

# VINYL

*Magazine*

A portrait of Francisca Valenzuela, a woman with long dark hair, wearing a blue off-the-shoulder top and large, colorful earrings (blue, orange, and green). She is looking directly at the camera against a yellow background.

## FRANCISCA VALENZUELA

MADCOOL / LOLAPALOOZA PARIS / ROCK IN RIO LISBOA

MONTERREY, NL. MAYO 2022

SAMEDI 16 JUILLET 2022

**IMAGINE DRAGONS**  
**DAVID GUETTA**  
**ANITTA**  
**VALD**  
**JACK HARLOW**  
**VINI VICI**  
**MALAA**  
**FEVER 333**  
**VLADIMIR CAUCHEMAR**  
**THE STRUTS**  
**JOÉ DWÈT FILÉ**  
**BILAL HASSANI**  
**APASHE**  
**SULLIVAN KING**  
**P.R2B**  
**JOSMAN**  
**POUPIE**  
**L'OR DU COMMUN**  
**TAI VERDES**  
**TIAKOLA**  
**ARMA JACKSON**  
**ASDEK**  
**GAMBINO LA MG**  
**BAKARI**  
**OWENN**

& BIEN D'AUTRES....

**Lollapalooza**  
PARIS

HIPPODROME PARISLONGCHAMP  
INFOS & BILLETS : [lollaparis.com](http://lollaparis.com)

SWIPE UP

DIMANCHE 17 JUILLET 2022

**PEARL JAM**  
**A\$AP ROCKY**  
**MEGAN THEE STALLION**  
**MÅNESKIN**  
**TAYC**  
**ILLENIUUM**  
**TURNSTILE**  
**LITTLE SIMZ**  
**PHOEBE BRIDGERS**  
**TEMS**  
**PRINCESS NOKIA**  
**JOYRYDE**  
**SUBTRONICS**  
**HIGHLY SUSPECT**  
**GAMBI**  
**LE JUICE**  
**DEEN BURBIGO**  
**FRENETIK**  
**TODIEFOR**  
**THE LAST INTERNATIONALE**  
**WHITE REAPER**  
**FANZINE**  
**MAAZEL**  
**PAS SAGES**

& BIEN D'AUTRES...

MAY 28 & 29  
2022

FROM THE FOUNDERS OF BAJA BEACH FEST

GRANT PARK  
18+

EL FESTIVAL LATINO  
**SUEÑOS**  
CHICAGO



SATURDAY

**OZUNA - FARRUKO**  
**MYKE TOWERS - EL ALFA**  
**NATANAEL CANO**  
**JOWELL & RANDY - TOKISCHA - BLESSD**  
**EIX - DJ FREDY FRESCO - DJ MIRIAM**

SUNDAY

**J BALVIN - WISIN Y YANDEL**  
**JHAY CORTEZ - SECH**  
**FUERZA REGIDA**  
**BEÈLE - DJ LUIAN**  
**CAUTY - LA GABI - DJ DYNAMIQ**

WWW.SUENOSMUSICFESTIVAL.COM



DIRECCIÓN GENERAL  
Omar Mexico

DIRECCIÓN EDITORIAL  
Alejandro Banuet

COLABORADORES  
Cesar Ponce  
Dany Garza  
Yas Hernandez  
Jesús Pedraza  
Leandro Godoy

EN ESPAÑA:  
Abraham de Vicente  
Sergio Grobas

EN USA:  
Marco Torres

VENTAS  
ventas@viniltv.com

VINIL TV  
@viniltv

CONTACTO:  
contacto@viniltv.com

AÑO 3. NÚMERO 2

Derechos reservados se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido por cualquier sistema o método sin previa autorización. El contenido de esta publicación es responsabilidad de quien lo firma y no refleja necesariamente la opinión de Vinil Magazine. Certificado de reservas de derecho expedido por Instituto Nacional de Derecho de Autor de la Dirección de Reservas de Derechos 04-2015-061619381800-10

— 06 **MÚSICA REVIEW**

— 08 **CONCIERTOS**

— 10 **EN PORTADA**  
FRANCISCA VALENZUELA

— 14 **SERIE**  
MARTIN GARRIX

— 16 **FESTIVALES**  
ON RADAR

— 22 **NEW REALESE**  
LIKA NOVA  
ABSOLUTELY FREE

— 26 **FESTIVALES ON RADAR**

— 28 **TOUR POR USA**

# POWER

FEST

MONTERREY, MX 21.05.2022

PARQUE FUNDIDORA

MALUMA DON OMAR

FARRUKO

EL ALFA MYKE TOWERS JHAY CORTEZ

JUSTIN QUILES LIL PUMP FEID DJ LUIAN

CORNETTO CARMEN DELEON DJ NANO

AGUDELO888 IAMCHINO

BY WISH OUTDOOR

TICKETS EN [WWW.POWERFEST.MX](http://WWW.POWERFEST.MX)

PRIMETIME  
ENTERTAINMENT



## HATCHIE -Giveing The World Away

Australia ha sido una pequeña cuna de varias agrupaciones mundialmente conocidas por mencionar algunos nombres serían AC/DC, Jet, INXS, Crowded House y recientemente destacan los nombres de King Gizzard & The Lizard Wizard, Tame Impala y HATCHIE.

Harriette Pilbeam mejor conocida como Hatchie ha sido una pieza importante en el Dream Pop en los últimos años y es que desde el lanzamiento de su Ep

“Sugar and Spice” y su debut hace 3 años con su disco “Keepsake” hemos notado un gran salto en este último trabajo al pulir más las armonías y jugando con ellas siempre en medio de ese misticismo y esa agri dulce nostalgia que transmite su voz.

Es difícil no compararlo con artistas veteranos del género como My Bloody Valentine, Cocteau Twins incluso recuerda en algunas canciones un poco a The Cure durante los 90s, entre una mezcla perfecta de Synth pop, Dream pop y shoegaze, Hatchie nos logra endulzar los oídos.

Un gran punto a favor de este trabajo es que, a pesar de tener esa perfecta mezcla de géneros, tiene algunos temas que son más amigables con el oyente, siendo más accesibles, conservando esa calidad que maneja el disco y

siendo a la vez más bailables.

Y es que desde que hicimos el disco somos recibidos por “Lights On” y “This Enchanted” dos canciones fascinantes de apertura que nos da una cierta idea de lo escucharemos en todo el disco, en lo personal unas de mis canciones favoritas de este trabajo.

Giveing The World Away logra diversificar al artista con sus 11 temas que lo conforman y nos deja en claro que Hatchie a pesar de albergar mucho supo liar con eso, para prueba de eso el tema que lleva el mismo título que el álbum que me recuerda a Post-Rave de la vieja escuela, mantenido ese toque Dance y moderno sin dejar de sonar oscuro

Si pudiera describir este trabajo sería “radiante” y “genuino”

Por Cesar Ponce

## For the First Time Black Country, New

Después de casi un año del lanzamiento de su disco debut titulado For the First Time Black Country, New Road, esta banda inglesa originaria de



Cambridgeshire regres a los estudios para volvernos a sorprender con Ants form up teres su segundo trabajo discográfico donde logran expandir su sonido y tristemente el último donde se estaría la vocalista y guitarrista Isaac Wood, quien anunciaría su salida cuatro días antes del lanzamiento del álbum.

A comparación de lo que pudimos escuchar en su disco debut que tenía un enfoque más experimental llevado de la mano por ese post-punk en este último disco se dejan de lado esas frenéticas guitarras y ese ritmo constante es adaptado a la sección de cuerdas que predomina sin llegar a ensordecir a los oyentes casuales.

Con un sonido más accesible la joven banda inglesa logra cautivarnos a la primera escucha desde ese grato intro con un saxofón y un violín interactúan dando inicio a este curioso pero muy fascinante viaje de casi una hora de duración.

Volviendo a lo tradicional y



con un mayor protagonismo del saxofón, dándole mucha importancia a las pausas y concentrándose en las melodías este disco esta lleno de Matisse y de momentos claves donde uno vuelve a sorprenderse más de una vez, recordando mucho a los primeros trabajos de Arcade Fire.

En la parte vocal Isaac hace un grandioso trabajo habiendo puntos donde uno podía jurar que en verdad estaba cayendo en la locura y estaba siendo atormentado por la misma, sin hablar de más me atrevo a decir que este disco podría ser la obra maestra de esta joven agrupación.

Lo mejor del disco sin duda son esos momentos en donde predomina una sección de la banda por decir algún ejemplo en concorde los vientos acompañan de una manera espléndida a la banda, una experiencia que recomendamos la vivas con unos audífonos y en solitario.

Lo malo del disco es que si ya estabas familiarizado con el sonido anterior, este disco tal vez no te facine tanto pero si le das una escucha con calma puede cautivarte y es difícil que no lo haga ya que es lo más brillante que he escuchado en un tiempo.

Conformado por el dúo inglés Rhian Teasdale y Hester Chambers llegó este año uno de los mejores debuts del año con el disco homónimo Wet Leg conquistó nuestros oídos con sus dulces melodías y lo poderosa que puede ser sus voces, para ejemplo la canción “Ur Mum” donde se podrán hacer una mejor idea de lo que les estoy hablando.

Un disco sencillo que sabe bien hacia donde va y uno de los puntos a resaltar es su humor una de las cosas que ha hecho al dúo resonar entre la audiencia joven

Por Cesar Ponce



## RELS B

AUDITORIO CITIBANAMEX  
28.04.2022

Después de una ausencia de 4 años, Rels B se volvió a encontrar con sus fanáticos regiomontanos, siendo un concierto eufórico, íntimo y radiante, con un total de 30 canciones que conformaron el setlist del concierto, tanto los fanáticos como Skinny Flakk se fueron contentos y es que a cada rato la sonrisa de Rels lo delataba de no creer lo que estaba viviendo.

La presentación inició con el tema "Aleluya" el público reaccionando de golpe, gritando, saltando y coreando cada uno de los versos, levantando la bara un poco más con "como te va querida" siguiendo con "Hey Shorty!".

Con un gran inicio y con lo que parecía un setlist sólido se confirmaría con los siguientes hits "cuando quieras" y "tibanamex gritara" cantara con una sola voz, volteaba a izquierda y a la derecha y todos tenían la misma reacción entre muchos teléfonos celulares grabando y captando el momento, muchas sonrisas resaltaban, miradas llenas de felicidad

Por Cesar Ponce



## SIGUR RÓS

AUDITORIO CITIBANAMEX  
03.05.2022

La belleza del rock psicodélico y oscuro de Sigur Rós nos dejó más que satisfechos a miles de regios que acudieron al auditorio citibanamex, la banda originaria de Islandia llevo a los asistentes a emergerse a un mood musical sorprendente.

Las luces acompañan y se sincronizan muy bien con la música una una experiencia de sensaciones musicales y sentimientos.

"Festival", "Kveikur" y "Popplagið" fueron algunas de las canciones que la banda nos compartió en uno de los mejores conciertos de los últimos años en Monterrey.

Foto Leyda Castillo



FRANCISCA VALENZUELA, UNA DE LAS CANTAUTORAS CHILENAS MÁS EXITOSAS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, LANZA SU ESPERADO NUEVO ÁLBUM “VIDA TAN BONITA”,

Por OMAR MÉXICO @omarmexico

**Hola Fran, cuéntame cómo te ha ido este año?**

Con nuevo álbum nuevo todo bien, es decir agradecida sana, trabajando creando, fluyendo, creciendo, feliz de estar de vuelta en México haciendo cosas y estar de lleno ya dedicada a la música, entregando nuevas canciones, tocando, todas esas cosas.

**Estuviste hace poco en México, cuéntanos, que estuviste haciendo por acá?**

Si pues, me acabo de mudar en realidad, he estado en México estuve en el vive latino que estuvo increíble, cante con Los Auténticos Decadentes y con Camilo Séptimo y con Ruido Rosa, así que muchos palomazos con muchos amigos artistas maravillosos y ahora vuelvo a México.

# ‘VIDA TAN BONITA’

**¿Hace poco estuviste en el Grammy Museum, cuéntanos sobre el evento?**

Si, era un evento del Grammy week, que estubo precioso cante varias canciones mías con el piano y estubo súper lindo, fue muy rico volver a cantar con ella, estar en un escenario y además en un lugar tan emblemático.

**¿Traes una colaboración con Abel Pintos como de bachata, cuéntanos como se dio el proceso?**

Hice una junto a Abel Pintos que es un cantante y compositor muy conocido de Argentina, muy muy bueno, que soy muy fan y me invito a hacer una canción que se llama “Abrazándonos” y es una bachata que la produjo Nico Cotton que es argentino y esta entretenidísima e hicimos un vídeo que esta súper lindo y todo, así que sale ahora en abril.

**¿Y cómo te aventuraste a la bachata?**

Es que en general soy como súper así, en el sentido que soy bien ecléctica y me gusta todo tipo de cosas y en la medida que me sienta cómoda y que sienta de que como que puedo hacer algo auténticamente.

**Y ¿Sabes bailar bachata Fran?**

No, yo creo que le pongo fuego solamente, como que me la juego, igual debo decirte que me fui a bailar el otro día y me felicitaron porque

bailaba muy bien, te voy a contar me sentí muy emocionada.

**La pandemia que te trajo mucha evolución, ¿cómo has estado durante todo este tiempo?**

Ha sido un periodo, por supuesto como para muchos muy confuso y también difícil en ciertos momentos, pero al final del día estoy súper agradecida porque tengo salud, porque hemos podido trabajar en lo que nos gusta aun y estoy muy consciente de eso de poder seguir trabajando en la música y dándole y agradecida de estar sana y que están mis seres queridos sanos entonces la realidad con la perspectiva de eso, todo lo demás como que cae en segundo plano, Como que estamos bien y ya.

**¿Y hablando del nuevo álbum “Vida tan bonita”, como estuvo el proceso de producción?**

Es un álbum que hice en pandemia , lo produjo Ali Stone que es una chica colombiana junto a Sebastián Krys que es un productor bien conocido argentino que vive en Los Angeles y fue súper linda la historia porque empecé a trabajar con Sebastián en otro proyecto en un proyecto que es un tributo a Elvis Costello junto a Elvis y Sebastián me invito a participar y en ese trabajo juntos nos llevamos muy bien, nos encantamos y nos hicimos amigos y empezamos



a trabajar juntos y se incorporó Ali y lo armamos en pandemia de manera muy orgánica.

**Once canciones escritas y compuestas por la artista dan vida a este nuevo disco, el segundo bajo su nuevo sello, Sony Music, tras el premiado lanzamiento, "La Fortaleza" (2020). "Vida tan Bonita".**

"Vida tan bonita" es un álbum lleno de canciones sinceras que luchan por encontrar lo brillante, lo verdadero, lo bello y lo profundo, en un mundo que a veces se siente oscuro, incierto y difícil.

Es una invitación a vivir cada momento, a entregarse profundamente a la vida, que muchas veces sentimos que se nos escapa de las manos. Es un disco lleno de nostalgia, pandemia y contingencia, tanto en los temas más personales e individuales como en los más sociales. En medio de la pandemia y por mi propia cordura, quería crear algo honesto que resonara con el hoy, pero que también tuviera esperanza, alegría y belleza para el mañana".

"Dar y Dar" es el último sencillo que acompaña el lanzamiento de este nuevo álbum. La canción tiene un ritmo contagioso que coquetea con la psicodelia, la fusión de diversos estilos musicales de los años 70 y 80, con una fuerte influencia de la italiana Raffaella Carrá junto a un estribillo contagioso.

**Has tenido una gran evolución tanto de beats, de voz, composición, ¿cual es el secreto que te ha hecho crecer y evolucionar de esa manera?**

Si yo siento que he crecido muchísimo, es cierto, si y sabes que es de todo en realidad no solamente música, yo creo que me inspiro mucho como con el arte visual, con la literatura, ósea como que la poesía me mueve mucho como de las palabras, verdad y en verdad he estado nutriéndome como de muchos lugares distintos ya sea de cosas artísticas o canciones o arte como también colaboraciones, eso también ha sido fundamental el crecer colaborando con gente, haciendo cosas no solamente para mí, pero también me ha tocado escribir canciones para otros artistas, hacer canciones para series, ósea como también explorar otras disciplinas en la música que ha nutrido mi integración y me han ayudado a adquirir más herramientas.

### Vida Tan Bonita

#### Track list

- 1- Se va
- 2- Ultimo baile
- 3- Salú
- 4- Detener el tiempo
- 5- Hola impostora
- 6- Vida tan bonita
- 7- Mundos separados
- 8- Despierto
- 9- Castillo de cristal
- 10- Dar y dar
- 11- Como la flor



Redes sociales a @Franciscamusic está toda la información y Ruidosa que es @RuidosaFest



# — MARTIN GARRIX NUEVO EPISODIO SENTIO

Por **OMAR MÉXICO** @omarmexico

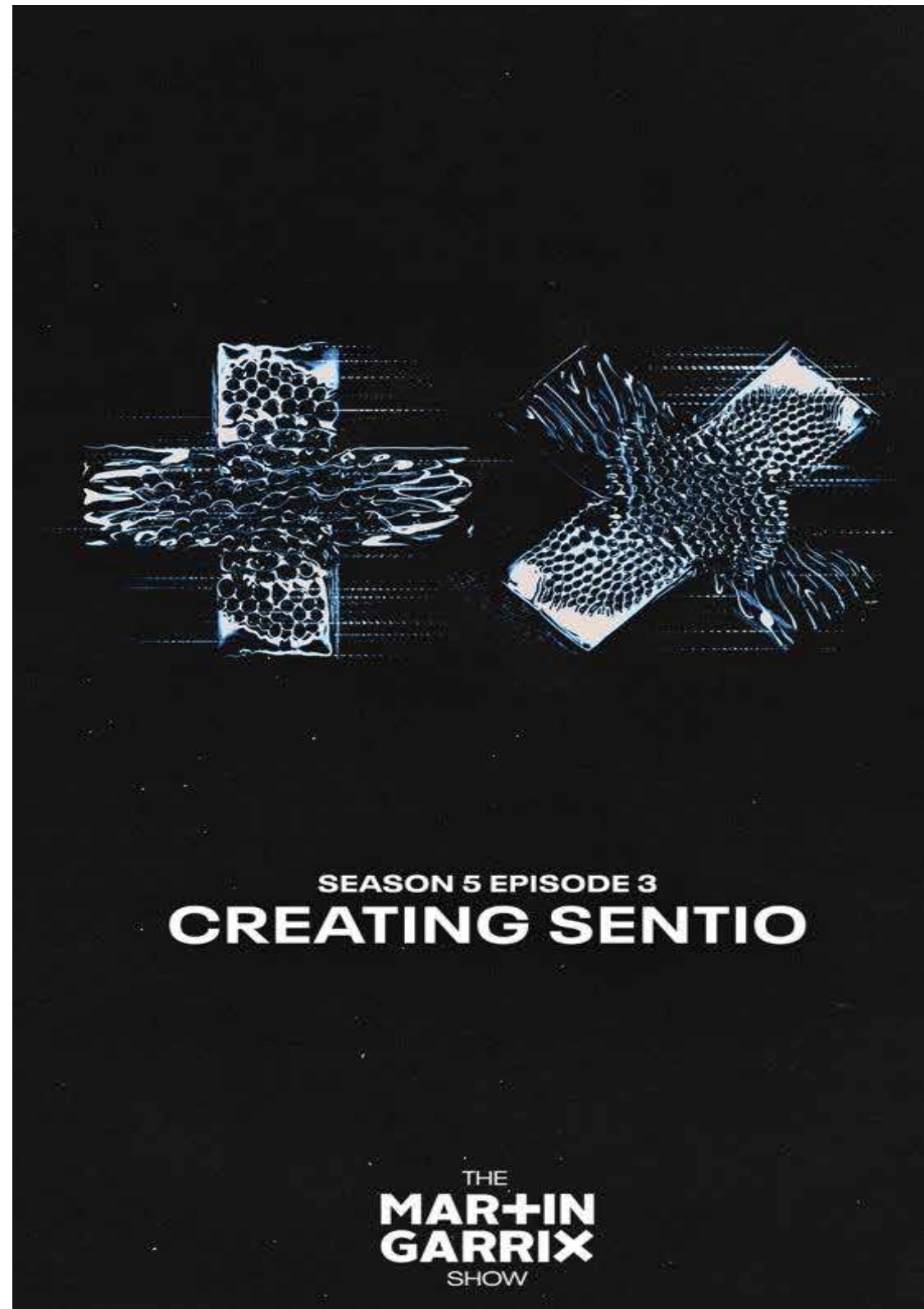
Con el álbum debut de club de Garrix, 'Sentio', lanzado la semana pasada, no sorprende que el nuevo episodio de Martin Garrix Show trate sobre el álbum y el proceso de creación detrás de él. El episodio de 30 minutos está repleto de imágenes de Garrix creando las pistas en el estudio con colaboradores como Brooks, Mesto, Shaun Farrugia y Blinders.

Entrelazado en el episodio está el proceso de creación del nuevo espectáculo en vivo del mismo nombre y las imágenes con las que Garrix está actualmente de gira por el mundo.

Lanzando su primer álbum de club la semana pasada, Sentio es un concepto que está destinado a alcanzar todos y cada uno de los sentidos de tu cuerpo. A Garrix se le ocurrió el concepto después de que la pandemia de COVID detuviera todos los festivales y la música en vivo durante más de dos años.

Las 11 pistas del álbum nos llevan de regreso al sonido de festival de la vieja escuela muy

elogiado de Garrix mientras se une a colaboradores que no son extraños para él, como Brooks, DubVision, Mesto y Julian Jordan. El álbum también cuenta con la voz del nuevo talento Shaun Farrugia, a quien se puede escuchar en los sencillos principales del álbum 'Starlight (Keep Me Afloat)' y 'If We'll Ever Be Remembered' y en la tan esperada colaboración con su buen amigo Zedd en 'Seguir'







Después de Chile, Brasil, Argentina y Alemania, Francia es el quinto país en albergar el festival Lollapalooza, junto con el Download Festival de París, la Main Square de Arras y I Love Techno de Montpellier, sus organizadores han querido seguir desarrollando la actividad en los festivales de Francia.

Por **OMAR MEXICO** @omarmexico

Tras dos años de pausa, Lollapalooza Paris regresa los días 16 y 17 de julio de 2022 e invita a los fans de la música a unirse a ellos para vivir la magia de la experiencia Lollapalooza.

Como en todos los festivales de Lollapalooza, la edición de París presenta un cartel lleno de superestrellas de géneros muy variados, desde rap moderno hasta veteranos del rock o maestros del dance. El cartel de 2022 cuenta con artistas como Pearl Jam o Imagine Dragons.

En 2022, tendrá lugar la V edición del Lollapalooza Paris, que tuvo que ser aplazada. Por su parte, el original de

Chicago celebrará su 30.º aniversario al otro lado del Atlántico.

Para esta edición las bandas que integran el cartel son : Imagen Dragons , David Guetta , Anitta , Pearl Jam, Vald , Malaa y muchos mas artistas.



# LOLLAPALOOZA PARIS



**FESTIVALES  
ON  
RADAR**



Mad Cool Festival es uno de los eventos más multitudinarios del panorama nacional. Se celebra en Madrid desde el año 2016 y en él convergen música de todo tipo, fundamentalmente rock, pop, indie, electrónica, además de posicionarse como un importante evento turístico para la ciudad.

Por **OMAR MEXICO @omarmexico**

La música vuelve a brillar en Madrid: la cuenta atrás para Mad Cool Festival 2022 ha comenzado. El esperado quinto aniversario del festival, que se celebrará los días 6, 7, 8 y 9 de julio de 2022, regresa ahora con más fuerza y emoción que nunca, desvelando un auténtico cartelazo. Sin duda, esta es la mejor forma de quitarnos el mal sabor de boca por los aplazamiento de 2020 y 2021 por culpa de la dichosa pandemia.

El cartel, compuesto por 104 bandas y artistas de todos los estilos, incluye nombres que han estado presentes en las ediciones anteriores, así como nuevas incorporaciones que

reavivan el line up, terminan de cerrar un ciclo y marcan el camino para un reencuentro que será inolvidable. A la espera del siguiente anuncio, donde se incorporarán 3 nuevos headliners, junto a otras bandas, el festival ofrece el mejor cartel de todas sus ediciones: Metallica, Twenty One Pilots, Placebo, Imagine Dragons, The Killers, Muse, Faith No More, Kings of Leon, Pixies, Wolf Alice, Yungblud, Thrice, Deftones, St. Vincent, Foals, Sigrid, Tove Lo, Alt-J, The War On Drugs, Parcels, Royal Blood, Zara Larsson, Editors o Leon Bridges entre muchos otros forman este brutal line-up



**MADCOOL**



MADRID MAD COOL FESTIVAL 2022 6-10 JULY

**6 METALICA • TWENTY ONE PILOTS • PLACEBO**  
CHVRCHES • CARLY RAE JEPSEN • GLASS ANIMALS • WOLF ALICE • YUNGBLUD  
THRICE • YVES TUMOR III • SEADICK STEVE • FRANK CARTER LUT • FEVER 333 • VILLAGERS • ALCÉ BELLIAMIN  
THE REGRETTEDS • ALFIE TEMPLEMAN • SPORTS TEAM • THE LAST INTERNATIONALE • CREEPER  
BABY QUEEN • CATNAPP • ROCK SAIZ • DAYTIME TV • THE LEVITANTS  
NEXTED SPIN • HARD OZ • SANTA SALUT

**7 IMAGINE DRAGONS • THE KILLERS • STORMZY**  
DEFTONES • ST. VINCENT • FOALS • LONDON GRAMMAR • SIGRID • TOVE LO  
MORDEKAI RAISE • TOM MISOH • NOTHING BUT THIEVES • LUCY Dacus • THE COMET IS COMING • BEARADOGGEE  
PALE WAVES • HOBBO JOHNSON • HIGHLY SUSPECT • VIVA BELGRADO • CHERRY GLAZER  
HEINWOLF • EBROTUS • CHURBY & THE GANG • SWIR EME • PABST • PLATA CUBENIS • MAIRA GUADARA  
NEXTED FOLIA YET • PEGGY GOLI • FLOATING POINTS • DICTO DICTA • COO

**8 MUSE • QUEENS OF THE STONE AGE • FAITH NO MORE**  
ALT-J • THE WAR ON DRUGS • HAIM • MØ • JAMIE CULLUM • PHOEBE BRIDGERS  
PARCELS • BLACK PUMAS • DOOOVEY JUNE • SHURA • ZEAL & ARDOR • JAMDOO • ANVA • SCARYPOOLPARTY  
BABY RIDGE • DREAM WIFE • SLEEP TOWER • HIGHER POWER • ADRIANA PROENZA  
BAND BANG MONG • ZAKOBIAN • SPILBENS • LOS INDIOS • UNCLISE  
NEXTED NINA NARVE • STEPHAN BOULTON • FIV. ANGRIN • PAULA TEMPLE  
SHERELLE • HAYDEN JAMES

**9 KINGS OF LEON • FLORENCE • THE MACHINE • PIXIES**  
ROYAL BLOOD • ZARA LARSSON • EDITORS • LEON BRIDGES • ANIMAL COLLECTIVE  
LOCAL NATIVES • PRINCESS INDIA • THE STRUTS • GANG OF YOUTHS • TOM GREENAN • BLOOD RED SHOES  
MARRIA HACHIMAN • ANGE BACHMANN • CONGASUS PLE UP • ALEESHA • MARINEDOGS • BARTLETT STRANGE  
THE SHEPHERDS • INENSGARRY • BIKING • VOID • MERCIAN • MUÑO MARÍA • EL LUNE  
NEXTED FLIME • MURIA MADA • ANNA • LEON VYNEHALL • LORAINÉ JAMES

**10 JACK WHITE • NATHY PELUSO • NATOS Y WAOR**  
TWO DOOR CINEMA CLUB • SAM FENDER • LA M.O.A. • ARLO PARKS • TONES AND I  
GUITARRADELAFENTE • PSYCOLED J • TRASHIE • PEACH TREE RASCALS • EASY LIFE • MORE TALA  
WOSA BREEZ • LOTTI SENE • ST WOODS • GOA • FAMILIA ALZADA

TICKETS ON SALE NOW! www.madcoolfestival.es



# ROCK IN RIO LISBOA



El legendario festival brasileño llega a la capital portuguesa con Rock in Rio Lisboa, que trae la típica magia de Rock in Rio a Europa durante dos fines de semana de verano.

El festival alterna cada verano entre Sudamérica y Europa y, debido a que las ediciones de 2020 y 2021 han tenido que ser aplazadas, Rock in Rio Lisboa 2022 lleva cuatro años preparándose y creando expectación para una fiesta inolvidable que ofrece todo tipo de sorpresas

Por **OMAR MEXICO** @omarmexico

Portugal, Rock in Rio Lisboa volverá a abrir sus puertas los días 18, 19, 25 y 26 de junio de 2022, para la edición más épica de sus 18 años en el país. La espera merecerá la pena y ya están confirmados Muse, The National y Liam Gallagher, manteniendo así el cartel inicialmente previsto para este día, en el Escenario Mundo.

Las tres bandas “derribarán” la Ciudad del Rock el 18 de junio de 2022, marcando el inicio de la novena edición del festival que, debido a la pandemia, fue aplazada dos veces consecutivas.

El escenario non stop de Ciudad del Rock vuelve por fin, con más energía que nunca, y suma ahora once nombres más a los ya confirmados Ney Matogrosso, Linda Martini, The Black Mamba, Bárbara Tinoco, IZA, Delfins, Moullinex & Xinobi, Mundo Segundo & Sam The Kid, Edu Monteiro, Funk Orquestra y Rebecca, entre los que se encuentran debuts en el festival y primicias absolutas en el escenario.

José Cid, António Zambujo, Izal, Miss Caffaina, Luca Argel, Piruka con Jimmy P & Gama, Blueyes (proyecto musical del conocido Youtuber portugués Wuant y el productor Foxy), DeeJay Kamala, Diego Miranda, Ego Kill Talent y Zanibar



NEW

RELEASE



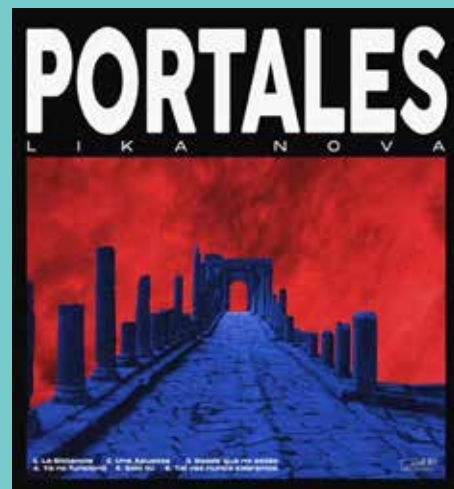
## Lika Nova - Portales

El grupo colombiano Lika Nova lanza “Portales”, un EP que cuenta con tres temas que ya fueron lanzados al público: “Una Apuesta”, “Ya No Funcionó” y “Solo Tú”, y tres nuevos: “La Distancia”, “Desde Que No Estás” y “Tal Vez Nunca Sabremos”.

El sonido del EP va del indie pop a el rock alternativo. Las letras llenas de nostalgia e historias de amor, conforman el eje temático de las canciones, que, con letras honestas, ritmos enérgicos y melodías para cantar a todo pulmón, forman parte del recorrido de seis canciones que completan “Portales”.

*Portales*

1. La Distancia
2. Una Apuesta
3. Desde Que No Estás
4. Ya No Funcionó
5. Sólo Tú
6. Tal Vez Nunca Sabremos



NEW

RELEASE



## Absolutely Free -How to Repaint Clouds

Desde Toronto, Absolutely Free presenta un EP de remixes a “How to Paint Clouds”, canción incluida en su más reciente álbum Aftertouch (2021) que reflexiona sobre la fugacidad del gusto y sobre cómo los sentimientos de un artista hacia su obra cambian con el tiempo.

Para este proyecto de remezcla se utilizaron archivos MIDI (Multi Instrument Digital Interface), un lenguaje digital que contiene planos armónicos y rítmicos, pero no grabaciones reales dando como resultado 8 tracks que van del dark techno al funk psicodélico por artistas como Joseph Shabason, Castle If, Zones, New Chance y Scattered Clouds.

1. How To Paint Clouds
2. How To Paint Clouds (Remix)
3. How To Paint Clouds (Joseph Shabason Remix)
4. How To Paint Clouds (Scattered Clouds Remix)
5. How to Paint Clouds (New Chance Remix)
6. How to Paint Clouds (Zones Remix)
7. How to Repaint Clouds (Remix)
8. How Moogs Cloud Paint (Castle If Remix)



**SIDDHARTHA  
anuncia su gira  
00:00 por USA**

**Siddhartha**  
00:00 TOUR  
2022  
**ESTADOS UNIDOS**

05 JUN	Phoenix, AZ - The Van Buren
09 JUN	Los Angeles, CA - Echoplex
10 JUN	San Jose, CA - The Ritz
11 JUN	Sacramento, CA - Ace of Spades
12 JUN	Anaheim, CA - House of Blues
15 JUN	Austin, TX - Empire Garage
16 JUN	Houston, TX - Bronze Peacock @ HOB
17 JUN	Dallas, TX - Cambridge @ HOB

By Omar Mexico @omarmexico

Siddhartha anuncia su gira 00:00 Tour - con una serie de fechas limitadas en los Estados Unidos que iniciará el 5 de junio en el Van Buren de Phoenix pasando por el Echoplex de Los Ángeles, el Ritz de San José, el Ace of Spades de Sacramento, el Bronze Peacock de Houston en House of Blues, y el Cambridge de Dallas en House of Blues el 17 de junio.

Siddhartha recientemente presentó su sexto álbum bajo el título "00:00", que incluye temas con Carlos Sadness y Ana Torroja. "Mapa", "Paraíso Lunar" y "Brújula" son algunos de los temas que nos llevan de paseo con grandes vistas y buenas sensaciones únicas; este disco fue producido por el propio Siddhartha y Raúl Velázquez, aunque también contó con la participación de Alejandro Pérez y Diego Bacter en tres canciones. El disco fue grabado en su mayoría en el estudio Bubbler de Siddhartha a lo largo de 20/21.

Uno de los puntos culminantes del álbum es el single "00:00", el cual ya es un éxito, viene acompañado de un sorprendente video, que ha acumulado más de 6,5 millones de visitas en corto tiempo; y fue dirigido

por Fabián de la Fuente y Cristóbal G. Camarena, quienes en colaboración con Siddhartha crearon uno de los mejores cortes visuales en la carrera del músico, donde representan una serenata en un mundo místico y fuera del tiempo. gente y tocar con ellos en México y en Vive Latino, fue genial.



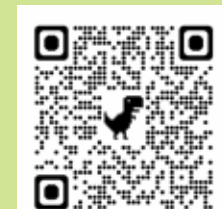
By Omar Mexico @omarmexico

Tras el lanzamiento de WE la banda Arcade Fire anuncio la gira mundial, a raíz de actuaciones sorpresa como el Toulouse Theatre de Nueva Orleans, el Bowery Ballroom de Nueva York, la Mojave Tent de Coachella y KOKO en Londres.

La gira mundial WE traerá la producción completa de la experiencia de "show" (Variety) de Arcade Fire a escenarios globales, que va desde Dublín el en agosto y hasta el 1 de diciembre en Toronto. La gira norteamericana de WE, tendrá como invitado especial Beck tocando un set acústico, comenzará en octubre en Washington D.C., mientras que Europa incluirá al invitado especial Feist para todos los shows.

**Arcade Fire  
anuncia gira  
mundial WE**

**ARCADIE FIRE**  
WE TOUR  
FEIST BECK



Be  
New...  
Be

Specialists  
in English books  
for all ages

# BookSmart

BookStore&More



Since 2009

### VALLE

Vascoarcelos #61-5, Col. Del Valle,  
San Pedro, M.L., CP. 66220  
(81) 8343 • 8534/8340 • 7768

### GARZA SADA

Plaza Las Villas E. Garza Sada #6105,  
Col. Villa de las Fuentes Mty, CP.64898  
(81) 2557 • 3394/2557 • 3395



anúnciate con nosotros  
ventas@vinilTV.com  
(81) 8162-1500

# vinilTV — me see

[www.booksmart.com.mx](http://www.booksmart.com.mx)

[atencionadientes@booksmart.com.mx](mailto:atencionadientes@booksmart.com.mx)

BookSmartMexico

@booksmart\_mx

booksmartmx

booksmartmx



¡Te llevamos a los mejores festivales  
de música en la ciudad!

**VINIL**  
*Magazine*

**UBER**

Regístrate en UBER con el código **VINILTV**

VINIL Magazine te invita tus primeros 3 viajes en UBER de hasta 50 pesos\*

\*Válido para nuevos usuarios