ver, entienda toda la propuesta sonora del álbum”, indicó Sariñana.

“No todo Lo Puedes Dar”, fue producido por la misma Ximena, en colaboración con John Congleton, Jim Eno y el regiomontano Alejandro Rosso.

“Admiro y respeto mucho a Alejandro Rosso, me encantó colaborar con él, siento que lo que salió fue algo interesante que no hubiera podido lograr sin que él estuviera involucrado”, expresó la intérprete de “Vidas Paralelas”.

“Sin Ti No Puede Estar Tan Mal” y “Ruptura”, son los primeros sencillos que se desprenden de este nuevo disco, los cuales ya cuentan con respaldo en video, ambos dirigidos por su hermano Sebastián.

Algunos de los compromisos que Ximena tiene para este 2015 son: Una serie que será lanzada sólo en Internet, la cual es dirigida por su hermano Sebastián, una colaboración con Ana Torroja y una gira por varias ciudades de Estados Unidos acompañando a Juanes.

A Sariñana le resta un año lleno de muchas oportunidades que, seguramente, seguirán elevando su carrera musical.

# FIVE KNIVES

## RITMOS ELECTRÓNICOS ENVUELTOS EN POP

Hace tres años que se formó Five Knives, desde este tiempo, la banda ha pasado de tocar en los más secretos bares de Nashville hasta estar en los grandes festivales como Hangout en Alabama y ElectroZoo en NY; también han alternado en giras con Iona pop, al igual que han estado en los Top 10 de la lista de Billboard. Sus canciones han sido mezcladas por los DJs de alto renombre como Martin Garrix, Jauz, UZ, Damn Kids, Quintino.

Por OMAR MÉXICO

Este año la banda lanzó su álbum debut *Savages* a través de Red Bull Records, el cual fue producido por Mark Needham (The Killers, Imagine Dragons). El disco contiene 13 tracks con ritmos electrónicos, envueltos en el pop energético que se manifiesta al ver la banda en vivo.

La agrupación fue creada por Nathan Barlowe y Zach Hall, músicos, compositores y líderes de diferentes grupos.

“Al inicio, era oscuro y melancólico, pero los elementos de grandes artistas del pop como Depeche Mode, The Bloody Beetroots y los contemporáneos Crystal Castles me ayudaron a encontrar una buena resonancia,” comenta Barlowe para *Vinil Magazine*.

Tiempo después se integra al proyecto la vocalista Ana M’Queen, quien dio un giro y aportación positiva a la banda.

“Invitar a M’Queen nos complementó mucho como agrupación, ella nos trajo una reacción muy positiva. Después empezamos a hacer shows y también incluimos a Wise en la batería, al poco tiempo vimos que como banda completa lográbamos un sonido impresionante”, expresó Barlowe.

El lanzamiento de *The Rising* EP en el 2013, fue una recopilación de sus cinco canciones favoritas de sus primeros materiales, éste comenzó a sonar muy bien en línea gracias al impulso de los shows en vivo de la banda. Poco después, comenzaron a escribir su álbum debut de larga duración con géneros diferentes y mezclas perfectas.

Así es como el año pasado llegó *Savages*, y a pesar de que hay dos programadores y productores dentro de la agrupación, buscaron la guía del productor Mark Needham.


Una vez terminadas las maquetas de las canciones, llegaron al estudio de Needham, quien con su experimentada mano demostró ser el productor ideal.

“Buscábamos a alguien que hiciera algo grande con nuestras canciones y pensamos en Needham como la persona correcta, nos dejó hacer lo nuestro y lo hizo sonar más grande y mejor”, dijo Barlowe.

El disco inicia con su primer sencillo *Savages*, un track muy electro pop que te hace simplemente bailar. El segundo tema posee un beat muy peculiar y se titula *Dirty Soul*. Los tracks favoritos de la banda son *Sugar* y *Money* las cuales son líricamente honestas, en otras palabras, expresan lo que la mayoría de la gente piensa. *Oblivion* es la canción que finaliza el álbum, misma que en un principio habían dejado a un lado, pero resultó ser especial al momento que vanamente, Barlowe la presentó en su computadora portátil.

“Cuando haces un álbum pones el alma completa, he soñado con esto cada día desde hace tres años, y cuando finalmente lo tienes, te sientes realizado, es como si estuviera embarazado dese hace tres años. *Savages* es nuestro bebé y espero que les guste. Queremos ir a México y espero que pase este año”, concluyó Nathan Barlowe.





# DONALD CUMMING

## SENCILLO Y SINCERO

En las calles del centro de NY, observando el tráfico y fumando un cigarro en compañía de su más fiel amiga, su mascota KOKI, fue como vimos a Donald Cumming, ex cantante y fundador de la banda The Virgins. Nos acercamos a él para entrevistarlo y nos contara de su primer álbum como solista “Out Calls Only” lanzado este año; un material que nos muestra un sonido que trasciende con toda honestidad.

### Por OMAR MÉXICO

Los talentosos músicos que lo acompañaron en la grabación de *Out Calls Only* incluyen al bajista Ian Fenger; en la batería, Skip Johnson; y los guitarristas principales, Jack Byrne y Jack Straw.

Para Cumming, trabajar de una forma orgánica y libre con los productores Johnny T. Yerington y Gus Osberg, fue lo que lo llevó al resultado del álbum antes mencionado.

Podemos notar cambios significativos en las composiciones de Cumming a lo largo de los 10 tracks que conforman el álbum. Inclusive podemos afirmar que este proyecto es un indicador de lo que el músico originario de la Gran Manzana, representa como artista comparado a cualquier otra cosa que haya hecho desde que empezó a absorber la música. Según nos comenta, “esto es el resultado de un sonido que no tiene ataduras a ningún tipo de agenda cultural”.

Por ejemplo, el primer tema titulado

*Game of the Heart*, refleja una profunda sinceridad por parte de Cumming. Canciones como *Shadow Tears*, *Lonesome for You* y *Total Darkness* fueron escritas en un momento particular en la vida del cantante.

¿Quieren saber más? A continuación les presentamos lo más relevante de la entrevista que tuvimos en exclusiva con Donald Cumming desde NY.

### Recientemente has estado en México, ¿cómo te respondió la gente?

Fue una gran experiencia, quería ir a México desde hace mucho tiempo con The Virgins, planeamos algunos shows en el DF pero no pudimos ir. Finalmente estoy feliz de haber estado ahí, en la ciudad de Morelos para ser exactos. Y claro, la gente se portó genial.

### ¿Cuál es la diferencia de estar en una banda y estar haciendo un proyecto solo?

Si hay mucha diferencia, cuando estaba en la banda yo tenía la canción y la llevaba con ellos. En la práctica cada uno tenían la oportunidad de poner su parte y ver cuál era lo mejor, la verdad prefiero hacer eso ya que es muy productivo. Hacerlo solo fue muy parecido, escribí las canciones, las grabé, pero la diferencia fue que en esta ocasión, mezclé en el estudio con algunos de mis amigos, cada quien hacia contribuciones, pero fue muy espontáneo.

### ¿Dónde fue grabado *Out Calls Only*?

En NY y en otros lados como East Village Recording y en el estudio Sullivan Street.



### ¿Por qué escoger *Workin' it Out* como primer sencillo?

Dentro del álbum hay varias canciones que te gustan mucho, escoger el sencillo fue difícil, hay muchos temas que son buenos pero *Workin' it Out* es como una vista general de lo que hay dentro del álbum, de esta canción en específico me encantan las guitarras y los acordes de piano, por estas razones, fue que lo tomamos como primer sencillo.

### Has pasado por varias situaciones emocionales no gratas, tanto personales como laborales, ¿esto lo incluíste en el proceso del álbum?

Sí, cada disco viene de diferentes lugares y situaciones. Escribir sobre lo que vivía no fue una decisión forzada, solamente plasmé lo que estaba pasando en mi vida en ese momento, esto convierte al álbum en una creación muy íntima.

### ¿Qué tomas de The Virgins como experiencias y lo pones dentro de este álbum?

Bueno, los integrantes de la banda son de mis mejores amigos, hicimos muchas giras y aprendí mucho del impacto de tocar con músicos. Lo que mejor aprendí de ellos fue a intercambiar una buena amistad con la gente que hace música y eso se ve reflejado en un disco, inclusive en este material.

### ¿Por qué el sello *Washington Square*?

Sabes, en Washington Square encontré un clima muy profesional donde todos apoyan mi creatividad y mis ideas, además que me permiten hacer mis canciones libremente.

### ¿Algo más que quieras agregar a esta entrevista?

Gracias, espero verlos en México este año.





## SHATTERED SUN TRABAJO DURO Y DETERMINACIÓN

En 2005, el fundador de la banda de Shattered Sun, Daniel Trejo, buscó la alineación perfecta con características específicas que ayudarían a definir el género que en la actualidad vuelve locos a sus fans: El metal.

Por OMAR MÉXICO

“Fue un proceso lento por parte de Daniel, me escogió a mí, después a Robert, Joseph y por último a Jessie. Encontró la alineación perfecta para formar el grupo correcto”, comentó Marcos Leal, vocalista del grupo.

El trabajo duro y la determinación de sus 6 integrantes, los llevaron a encontrar el camino que los condujo a Victory Records, y así, tener de manager a Chuck Billy.

“Nos tomó mucho tiempo llegar a Victory Records, este proceso cualquier banda te lo puede contar. Pienso que la fe, el trabajo

duro y la determinación hicieron que cada acontecimiento sucediera en el momento correcto. La industria te puede forzar a renunciar, pero todo lo que nos pasó, y me refiero a las razones por las que llegamos con Chuck Billy para firmar contrato con Victory, me hace entender que las estrellas estaban alineadas para la banda. Agradecemos al de arriba por ayudarnos tanto”, indicó Marcos.

Su material, *Hope Within Hatred*, salió este año y fue producido por Robert Beltrán de Precision Studio en Corpus Christi. El álbum cuenta con 11 tracks, que incluye 10 temas originales y un cover en español de “Return To Serenity” de Testament, sin duda un gesto de agradecimiento a su manager.

“Robert y Daniel hicieron la mayor parte del álbum, yo escribí las letras, pero todos trabajamos en el proceso de composición”, dijo Marcos.


“Somos más que una banda que va de gira o que firma con una disquera, una prueba viviente de que no importa quién eres, de dónde eres o lo que la gente dice; uno siempre se puede superar para convertir los sueños en realidad”, concluyó SHATTERED SUN para *Vinil Magazine*.

La banda saldrá de gira en el Mayhem Fest con Slayer, King Diamond, Whitechapel y está en planes para visitar México.

# Rock FM

## 91.7

# Be Cool, Be Rock

 [rockfm.mx](http://rockfm.mx)

 [/RockFM917](https://www.facebook.com/RockFM917)

 [@RockFM917](https://twitter.com/RockFM917)







# DAVID CASTILLO, CHARLY CASTRO, BRUNO BRESSA Y ALAN ROBLES, SON BUFFALO BLANCO. ESTE AÑO DAN A CONOCER SU PRIMER MATERIAL EN ESPAÑOL (TERCERO EN SU CARRERA), QUE INCLUYE 12 TRACKS CON INFLUENCIAS DE ROCK, JAZZ Y BLUES

En **VINIL Magazine** tuvimos la oportunidad de platicar con los integrantes acerca de su trayectoria y, por supuesto, del nuevo álbum.

## ¿Cómo inicia Buffalo Blanco?

Alan (Guitarra): El proyecto inicia en el 2009 con Chunk (líder y vocalista) quien compuso algunas canciones en EU. Después, Chunk conoció a Charly (bajista/Jumbo), bueno, en realidad se conocen desde que eran chiquitos (risas). Ellos hicieron la composición del primer disco, que es todo en inglés. Luego decidieron invitarme a formar parte de la banda en el Indigo Love (segundo disco). Pero buscábamos una cuarta pieza, y entonces entró Bruno, siempre lo quisimos aunque nunca le dijimos.

## ¿Define a Buffalo Blanco?

Chunky (vocal): Buffalo Blanco es una banda con muchas raíces, Charly y yo tenemos los mismos gustos de bandas de los 70s con muchas vertientes musicales y tintes de jazz, rock, funk, blues. La primera vena que empezó a surgir en Buffalo Blanco fue el folk, después el blues y rock. Podemos definir a la banda como la raíz de lo que a nosotros nos gusta y lo que queremos proyectar y filtrar de la vieja escuela, es lo que nosotros queremos proponer.

## ¿Cómo va el nuevo álbum de Buffalo Blanco?

Chunky: Estamos en el proceso de mastering, el disco ya está mezclado y creo que en un mes más lo tendremos. Lo van a poder encontrar en formato vinyl con la descarga digital. También lo podrán encontrar en iTunes y Spotify.

## ¿Cuál será el primer sencillo de este material?

Alan: Andamos viendo el disco con amigos, pero estamos perfilándonos con tres canciones, incluso estamos preparando ya los proyectos con los videos de los sencillos.

Hasta ahorita tenemos listas “Hasta Ayer”, una canción de Charly; “Antes de dormir”, y otra muy buena de Chunky, lo padre es que hay mucho material para escoger sencillos.

## ¿Quién hace el arte del disco?

Chunky: Beto Mendoza hizo el dibujo de la portada principal y contraportada, Leyda Castillo está integrando la digitalización del arte.

## ¿A qué suena este disco?

Chunky: La música es muy variada y ecléctica. Antes la composición estaba muy cargada en mí, ahora ya está más distribuida. Esto lo hicimos así, porque sabes, a mí me da flojera escuchar discos y que todas las canciones suenen igual. Te puedo decir que este álbum tiene mucha identidad.

## ¿A dónde quieren llegar con este disco?

Ahorita somos una banda independiente que siempre ha cantando en inglés y decidimos hacer este disco en español, pretendemos llevar este proyecto a donde se pueda, estamos viendo la manera de

llegar con un sello discográfico o a alguien que le guste.

## ¿Por qué cambiar de inglés a español?

Chunky: Fue mi idea hacer el cambio, fluyó todo muy natural, no fue estrategia como algunas bandas que se juntan y lo hacen negocio, esto es realmente por la música.

## ¿Algo más que quieran agregar?

Chunky: A todos los que van escuchar el disco les pedimos que apoyen la escena independiente, queremos estar en las casas que les gusta la banda y estar tocando lo más que se pueda.

Los integrantes de Buffalo Blanco siguen con proyectos alternos; Charly con Jesus War y Jumbo; Alan con Niña; Bruno está produciendo cosas independientes con Malubu; y Chunky tiene dos proyectos junto a su hermano Clemente (Jumbo), uno es Dazu Yorkers, y el otro es una banda de covers de los 50s.

Puedes seguir a Buffalo Blanco en [facebook.com/buffaloblanco](https://facebook.com/buffaloblanco)





# PANIC



Plaza Tanarah Local 134  
Av. Vasconcelos 345 San Pedro Garza García

83356702

ABIERTO DE MARTES A SABADO DESDE LAS 6 PM

[/panicbyVJP](#)  
[/panicmty](#)

EL ABUSO EN EL CONSUMO DE ESTE PRODUCTO ES NOCIVO PARA LA SALUD

## MØ BAILE SIN PARAR

MØ, una cantante relativamente nueva en la escena musical dejó a su público más que pasmado la noche que se presentó en Monterrey.

Por NATASHA MARTINEZ  
Foto LEYDA CASTILLO

Y cuanto más se entregaba ella, más el público, quien se dejó querer desde el principio hasta el final.

Entre banderas y gritos Marie Ørsted, mejor conocida como MØ, llegó al escenario, vistiendo un look característico de ella, sport bra, pantalones deportivos, gorra tenista con visera y tenis.

La chica danesa, recetó sus éxitos, *Don't wanna dance*, *Glass*, *Walk this way*, *XXX 88* y *Pilgrim*, ante un recinto lleno.

Hasta casi el final de la velada se rindió la cantante de 26 años ante el resto del público con su mayor éxito y colaboración hasta la fecha *Lean On* dando por terminado su show en Monterrey.



# SFDK SIN MIEDO A VIVIR

Cientos de personas se dieron cita en el escenario del Escena para ver a SFDK en su gira *Sin Miedo a Vivir*.

Texto y foto BEN GARZA

Pasadas las 11 de la noche, salieron al escenario empuñados con un tequila y, como era de esperar, su show fue bastante bueno. El setlist estuvo lleno de vibrantes emociones mezcladas con canciones como: *Lo Intenté*, *Despacito Pero Voy* y *Todo Lo Que Importa*, este último interpretado junto a Fyahbwoy. Todos estos éxitos pertenecen a su más reciente material.

Zatu no dejaba de expresar su amor por el país en cada oportunidad que tenía, se veía realmente emocionado por la respuesta del público.

El momento más emotivo de la noche se dio en punto de las 12 am, cuando los asistentes comenzaron a cantar las mañanitas y la administración del Escena le regaló un pastel, que para sorpresa de todos, fue entregado al ritmo de las mañanitas interpretadas por un conjunto norteño, al mero son del acordeón y bajo sexto.

Sin duda, una vez más demostraron por qué son de los mejores grupos de hip hop en español.





## JAVIERA MENA

# OTRA ERA EN MONTERREY

Javiera Mena visitó por la ciudad de Monterrey por cuarta ocasión para promocionar su nuevo material en el escenario del Escena.

Testo y Foto IGNACIO WOOLFOLK

El concierto inició con las presentaciones de Karla Cruz y Coronel, proyectos locales que obtuvieron buena aceptación del público.

A media noche, entre luces y humo, Javiera Mena subió al escenario portando una capa negra que al principio no le dejaba ver el rostro y con la cual interpretó sus primeras canciones, esto generó un ambiente de misticismo interesante.

*Otra Era* es el título del disco que sirvió de excusa para la diversión de los cientos de fans que se encontraban en el recinto, Mena demostró ser muy sociable, incluso ríó algunas convivencias entre los espectadores

A medida que avanzaba el evento, el ambiente alcanzaba el clímax con saltos y baile por parte del público.

Al finalizar el concierto los fans pedían a gritos escuchar un poco más.

Algunos de los temas más destacados que Javiera interpretó aquella noche fueron *La Joya*, *Yo no te Pido la Luna*, *Luz de Piedra de Luna*, *Sol de Invierno*, entre muchos otros.





## CHENCHA PALOOZA

# VENTE

El pasado mes de Junio se llevó a cabo el 20 aniversario de Chenchapalooza en el Café Iguana.

Texto y Fotos LEYDA CASTILLO

Dentro del cartel estuvieron presentes, Sonido Viceroy, Little Jesus, Ventilader, Los Coyotes de Cañada y Honda entre otros.

Con una audiencia de 600 personas, el evento se llevó en medio de 2 escenarios con grandes bandas y grandes amigos. Los que iniciaron la fiesta fueron los regiomontanos de Orlando y Coco integrantes de Clubz quienes puntualmente subieron al escenario principal a las 8:00 pm, así fueron desfilando bandas como Sonido Viceroy y Ventilader para finalizar con los buenos amigos de She's a Tease que en esta ocasión tenían de invitado a Kiko Blake en la batería.





## CIREROL || TODO FINE ||

Entre mucha expectativa, el escenario principal del Café Iguana dio pie del retorno a Monterrey de Juan Cirerol.

Texto y foto **JUANCA HERNÁNDEZ**

Pasadas las 10 de la noche, el show arrancó con la presentación de Charlie Rodd, músico de la escena local quien nos deleitó con un gran set acústico.

Posteriormente, la energía de Los Infierno, provenientes desde la Ciudad de México, electrizó a los asistentes dejándolos muy prendidos con su Garage Rock.

El oriundo de Mexicali, Juan Cirerol, inició su presentación con un extenso repertorio de temas, de las que destaca *Eres tan Cruel*, coreado a todo pulmón por sus seguidores.

Cirerol bajó del escenario a la 1 de la mañana, pero debido a los gritos de todos los asistentes al recinto, regresó para regalar temas acompañados con batería y bajo. Con su célebre frase “¡Todo fine!”, podemos saber que tenemos Juan Cirerol para rato, ya que esta fue su primera presentación oficial como artista de la agencia El Navajo, con quienes firmó el mismo día por la tarde.



## THERMO FRACTOURADO SIGUE ARDIENDO

Después años de inactividad y con alineación renovada, regresó a Monterrey la banda Thermo, quienes volaban desde Guadalajara para hacer escala en el escenario principal del Café Iguana con su *Fractourado*.

Texto y foto **JUANCA HERNÁNDEZ**

La banda recorrió un vasto repertorio de toda su trayectoria, lo que mantuvo muy satisfechos y alegres a los asistentes, pues pudieron deleitarse con la elegancia de los ruidos que armonizan tan bien los tapatíos, y me refiero a esa propuesta que los hizo sobresalir de entre los de su generación, provocando recuerdos y melancolía a más de uno de los asistentes.



## OBEY THE BRAVE EL HARDCORE Y EL METAL

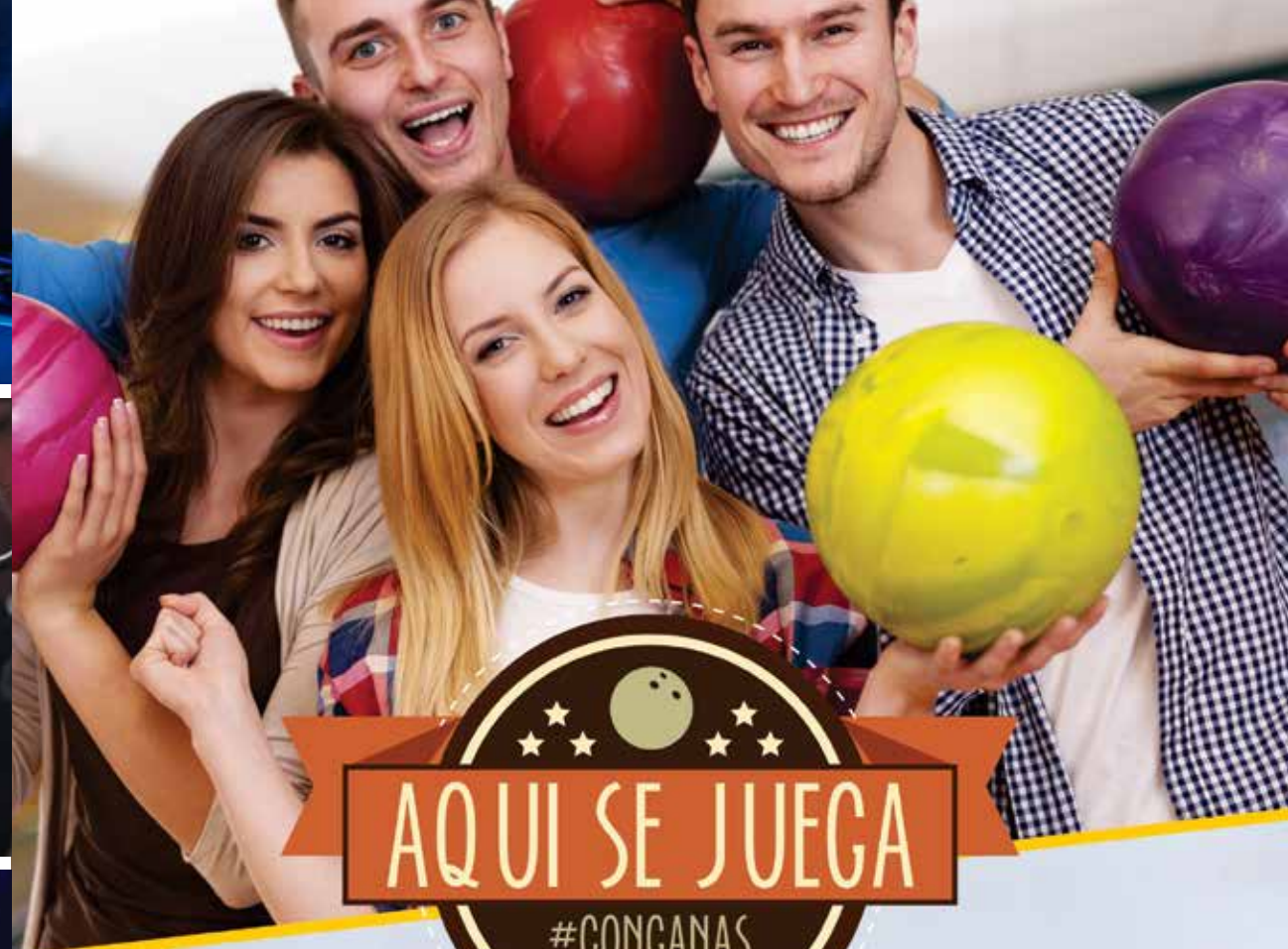
La banda canadiense, Obey the Brave, volvió a la ciudad para presentarse en esta ocasión en el salón metalero del Café Iguana.

Texto y foto JUANCA HERNÁNDEZ

Yo Humano, Ozymandía y Regios, fueron las bandas encargadas de abrir este concierto, demostrando buena calidad para hacernos sentir una noche muy pesada, hecho que provocó que el ánimo nunca decayera.

El turno para los estelares llegó, y a pesar de su corta trayectoria, quedó bien demostrada la experiencia en giras que han acumulado sus integrantes durante años, ya que formaron parte de icónicas agrupaciones relacionadas al hardcore y metal.

Esa noche, el público regiomontano experimentó un sonido bravo y contundente desde el primer guitarrazo, sin dejar caer durante todo el set la energía que se compartía entre ellos y la banda. La audiencia, que todo el tiempo pidió más, quedó satisfecha y con ganas de saber de Obey the Brave en el futuro.



**AQUI SE JUEGA**  
 #CONGANAS  
 www.bolerama.com

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA MUSICAL  
 WORKSHOPS DE FOTOGRAFÍA PARA GÉNERO MUSICAL



**m.alanis**  
 PHOTOGRAPHY

m.alanis studio  
 photographer  
 T: (81)1365.9190 & 8335.2937

www.malanis.com  
 studio@malanis.com  
 garza garcia, n.l. mexico



PLAZA PASO TEC 2  
 AVE. EUGENIO GARZA SADA  
 #2408-F SUR, COL. ROMA



TEL: 8128 9982  
 CONSULTA PRECIOS Y COMBOS EN NUESTRO SITIO WEB  
 www.bolerama.com  
 /bolerama @bolerama @boleramatec



# JUMBO

FORMANDO PARTE DE LA AVANZADA REGIA, SURGE LA BANDA JUMBO. 'MONOTRANSISTOR', 'SIENTO QUE' Y 'FOTOGRAFÍA', SON ALGUNOS DE LOS ÉXITOS QUE SE DESPRENDIERON DE SU ÁLBUM DEBUT *RESTAURANT*, POSICIONANDO AL GRUPO COMO UNO DE LOS FAVORITOS DEL PÚBLICO

Por OMAR MÉXICO @omarmexico  
Fotos LEYDA CASTILLO

**E**n 2014, llega *Alpha Beta Grey*, su más reciente producción que incluye 10 tracks producidos por Camilo Froideval, argentino radicado en DF.

Del álbum se desprenden "Sin respuesta", canción que les valió la nominación al Grammy Latino como mejor canción Rock; seguida de "Bala Perdida" un tema con enfoque social que habla de la situación actual del país. Recientemente, Jumbo promociona el tercer sencillo Estrellas.

AL



Con 16 años de trayectoria, sus integrantes se encuentran satisfechos con la perseverancia; al mismo tiempo que están convencidos con la idea de continuar y no frenar el barco.

“Lo que siempre hemos tenido claro, es que como banda tenemos una misión que no se ha cumplido, por eso seguimos componiendo música, saliendo de tour, permaneciendo activos, tratando de hacer ruido y





muy contentos de tener la oportunidad de seguir haciendo esto que amamos”, comentó Castillo, líder y vocal de Jumbo.

“Este nuevo disco es muy variado, muy refrescado por Milo, muy fácil y agradable

de escuchar de principio a fin”.

“Hay mucha variedad en sentimientos y emociones como en todos nuestros discos”, Bala Perdida, es un video muy crudo y gráfico, pero no es necesariamente la temática



del disco. Ahora nuestro tercer sencillo Estrellas, es una canción muy bonita, de amor, con otros colores visuales, otras melodías de sonidos”. Recalcó el cantante.

Algunos proyectos alternos como solistas y colaboraciones con algunos grupos, les ha dejado experiencias e influencias para poder seguir trabajando y componiendo.

En relación a la esencia de la banda, comentan: “Nosotros tratamos de hacer música que no sea de tendencia, que sea atemporal, el reto es ese”, dijo Castillo.

“Nosotros pensamos que cada disco es distinto y tratamos de buscar nuevas avenidas, pero hay maneras de componer, de tocar, que van haciendo que la banda tenga

un sonido propio que refleje nuestra esencia. Tratamos de enfocarnos en que las canciones sean lo mejor producidas posibles, de una manera propositiva e interesante, tocarlas impecablemente y más allá de lo que está de moda. Creo que cuando la gente abre los oídos y escucha una buena canción, se conecta”, agregó Flip.

Para su tercer video “Estrellas”, la banda vuelve a hacer mancuerna con Dominio Público, Cristian Cavazos y Gabriel Félix, creando una historia de amor psicodélica, grabada entre Tijuana y Mexicali; presentando paisajes increíbles en el video.

TA

GR

Otras canciones destacadas son "Siempre Más", "Invisible" y "Fin del Mundo", ésta última es una canción surrealista que habla de estar en el presente y en el futuro, viendo que no llega el fin del mundo. Es una canción de salirte de la realidad y meterte en la fantasía, es un tema muy Jumbo que forma parte de Alpha Beta Grey.



En general, es un álbum consistente tanto en lo musical como en lo lírico, que vale la pena que la gente lo escuche como un proyecto, una obra bien pensada por parte de la banda.

LEY

*She was a fast machine,  
She was the light of my life,  
The better place ever...*



Carretera Nacional #1000 Col. La Herradura  
Monterrey, N.L., México C.P. 64890  
[www.coyotehd.com](http://www.coyotehd.com) Tel. (81) 10.99.4500

 /coyotehd  @coyotehd

**COYOTE**  
HARLEY--DAVIDSON  
MONTERREY, MX.





**ELECTRIC  
DAISY  
CARNIVAL**

Por OMAR MÉXICO @omarmexico  
Fotos CORTESÍA OCESA



Una vez más llegó a México uno de los festivales de electrónica más exitosos: **Electric Daisy Carnival (EDC)**, logrando gran notoriedad en tierras mexicana, esto fue demostrado por las miles de personas que se dieron cita el pasado 28 de febrero y 01 de marzo.

Por segundo año, nos sorprendieron con la producción completa. Los asistentes al Autódromo Hermanos Rodríguez se deleitaron con los mejores exponentes de la música electrónica.

Dos días completos de House, Trap y Electro estuvieron sonando a través de las tornamesas de los mejores DJs internacionales, tales como **David Guetta** y **Tiesto**.

Además del buen ambiente musical, EDC se distingue por traer una atmósfera completa de DJs, fuegos pirotécnicos, iluminación, juegos mecánicos y muchas atracciones más que lo vuelve una experiencia inolvidable.

El festival terminó con el gran cierre de **David Guetta**, tocando grandes éxito como *"Ten Feet Tall"*, *"Titanium"*, entre otras.



# COACHELLA

Texto y Fotos FRANCISCO DE LEÓN

# 2

El Festival Coachella marca el inicio de la temporada de festivales, el cual genera muchas expectativas al ser uno de los más importantes del continente Americano.

Este año no fue la excepción al contar con un line up dominado por actos de música electrónica.

La ya tradicional "La Grande Wheel" nos da siempre una grata bienvenida a las instalaciones artísticas acompañadas de 7 escenarios y sus facilities, todo esto se vuelve un gran motivo para explorar cada rincón de los campos de Polo en donde cada año se lleva a cabo este festival.

Sin duda, el headliner más esperado del fin de semana fue **AC/DC**, quienes el viernes dieron un impecable show en cuanto a ejecución y producción. **Interpol** llegó al festival dando un gran performance con su gira *El Pintor*. Otros actos destacados del viernes fueron **Caribou**, **Tame Impala** y **War on Drugs**, cuyo disco "Lost in the Dream" fue considerado el mejor del 2014 en muchas de las listas de popularidad. No podemos despedir este párrafo sin mencionar a **DJ Snake**, quien puso a saltar a todos en la carpa Sahara.

Los momentos más sobresalientes fueron el legendario "solo" de **Angus Young**, la potente voz de **Brittany Howard** de **Alabama Shakes** y los impresionantes visuales de **Flying Lotus** proyectados en la estructura que acompaña su acto.

Nos enorgullece colorear esta nota mencionando a la única banda mexicana en el festival: **Nortec Collective**, que a pesar de haber sido programados a la 1:00 PM, reunieron a un gran número de seguidores, en su mayoría compatriotas, para celebrar con gritos y baile en cada canción.

Otros actos destacados fueron los de **Perfume Genius**, **Chet Faker** y **Clean Bandit**, que con su característico sonido electro con tintes ochenteros, tocaron sus canciones acompañados por **Marina and The Diamonds**.

**Royal Blood** hizo vibrar a los congregados con sus enérgicas canciones, mientras que **FKA Twigs** deleitó y sorprendió a muchos con una muy interesante propuesta. El house old school de **Danny Tenaglia** puso a bailar cada alma presente; **Alt-J** dio a entender porque se han convertido en una banda de culto, y por supuesto el headliner, **Jack White**, demostró durante su presentación por qué es considerado uno de los músicos más destacados del siglo XXI.



# LUCKY TATTOOS

MONTERREY / SAN PEDRO



Amplia experiencia en todos los estilos de tatuajes, diseños personalizados y el mejor trato...

Gran variedad de joyería y accesorios para tus perforaciones y la mayor experiencia en body piercings.

**Monterrey:**

Parás 844 entre Padre Mier y Morelos. Tel. 8342.4664

**San Pedro:**

Río Tamazunchale 213-b Centrito Valle. Tel. 1234.4989

Una vez más, el festival con mayor popularidad en Estados Unidos llegó a Argentina, teniendo como sede por segunda ocasión el Hipódromo de San Isidro.

# LOLLAPALOOZA

Dos días de intensa música mezclados con un ambiente amigable y relax, fue lo que se vivió en esta edición que, a pesar de la expectativa del cartel de este año, el festival logró reunir más de 70,000 personas por día en el recinto.

El sábado, los asistentes vivieron grandes momentos con bandas de rock y pop -con afán moderno- como **Foster the People**, **Interpol** y **The Kooks**. El australiano **Chet Faker** destacó con real mirada alternativa. **St. Vincent** demostró con su presentación su originalidad como artista. También experimentamos un peso de furia política con los mexicanos **Molotov**, para después agitar-nos con el hip-hop de **Cypress Hill**.

Casi al final del día, la voz épica del rock and roll de **Robert Plant** fulminó con éxito la noche, quien junto a su banda **The Sensational Space Shifters**, tocaron varias obras de **Led Zeppelin**. El espectáculo continuó con la presentación de **Jack White**, quien dio por terminada su participación en el festival junto a **Robert Plant** interpretando un clásico llamado "The Lemon Song".

Toda esta euforia fue de preparación para pasar a la escena EDM con uno de los DJs más influyentes del momento, **Calvin Harris**, quien a ritmo de beats y láser, cerró el primer día del festival.

El segundo día se vio muy bien con artistas como **Kasabian**, **Alt-J**, los rockeros de **The Smashing Pumpkins**, **Skrillex** y cerrando con un buen final **Pharrell Williams**, quien logró encender a los asistentes con su gran famoso tema "Happy".

¡Nos vemos Lollapalooza Argentina! Esperamos con ansias la tercera edición.

Por GUIDO ADLER, RODRIGO ALONSO E IVAN PINTO



# 3



**¿TE PREOCUPA  
GUARDAR EN CASA  
OBJETOS DE VALOR?**



# XECURE

RENTA DE CAJAS DE ALTA SEGURIDAD CON TECNOLOGÍA INTELIGENTE

La única bóveda en México que te da la seguridad con la mejor tecnología y privacidad total.

Nuestras cajas de seguridad se encuentran resguardadas dentro de una bóveda de alto nivel de blindaje.

Ubicación accesible, segura y discreta  
Av. José Vasconcelos 150 Ote. Col. Del Valle

**En el estacionamiento de la Plaza O2**  
Tel. 8378.6764 | 1935.2257 [www.xecurebox.com](http://www.xecurebox.com)



**“Xecure te da la libertad de disfrutar la vida mientras tus objetos de valor están seguros”**

# PA'L NORTE

Por FRANCISCO DE LEÓN  
Fotos LEYDA LUZ / JESÚS PEDRAZA

# 4



Con dos días de actividad musical y más de 110 mil asistentes, fue así como se llevó a cabo la 5ª edición del Pa'l Norte Music Festival en la ciudad de Monterrey, que en esta ocasión presentó tres escenarios con más de 30 bandas de la escena local, nacional e internacional.

Desde la tarde del viernes comenzaron a

desfilear bandas como **Disco Ruido**, **Ximena Sariñana**, **Clubx**, **Siddhartha**, entre otros. Ya por la noche, llegaban las colaboraciones como la de **Kinky** y **Ximena Sariñana** en el escenario principal. Para dar final al primer día, **Flo Rida** ofreció un gran espectáculo.

Para el sábado la gente comenzaba a reunirse desde temprano, aunque en menor cantidad, pero los madrugadores pudieron

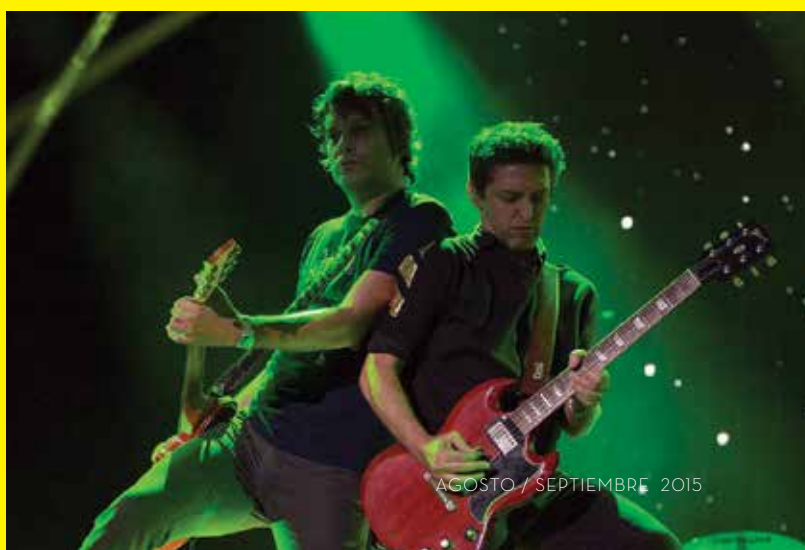
disfrutar de buenas propuestas como, **Apolo**, **Sonido San Francisco**, **Banda Bastón**. Las playeras y los vasos conmemorativos era algo peculiar del festival.

La noche arribaba y era el turno de bandas como **Los Claxons** y **Enanitos Verdes**. Los actos sorpresas como **Coolio**, quien subió para interpretar su gran éxito "*Gangsta's Paradise*"; y **Village People**, quienes

terminaron su show con "*YMCA*", encendieron los ánimos de todos los asistentes.

De igual forma, desfilaron bandas como **Babasónicos**, **Garbage**, **Café Tacvba**, **Imagine Dragons** y **Botellita de Jerez**.

El evento culminó en medio de pirotecnia con la presentación del grupo **Intocable**, y de esta manera finalizar el festival Pa'l Norte.



RESTORÁN · CANTINA  
**LA DIVINA**

NUEVA SUCURSAL  
**LINDA VISTA**  
Sábados y Domingos Familiar



La Divina Centro  
Diego de Montemayor  
507 sur, Monterrey N.L.  
T. 8040.2278 / 1477.2278  
Sábados Familiar

La Divina Linda Vista  
Av. Miguel Aleman 4443  
Col. Linda Vista Gpe N.L.  
T. 8334.8044 Sábados  
y Domingos Familiar

LaDivinaMonterrey

LaDivina507





# 5

**Playa, amigos y buena música es lo que se vive cada año en el festival Hangout en Gulf Shores, Alabama.**

En este 2015, los asistentes pudieron disfrutar tres días de Rock, Indie, Pop y Electrónico, interpretados por **Zac Brown Band, Beck, Skrillex, My Morning Jacket, Foster the People, Paramore, Spoon, Umphrey's McGee, Major Lazer, Foo Fighters, MisterWives**, entre muchos otros.

Además de la música, los asistentes disfrutaron la rueda de la fortuna, los paseos de lanchas y motos, tenis de mesa, voleibol playero y no podían faltar los buenos descansos en hamacas.

Aunque hubo algunos movimientos de cartel y cancelaciones como la de **Sam Smith**, la gente no dejó de disfrutar del gran ambiente en los tres días de festival.

No hay duda que Hangout Music Festival es uno de los mejores festivales al inicio del año que no deben perderse.



# HANGOUT MUSIC FESTIVAL



Por **OMAR MÉXICO**  
Fotos **MARCO TORRES**



# Burritos Tijuana



Pídelo en línea  
descárgalo en:

Disponible en:  
 App Store



**SeMeAntoja**  
.com 

## 83357520-30

### SERVICIO A DOMICILIO

Lunes a Domingo 12 pm a 12 am

CARGO POR ENVÍO

Sucursal Plaza Palacio de Hierro  
Paseo San Pedro Local FF05

Sucursal Centrito Valle  
Río Orinoco 112

El pasado 22 de mayo se llevó a cabo con rotundo éxito la tercera edición del River City Rock Fest, en San Antonio Texas. En esta ocasión, el cartel lo conformaron bandas como **Volbeat, Papa Roach, Halestorm, A Burning Body, Linking Park, entre otros.**

El evento inició a la 1:00 PM ya con afluencia de gente que se reunía en el AT&T Center para disfrutar del festival y sus mejores grupos. El peculiar sol de Texas y la humedad provocada por tormentas que invadieron la ciudad días antes, fueron parte de esta fiesta.

Pinturas, adrenalina, música, amigos y un buen hardcore, fue lo que principalmente se vio en River City Rock Fest.

Las agrupaciones que más destacaron con sus presentaciones fueron **Volbeat y Papa Roach**, esta última invitando a **Maria Brinks Wonderland** al escenario para interpretar algunos temas. **Jacoby Shaddix**, líder de la banda, no paraba de dar las gracias por tan buena respuesta del público y continuamente hablaba en español para los texanos.

De igual manera fueron desfilando bandas como **Anthrax, Drowning Poll, Shelter of Sun**, entre otras.

La agrupación que cerró esta festividad fue **Linking Park**, que sin duda logró encender a los asistentes con temas como: *Numb* y *In the End*. La euforia de los fans y el surfing de la gente no paraban, mientras que Chester seguía interpretando los éxitos de la banda y algunas de sus más recientes canciones de su nuevo material *The Hunting Party*, como *Final Masquerad*, tema que dio fin a la tercera edición del River City Rock Fest.

# RIVER CITY ROCK FEST

Texto y Fotos OMAR MÉXICO





UNIVERSIDAD  
**INSUCO**

**LICENCIATURAS**

**INGENIERÍAS**

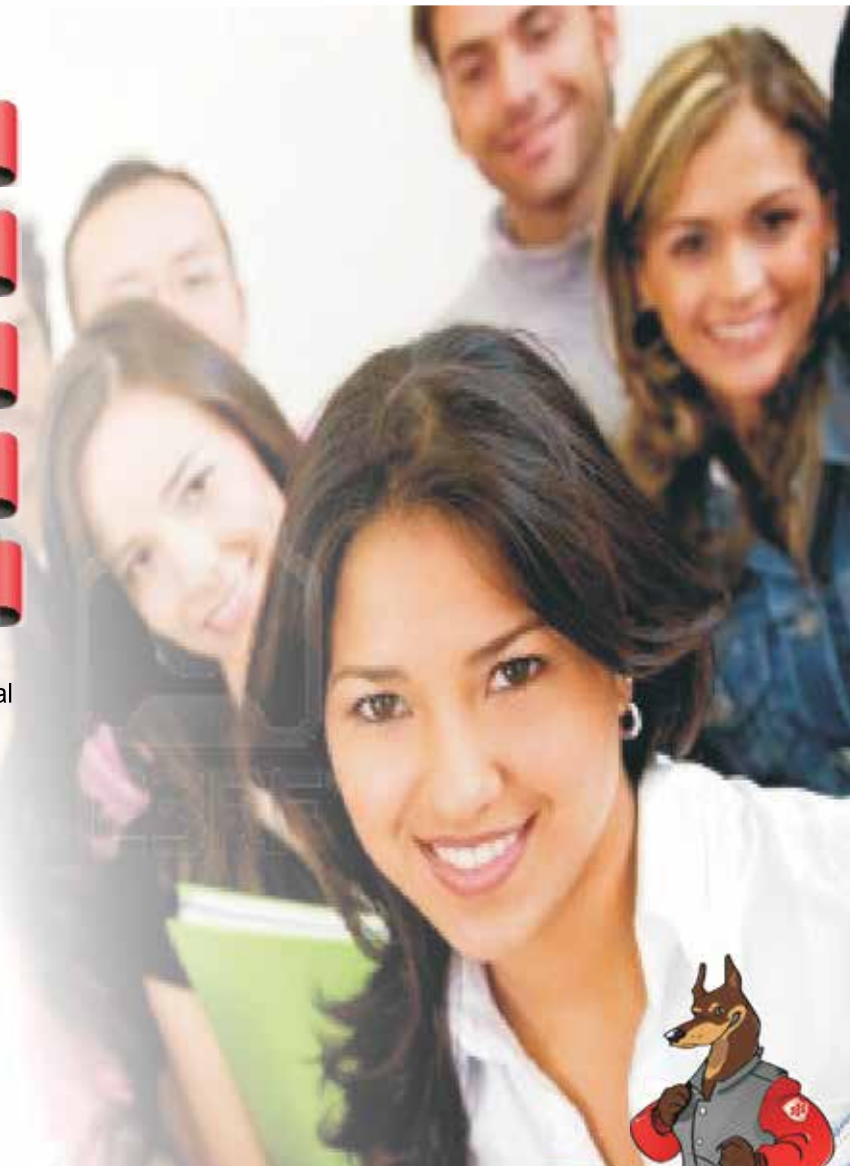
**PREPARATORIA**

**CARRERAS TÉCNICAS**

**DIPLOMADOS**

- ▶ Sin examen de admisión
- ▶ Reconocimiento de validez oficial
- ▶ Inscripción gratis
- ▶ Duración de 2 años (Prepa)
- ▶ Maestros calificados
- ▶ Talleres artísticos y culturales
- ▶ Horarios flexibles
- ▶ Programa de tutorío
- ▶ Revalidación de materias
- ▶ Bolsa de trabajo

**INSCRIPCIONES ABIERTAS**  
PREGUNTA POR NUESTRO PROGRAMA  
**DE BECAS**



**11-33-22-00**

[www.insuco.edu.mx](http://www.insuco.edu.mx)

 /universidadinsuco



# WISH OUTDOOR

Texto y Fotos OMAR MÉXICO



El festival Wish Outdoor es uno de los más exitosos de la escena EDM, en esta ocasión, sale por primera vez de su natal Holanda para llegar a Monterrey, teniendo como cede el Parque Fundidora.

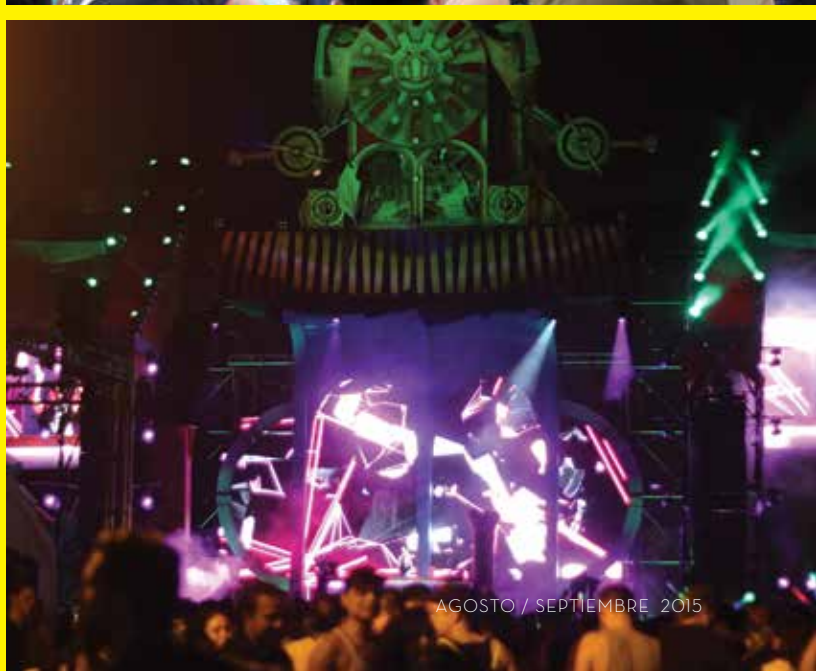
Los más de 40 mil asistentes disfrutamos dos días alegres y musicales a cargo de Djs como **Don Diablo, R3hab, Sander Van Doorn, Deorro, Firebeatz, Borgeous, DJ Bl3nd, Cedric Gervaisy Wildstylez**, entre otros.

Wish Outdoor no sólo ofrece música, el festival se distingue por ofrecer una experiencia completa en iluminación, buen sonido y excelente producción. La combinación de todo esto con la atmosfera que siempre nos regala el Parque Fundidora, hizo de esta fiesta un gran éxito.

La cancelación de las australianas de **Nervo** no fue impedimento para que la gente disfrutara, viviera y se llevara una buena experiencia en la primera edición del Wish Outdoor en Monterrey.

El cierre estuvo a cargo de **Don Diablo y Sander Van Doorn**, quienes en medio de pirotecnia y un asombroso juego de luces, nos dejaron con ganas de más.

Esperemos que los organizadores hayan quedado satisfechos con la reacción de los regiomontanos y decidan volver pronto.



# INSITE



**7 AGOSTO** Monterrey 9:00pm



Zona VIP \$450  
(La zona más cerca del escenario, incluye póster oficial y rifas para M&G) Limitado a 200 boletos.

General \$350

BANDAS INVITADAS

**CAMICHES SERBIA**





# MACHACA

Por FRANCISCO DE LEÓN  
Fotos LEYDA CASTILLO

Uno de los festivales más representativos de Monterrey es el **Machaca Fest**, que sin duda cada año crece considerablemente gracias a su base de seguidores. Como de costumbre, el line up incluyó a bandas leyenda del rock mexicano y de Sudamérica.

En su edición 2015, el Machaca contó con 4 escenarios, uno de los cuales estuvo a cargo del Café Iguana, que presentó propuestas como la de **Corazón Attack**, **Círculos de Nada** y **Junios del Guetto**.

El inmejorable clima contribuyó para armar un ambiente de fiesta que inició desde muy temprano con bandas como **Club Calavera**, **Tropical Forever** y los españoles de **La Pegatina**.

Conforme avanzaba la tarde, los ánimos y la concurrencia se elevaban. Era el turno de **Torreblanca**, quien expresó quedar sorprendido al ver el recibimiento de la gente, ya que su música no encaja con la de la mayoría de las bandas en el cartel. Esto nos habla de que un festival ecléctico siempre tendrá buena aceptación.

Después subieron al escenario los **Rebel Cats**, legendaria banda mexicana de Rockabilly que durante su presentación, contó con las colaboraciones de **Clemente Castillo**, **Abulón** y **Big Javi**.

**Sonido Gallo Negro** puso a bailar a sus

fans con su *electrocumbia*, mientras que **Vilma Palma** nos llevó a un viaje a los 90s con sus más grandes éxitos.

Comenzaba a caer la tarde y lo mejor estaba por venir. Las bandas argentinas **Caligaris** y **Ataque 77** dieron memorables shows en los escenarios principales. Por su parte, Inspector simplemente convirtió en grande el escenario “pequeño”, hecho que agradeció su vocalista **Big Javi** a los presentes. Más tarde, ese mismo escenario siguió explotando con **El Gran Silencio**, y finalmente con las **Víctimas del Dr. Cerebro**, uno de los shows más esperados debido a sus energéticas canciones y su inigualable interacción con el público.

Dentro de los actos finales, tuvimos la destacada participación del **Gigante de América**, quienes pusieron el toque norteño al festival y congregaron a numerosos asistentes, quienes corearon sus canciones más exitosas.

Y quién mejor que **La Maldita Vecindad** para cerrar el Machaca Fest 2015, sin duda una de las bandas más queridas en la ciudad. Con su música pusieron a gritar y bailar a los miles de fans que los estaban esperando, dejándolos satisfechos con el gran show que dieron.

Después de lo vivido durante el festival, no dudamos que el 2016 traerá un Machaca aún mejor y más grande, para seguir siendo de los favoritos de los regiomontanos.



TOUR  
**PXND XV**



**20 NOVIEMBRE**  
**AUDITORIO BANAMEX**





# EDC LAS VEGAS

Texto y Fotos MARCO TORRES



Una vez más, concluyó con éxito la 19ª edición del EDC en Las Vegas, espectáculo que cada año está lleno de música e inolvidables experiencias.

Tres días de EDM, 135,000 espectadores por día, show de lunes, Djs y peculiares búhos en movimiento, hicieron del evento un festival fuera de serie.

Los organizadores siempre se distinguen por hacer las fiestas EDMs más exitosas en los Estados Unidos, y esta no fue la excepción, ya que lograron reunir talento de la talla de **Tiesto, Dada Life, Diplo, Datsik, Krewella, Dillon Francis Galatis**, entre otros.

A pesar del intenso calor, los asistentes disfrutaron de escenarios con cascadas de agua, búhos en movimiento y barcos pirata navegado dentro del festival. La variedad de atracciones como cuatro ruedas de la fortuna, vertigo, cliffhanger y anillos de fuegos, llenaban de diversión al público presente.

EDC, continuará su gira por Estados Unidos y Sudamérica. Si tienes la oportunidad de ir, ¡por favor no te lo pierdas!

**Próximas fechas:**

**Orlando - Noviembre 6 y 7**

**Brasil - Diciembre 4 y 5**



# DIVISION

**6 DE NOVIEMBRE**  
**CAFÉ IGUANA**

 [DIVISIONMINUSCULA](#)  
 [DIVISIONOFICIAL](#)

 [hot ticket](#)  [sahara](#)  [dance studio](#)  
hotticket.mx compra ya en

**MACHACA**



# UNIÓN LIBRE



Por FRANCISCO DE LEÓN  
Fotos NICO MENDOZA

# TIO



Bajo un clima nublado y en momentos lluvioso, se llevó a cabo el Festival Unión Libre en el Parque Fundidora, sin embargo estos no fueron motivos para detener la fiesta.

Apostando un poco por la nostalgia, las bandas principales que se presentaron formaron parte del legendario **Sello Culebra** de los 90s. Estas agrupaciones tienen una base de seguidores bien definida en la ciudad, lo cual fue indispensable para encender los ánimos del festival.

Por los 2 escenarios desfilaron bandas como **Forseps, Tijuana No!, La Castañeda, La Lupita** y **La**

**Cuca**, quienes con toda la experiencia y madurez musical que tienen, llevaron a sus fans a cantar, saltar y bailar slam al ritmo de sus mejores éxitos y sus nuevos temas.

Otros artistas que arribaron a los escenarios fueron **Bersuit Vergarabat, Rostros Ocultos, Los Victorios** y el local **Pato Machete**, quien con temas de **Control Machete** causó mucha euforia. Después, el irreverente de **Armando Palomas** y su peculiar forma de cantar, hizo pasar una buena tarde. Al final todos esperaban al estelar del día, **Cypres Hill**, quien cerró la noche con un buen show cantando sus grandes éxitos.



**LOVE**  
 MUSIC LIGHT  
 DANCE LIVE  
 STYLE EMOTIONS  
**PARTY FUN**  
 DOS CABEZAS MEZCLAN MEJOR QUE UNA

Tel: (55)8164-7146 www.2djs.com.mx my2djs@mac.com



PATROCINADO POR  
 MADE MORE INTERESTING BY  
 CERVEZA  
**DOS EQUIS**



**ALIVE**  
 ENTERTAINMENT

MEXICO TOUR

SEPTIEMBRE 2015

**DIMITRI VEGAS**  
 &  
**LIKE MIKE**

FORO  
**ALIVE**

EVITA EL EXCESO

**MONTERREY**

**13 DE SEPTIEMBRE**

hot ticket  
 hotticket.mx

BACKSTAGE  
 compra ya en

# X PILOTS ADRENALINA TOTAL EN LA PISTA

Fotos JESÚS PEDRAZA

La competencia más importante de Freestyle Motocross en América Latina, Xpilots by Monster Energy, llegó a Monterrey el pasado 6 de junio para vivir la intensidad recargada del Fearless Tour.

El gran show de FMX que por cuarta ocasión ha sido la sede en Monterrey, vivió una fiesta llena de adrenalina recargada, un show evolucionado con pistas renovadas.

El Back Flip de un vehículo Razor, una

sesión de Freestyle Snowmobile con una moto-nieve de más de 300 kilogramos de peso, un nuevo Line Up con pilotos de escala internacional como: Chris Meyer (España), Javier Villegas (Chile) Remi Bizouard (Francia), Hannes Ackerman (Alemania) Kyle Demelo (Canadá) Johan Nungaray (México).

La gira Xpilots by Monster Energy sigue por todo México y América Latina, para más información consulta [www.xpilots.com.mx](http://www.xpilots.com.mx)

MONSTER ENERGY



MONSTER ENERGY



# WHITE PORCELAIN

DISEÑADORA Y ESTILISTA: **JACKLYN FLORES PARA JACK&JACK**

FOTÓGRAFO: **FABIO RIQUEJO**

MODELOS: **YAHAIRA ORTÍZ Y BÁRBARA ARRIAGA**

MAQUILLAJE Y CABELLO: **CRISTINA FARIAS**







LA MEJOR CARRERA DE OBSTACULOS

# EPIC RACE

EPIC: [EP-IK]: **HERÓICO; MAJESTUOSO; IMPRESIONANTEMENTE GRANDIOSO.** CELEBRAMOS LA BÚSQUEDA DE SENTIRNOS HEROES EN NUESTRAS PROPIAS VIDAS. TE LLEVAMOS A ESPACIOS Y RETOS UNICOS.

EPIC RACE ES UN EVENTO PARA CHICOS Y GRANDES CON ESPIRITU AVENTURERO Y LIBRES COMO TU, LISTOS PARA PASAR UN MOMENTO **EPICO.** EMPRESA REGIA, PRESENTE EN MONTERREY, PUERTO VALLARTA, DISTRITO FEDERAL, GUADALAJARA Y MUY PRONTO EN TU CIUDAD.

MÉXICO  
Y ARGENTINA  
JUNTOS POR EL ROCK



22 AGOSTO 2015  
PARQUE UNIVERSITARIO

Bandas Invitadas  
CAÑA DE AZUCAR — BANDA DE TURISTAS



**PANTALLA GRANDE**  
Ricardo Martínez



## LOS CUATRO FANTÁSTICOS

(*Fantastic Four*, EE.UU)

**Director:** Josh Trank  
**Actores:** Miles Teller, Kate Mara, Michael B. Jordan y Jamie Bell

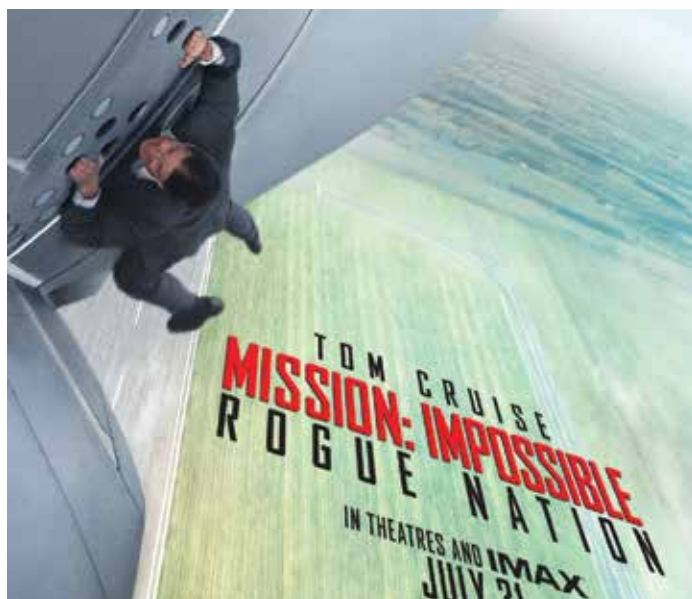
Una nueva adaptación contemporánea del clásico equipo de superhéroes de Marvel llegará a los cines de la ciudad este verano; se trata de la historia de Sue, Reed, Ben y Johnny, cuatro jóvenes inadaptados que se tele transportan a un peligroso universo alternativo en donde sus cuerpos quedan alterado de forma asombrosa. Sus vidas nunca serán iguales y juntos tendrán que aprender a usar sus nuevas habilidades para salvar la Tierra de un antiguo amigo, ahora convertido en un temible enemigo.

## MISIÓN IMPOSIBLE: NACIÓN SECRETA

(*Mission: Impossible - Rogue Nation*, EE.UU)

**Director:** Christopher McQuarrie  
**Actores:** Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Jeremy Renner y Simon Pegg

Una nueva misión llega a las manos de Ethan Hunt: borrar del mapa al Sindicato, una organización internacional clandestina empeñados en crear un nuevo orden mundial mediante una serie de ataques terroristas cada vez más graves. Ethan deberá reunir a su mejor equipo y unir fuerzas para enfrentar la misión más importante y difícil con la que se han topado hasta la fecha. Esta quinta entrega de Misión Imposible es dirigida por Christopher McQuarrie (Al filo del



mañana) y nuevamente protagonizada por Tom Cruise; la cinta volverá a ponernos al borde del asiento con escenas llenas de acción,

persecuciones, grandes armas, mucha tensión y sobre todo mucho peligro.



**Sábado 17 Octubre**  
**Auditorio Banamex**



Boletos en  
[ticketmaster.com.mx](http://ticketmaster.com.mx)

**MACHACA**

el columpio asesino

**15 OCTUBRE**

—  
Café Iguana  
Monterrey, Mx.

—  
Banda Invitada



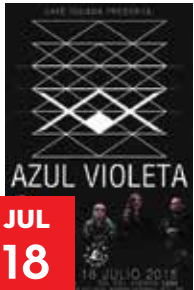
Boletos Disponibles



**AGENDA**



**JUL 17** **ALEJANDRO MARCOVICH**  
**Fecha:** 17 de Julio  
**Lugar:** Café Iguana  
**Puntos de venta:** Oficinas Café Iguana y Lucky Tattoo



**JUL 18** **AZUL VIOLETA**  
**Fecha:** 18 de Julio  
**Lugar:** Café Iguana  
**Puntos de venta:** Oficinas Café Iguana y Lucky Tattoo



**JUL 19** **FOOD TRUCK PALOOZA**  
**Fecha:** 19 de Julio  
**Lugar:** Estacionamiento de Río 70  
**Puntos de venta:** No Aplica



**JUL 31** **HELLO SEAHORSE**  
**Fecha:** 31 de Julio  
**Lugar:** Café Iguana  
**Puntos de venta:** Oficinas Café Iguana y Lucky Tattoo



**JUL 31** **LOLLAPALOOZA CHICAGO**  
**Fecha:** 31 de Julio - 2 Agosto  
**Lugar:** Chicago Il  
**Puntos de venta:** www.lollapalooza.com



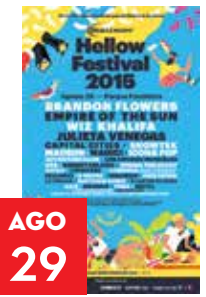
**OCT 2** **AUSTIN CITY LIMITS**  
**Fecha:** 2- 4 de Octubre , 9-11 de Octubre  
**Lugar:** Austin Texas  
**Puntos de venta:** www.acfestival.com/tickets/



**AGO 22** **CUARTETO DE NOS**  
**Fecha:** 22 de Agosto  
**Lugar:** Café Iguana  
**Puntos de venta:** Oficinas Café Iguana y Lucky Tattoo



**AGO 22** **EL TRI Y AUTENTICOS DECADENTES**  
**Fecha:** 22 Agosto 2015  
**Lugar:** Parque Universitario  
**Puntos de venta:** Saharis y hotticket.mx



**AGO 29** **HELLO FEST**  
**Fecha:** 29 de Agosto  
**Lugar:** Parque Fundidora  
**Puntos de venta:** Backstage y hot-ticket.net



**SEP 5** **LILLA DOWNS**  
**Fecha:** 5 de Septiembre  
**Lugar:** Auditorio Banamex  
**Puntos de venta:** www.ticketmaster.com.mx



**AGO 14** **EL HARAGÁN Y CÍA**  
**Fecha:** 14 de Agosto  
**Lugar:** Escena  
**Puntos de venta:** http://www.escenamty.com/



**AGO 14** **SHINING**  
**Fecha:** 14 de Agosto  
**Lugar:** Café Iguana  
**Puntos de venta:** Oficinas Café Iguana y Lucky Tattoo



**AGO 18** **OZZY OSBOURNE**  
**Fecha:** 18 de Agosto  
**Lugar:** Arena Monterrey  
**Puntos de venta:** superboletos



**AGO 21** **VETUSTA MORLA**  
**Fecha:** 21 de Agosto  
**Lugar:** Escena  
**Puntos de venta:** http://www.escenamty.com/



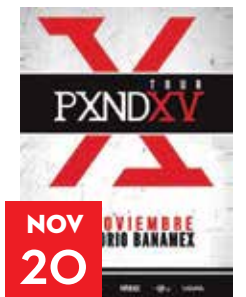
**OCT 10** **HASH**  
**Fecha:** 10 de Octubre  
**Lugar:** Auditorio Banamex  
**Puntos de venta:** ticketmaster



**OCT 17** **LOS ÁNGELES AZULES Y LA SONORA SANTANERA**  
**Fecha:** 17 de Octubre  
**Lugar:** Auditorio Banamex  
**Puntos de venta:** ticketmaster



**NOV 6** **DIVISIÓN MINÚSCULA**  
**Fecha:** 6 de Noviembre  
**Lugar:** Café Iguana  
**Puntos de venta:** Saharis y hot-ticket.net



**NOV 20** **PXNDX**  
**Fecha:** 20 Noviembre  
**Lugar:** Auditorio Banamex  
**Puntos de venta:** ticketmaster





## RED QUEEN

Autor: Lauren Oliver

El mundo de Mare Barrow está dividido por sangre, aquellos con roja y aquellos con plateada. Mare y su familia son humildes Rojos, destinados a servir a la elite Plateada cuyas habilidades sobrenaturales los hacen casi dioses. Mare roba lo que puede para ayudar a su familia a sobrevivir, pero cuando su mejor amigo es reclutado por el ejército, ella se juega todo para ganar su libertad. Un giro del destino la lleva al propio palacio real, donde, delante del rey y todos sus nobles, ella descubre su propio poder, una habilidad que ella no sabía que tenía. Excepto... que su sangre es roja. Para ocultar esta imposibilidad, el rey la fuerza en el papel de una princesa de Plata perdida y la compromete en matrimonio con uno de sus propios hijos. Mientras Mare es atraída dentro del mundo de Plata, arriesga su nueva posición para ayudar a los Guardias Escarlatas, los líderes de una rebelión roja. Sus acciones ponen en movimiento una danza mortal y violenta,

enfrentando príncipe contra príncipe, y Mare en contra de su propio corazón. Del debut de la autora Victoria Aveyard viene una exuberante serie de fantasía vivida donde la lealtad y el deseo pueden destruirte y la única certeza es la traición.



## VANISHING GIRLS

Autor: Lauren Oliver

Lauren Oliver, autora de varios New York Times bestsellers, entrega una apasionante historia sobre dos hermanas inexorablemente alteradas por un terrible accidente. Dara y Nick solían ser inseparables, pero eso fue antes del accidente que dejó a la hermosa cara de Dara con cicatrices y las dos hermanas totalmente distanciadas. Cuando Dara se desvanece en su cumpleaños, Nick piensa que Dara sólo está jugando. Pero cuando otra chica, Madeline Snow de nueve años de edad, desaparece también, Nick se convence de que las dos desapariciones están vinculadas. Ahora Nick tiene que encontrar a su hermana, antes de que sea demasiado tarde. En esta novela vanguardista y convincente, Lauren Oliver crea un mundo de intriga, pérdida y la sospecha mientras dos hermanas buscan encontrarse a sí mismas y una a la otra.



## EVE & ADAM

Autores: Michael Grant y Katherine Applegate

En el inicio, había una manzana. Y después hubo un accidente automovilístico, una horrible y debilitante herida, y un hospital. Pero antes de que Evening Spiker pudiera recuperar la conciencia, había un extraño chico sacándola del hospital y llevándola rápidamente a biofarmacéuticos Spiker, la unidad de investigación de su madre. Una vez ahí, Eve debe sanar y lidiar con un escalofriante aislamiento sólo interrumpido por su fastidiosa madre, un extraño grupo de doctores, y el misterioso chico que la llevó a ese lugar. Justo cuando Eve creía que moriría, no por sus heridas sino de aburrimiento. Su madre le da un proyecto especial: Crear al chico perfecto. Usando una increíblemente detallada simulación que está diseñada para enseñar genética humana, Eve empieza a construir al chico desde cero: ojos, cabello, músculos, incluso cerebro, y rasgos potenciales de su personalidad. Eve está creando a Adán. Y él será simplemente perfecto... ¿Cierto?



We have access  
to 15 million titles  
in 15 languages

**BookSmart**  
BookStore&More

Vasconcelos 61 local 5,  
Col. Del Valle, San Pedro GG, NL  
México. CP 66220  
Tel. (81) 8343.8534

[www.booksmart.com.mx](http://www.booksmart.com.mx)  
[atencionclientes@booksmart.com.mx](mailto:atencionclientes@booksmart.com.mx)

Booksmart @booksmart\_mx booksmartmx

# Tu publicación impresa ahora móvil

# Publish88®

Produce, entrega y rentabiliza  
en tablets y smartphones

[www.publish88.com](http://www.publish88.com)



# Hellow Festival 2015

Agosto 29 — Parque Fundidora



**BRANDON FLOWERS**  
**EMPIRE OF THE SUN**  
**WIZ KHALIFA**  
**JULIETA VENEGAS**

**CAPITAL CITIES** ♦ **SHOWTEK**  
**MADEON** ♦ **MAGIC!** ♦ **ICONA POP**  
**ADVENTURE CLUB** ♦ **LOS AMIGOS INVISIBLES**  
**GTA** ♦ **ROBERT DELONG** ♦ **YOUNG THE GIANT**  
**ASTRO** ♦ **CHEROKEE** ♦ **COMPASS:** INSTITUTO MEXICANO DEL SONIDO & TOY SELECTAH  
**DELLARGE** ♦ **D-WAYNE** ♦ **GIGAMESH** ♦ **JACK NOVAK**  
**LE YOUTH** ♦ **MATTHEW KOMA** ♦ **PLASTIC PLATES**

**SAJE** ♦ **SILVERIO** ♦ **TORA** ♦ **WHYEL**  
**COMISARIO PANTERA** ♦ **MUD HOWLERS**  
**TEKLIFE FT. DJ SPINN & TASO DJ EARL & THE ERA FOOTWORK CREW**

