

# VINYL

MAGAZINE



---

# ALAN WALKER

---

SZIGET FESTIVAL / PRETTY PINK / TOMORROWLAND /  
DANNY AVILA / FLOAT FEST

MONTERREY, NL. AGOSTO 2022

SPECIAL  
LOGO CO-  
VER PAGE BY





# AUSTIN CITY LIMITS

20 MUSIC FESTIVAL 22

OCTOBER 07-08 • OCTOBER 14-15



RED HOT CHILI PEPPERS  
P!NK  
THE CHICKS  
SZA  
KACEY MUSGRAVES  
FLUME  
PARAMORE  
LIL NAS X

PHOENIX (M) • DIPLO • ZHU • LIL DURK (M) • NATHANIEL RATELIFF (M) • BILLY STRINGS • JAMES BLAKE (M) • WALLOWS • JAZMINE SULLIVAN • TOBE NWWIGWE • THE WAR ON DRUGS • SPOON • CONAN GRAY • GOOSE • OLIVER TREE • BIG GIGANTIC • ZACH BRYAN (M) • BIG WILD • SOFI TUKKER • CARLY RAE JEPSEN (M) • JAPANESE BREAKFAST • OMAR APOLLO • THE MARIAS • MANCHESTER ORCHESTRA (M) • YUNGBLUD (M) • LUCKY DAYE (M) • PRINCESS NOKIA (M) • THE FRONT BOTTOMS (M) • BIA • SABRINA CLAUDIO • ARLO PARKS • PURPLE DISCO MACHINE • MUNA (M) • LARRY JUNE • PINKPANTHERESS • THE MIDNIGHT • ROBERT GLASPER • NOAH CYRUS • FAYE WEBSTER (M) • WET LEG (M) • GOTH BABE (M) • BENEÉ • JAKE BUGG (M) • RAG'N'BONE MAN (M) • KEVIN MORBY (M) • SAMIA • MAGDALENA BAY • L'IMPÉRATRICE • ALY & AJ (M) • GAYLE (M) • GENESIS OWUSU • OMAH LAY (M) • ROLE MODEL (M) • CIMAFUNK (M) • DJO (M) • JAKE WESLEY ROGERS • DEHD • TEEZO TOUCHDOWN (M) • MAUDE LATOUR (M) • ASLEEP AT THE WHEEL (M) • GLAIVE (M) • NEIL FRANCES (M) • WILDERADO (M) • IBEYI (M) • CORY HENRY (M) • CHARLOTTE CARDIN (M) • LIDO PIMIENTA • JACKSON DEAN (M) • SLAYYYTER (M) • CLAIRE ROSINKRANZ (M) • ZAI1K (M) • BUFFALO NICHOLS • MICHIGANDER (M) • TAIPEI HOUSTON • GLOVE • NATION OF LANGUAGE (M) • AQUADOLLS (M) • SOUTHERN AVENUE (M) • SLOPPY JANE (M) • ME NO ADAM (M) • DISKO COWBOY • JOSHUA RAY WALKER (M) • TAMINO (M) • CASSANDRA JENKINS (M) • HABIBI (M) • TOM ODELL (M) • SARAH & THE SUNDAYS (M) • ERIC TESSMER (M) • JESSIA (M) • BEN REILLY (M) • CHARLOTTE SANDS (M) • HAPPIE HOFFMAN • ISAAC DUNBAR (M) • DARKBIRD (M) • GIRLHOUSE (M) • PRIMO THE ALIEN (M) • CHICOCURLYHEAD (M) • LESLY REYNAGA (M) • GOOD LOOKS (M) • EARLY JAMES (M) • SIENA LIGGINS (M) • PLEASURE VENOM (M) • THEBROS FRESH (M) • KATZU OSO (M) • IZZY HELTAI (M) • THE PAST LIVES (M) • LUNA LUNA (M) • MAMA DUKE • THE SPIRITUALETTES (M) • WESLEY BRAY AND THE DISCIPLES OF JOY (M) • AND MANY MORE

# TEGATELIVE OUT



15 OCT 22 PARQUE FUNDIDORA Boletos en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

— 06 MÚSICA REVIEW

— 08 CONCIERTOS  
HOLO  
AWAKENING

— 12 EN PORTADA  
ALAN WALKER

— 20 ENTREVISTA  
PRETTY PINK  
DANNY AVILA

— 24 FESTIVALES  
TOMORROWLAND  
FLOAT FEST  
SZIGET

— 44 NEW REALESE  
CHRIS BURKE Y AUDIOSONIK  
KUNAL MERCHANT

— 46 ESPECIAL  
SONIDO MAS LUZ

# VINIL

DIRECCIÓN GENERAL  
Omar Mexico

DIRECCIÓN EDITORIAL  
Alejandro Banuet

COLABORADORES  
Cesar Ponce  
Dany Garza  
Yas Hernandez  
Jesús Pedraza

EN ESPAÑA:  
Abraham de Vicente  
Sergio Grobas

EN USA:  
Marco Torres

VENTAS  
ventas@viniltv.com

VINIL TV  
@viniltv

CONTACTO:  
contacto@viniltv.com

AÑO 3. NÚMERO 4

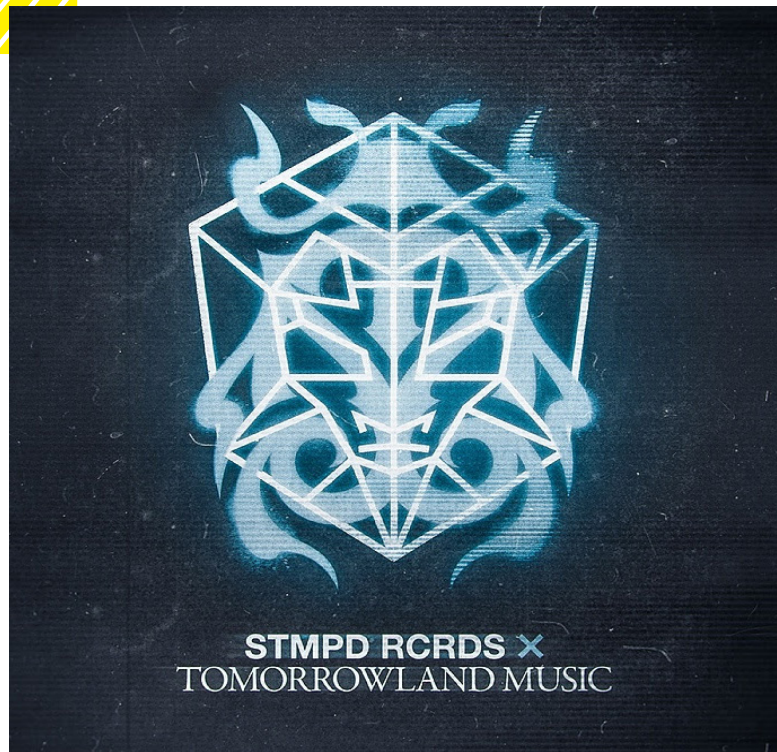
Derechos reservados se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido por cualquier sistema o método sin previa autorización. El contenido de esta publicación es responsabilidad de quien lo firma y no refleja necesariamente la opinión de Vinyl Magazine. Certificado de reserva de derecho expedido por Instituto Nacional de Derecho de Autor y la Dirección de Reserva de Derechos. 04-2015-061810381800-10

JUNIO 2024

# Coca-Cola FLOW FEST

# DIC 2 MTY PARQUE FUNDIDORA



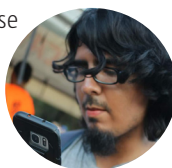


## — STMPD RCRDS Y TOMORROWLAND

### UNEN FUERZAS EN LA MÚSICA

STMPD RCRDS y Tomorrowland Music, dos de los sellos discográficos más apreciados de la música dance, han unido fuerzas para un espectacular EP de 7 pistas, coeditado a través de ambos sellos. El EP 'STMPD RCRDS x Tomorrowland Music' es parte de una colección de lanzamientos de festivales exclusivos de Tomorrowland Music bajo el tema del festival de este año 'The Reflection of Love', que celebra el regreso de Tomorrowland después de tres años al reunir a algunos de los artistas más importantes de la electrónica.

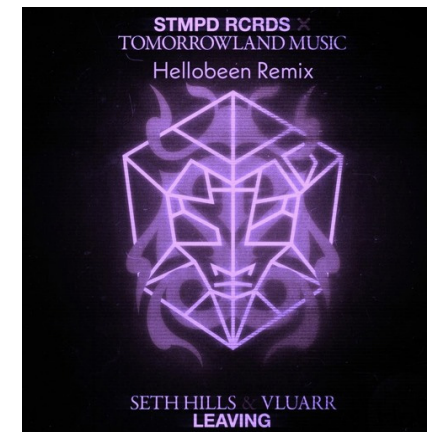
Como parte de la colaboración única, el jefe del sello, Martin Garrix, también presentó su propio escenario STMPD RCRDS en The Library el viernes 29 de julio. Conocido por sus sorprendentes sets consecutivos, la superestrella holandesa y su sello discográfico crearon una alineación emocionante para la edición de este año con sets de Brooks & Julian Jordan, DubVision & Matisse & Sadko, Blinders & TV Noise entre muchas otras grandes fusiones. Los temas que completan el EP han sido.



Por CESAR PONCE

## Seth Hills & Vluarr - Leaving

'Leaving', una nueva pista de los nuevos chicos del bloque de baile Seth Hills y Vluarr. Escalofrío y oscuridad es lo que obtienes cuando estos dos se involucran y eso es exactamente de lo que se trata 'Leaving'. Ritmos melancólicos, voces tentadoras y energía impulsora es lo que encapsula esta hermosa melodía.



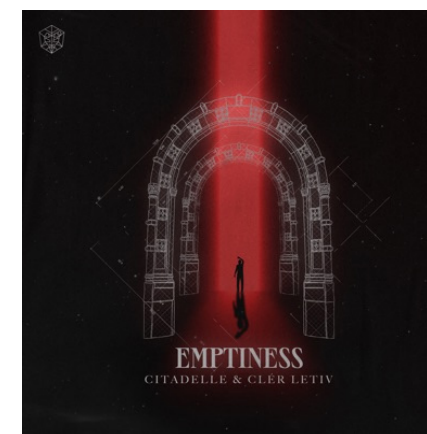
## DubVision - P.R.O.G

El dúo de DJ holandés de La Haya formado por los hermanos Victor y Stephan Leicher ha estado presente por un tiempo y recientemente trabajó junto con Afrojack en un lanzamiento de Never Sleeps. ¡Ahora vuelven a ser parte de este emocionante proyecto de EP! ¡P.R.O.G es una pista destacada y de gran éxito con todas las vibraciones del festival, que encapsula la sensación en vivo de sus enérgicos sets de DJ! La canción se hizo en Japón en respuesta a uno de sus shows en Tokio y al entusiasmo que recibieron de los fanáticos

## Citadelle & Clér Letiv - Emptiness

Citadelle y Clér Letiv han decidido unir fuerzas en 'Emptiness', un tema melódico oscuro combinado con unos bajos potentes y unas voces cautivadoras.

*"Nos pusimos en contacto con Clér Letiv, intercambiamos y rápidamente acordamos que sería muy interesante fusionar nuestros estilos en una pista con un break potente, bajos profundos y voces cautivadoras. Estábamos viendo algunas películas de James Bond y queríamos darle a Emptiness esa atmósfera especial que escuchamos mucho en las bandas sonoras."* Clér Letiv



CON-  
CIERTOS



**TOMORROWLAND  
ANUNCIA FECHA DE  
SHOW "HOLO"**

Después de traer su concepto HOLO a Tomorrowland durante varios años en el festival dentro del icónico Freedom Stage, Eric Prydz y el festival se unieron y ampliaron su asociación para incluir un evento exclusivo europeo de una noche en el Ziggo Dome, uno de los más icónicos de Ámsterdam. que durante la semana de ADE (Amsterdam Dance Event) que se lleva a cabo del 19 al 23 de octubre de este año.


Un show lleno de visuales y la producción, el espectáculo comenzará con la apertura de puertas a las 19:00 CEST, y el proceso de registro de entradas esta disponibles con precios de entradas que comienzan de 54€ (incl. 4€ cargos de servicio).



Por **OMAR MÉXICO**

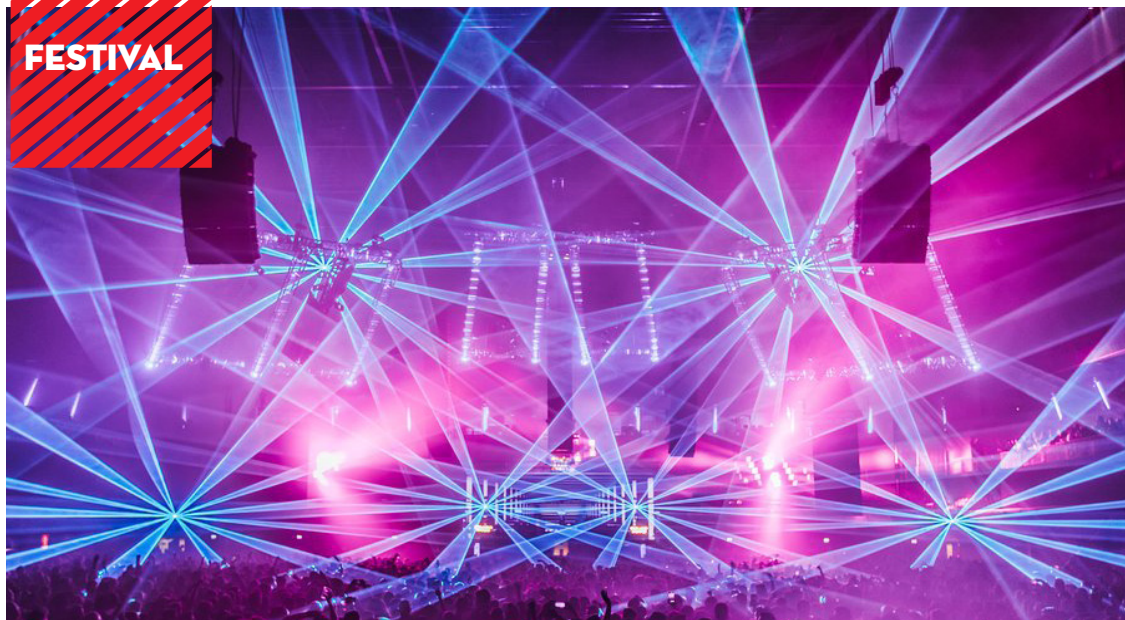


TOMORROWLAND  
PRESENTS



**ERIC PRYDZ HOLO**  
OCTOBER 20, 2022 ZIGGO DOME, AMSTERDAM  
ERICPRYDZ.TOMORROWLAND.COM

FESTIVAL



## — AWAKENINGS 25 ANIVERSARIO

Awakenings hace un gran revuelo por su 25 aniversario, anunciando eventos durante el Amsterdam Dance Event de este año.

Este año, el icónico Gashouder de Ámsterdam volverá a ser el telonero de seis eventos de ADE Awakenings y tras una exitosa serie de espectáculos en 2021, el Ziggo Dome también se une al programa para otros tres espectáculos.

Con shows como Amelie Lens, Joris Voorn, Carl Cox, Charlotte de Witte y muchos más de los nombres más importantes de la escena, Awakenings promete ser el punto culminante de un Amsterdam Dance Event sin precedentes.

La programación anual de Awakenings para ADE es conocida por sus impresionantes eventos techno, con los nombres más importantes de la escena en lugares icónicos. La noche de apertura de ADE de Awakenings tendrá lugar el 19 de octubre en el Gashouder de Ámsterdam, el templo del techno donde todo comenzó para Awakenings.

El evento dará inicio a una semana con Hector Oaks, Nina Kraviz y Cera Khin, así como el jefe de Drumcode Records, Adam Beyer, ANNA, Pan-Pot, Richie Hawtin, Amoral, Kobosil, Joseph Capriati, Dave Clarke y Speedy. J.

Además de la destacada programación nocturna, los eventos de día serán presentados el 22 y 23 de octubre por el jefe de Spectrum, Joris Voorn, y la residente de Awakenings, Amelie Lens, trayendo nombres como Ben Klock b2b Marcel Dettmann, ONYVAA, Helena Hauff una completa alineación de Gashouder 2022.

Pero eso no es todo, ya que Awakenings también se trasladará al Ziggo Dome de Ámsterdam para el mayor evento techno de ADE. El sábado 22 de octubre, el pionero de la escena y copropietario de Awesome Soundwaves, Carl Cox, se hará cargo del Ziggo Dome durante el día para 'Carl Cox Invites', donde Reinier Zonneveld y KiNK, entre otros.

Por la noche, Charlotte de Witte se hará cargo, trayendo un sonido crudo al Ziggo Dome con su grupo de artistas del sello KNTXT, incluidos FJAAK, I Hate Models e Indira Paganotto.

Las entradas para todos los espectáculos estarán disponibles a partir de [www.awakenings.nl](http://www.awakenings.nl).



Por **DANY GARZA**

# AWAKENINGS

# ADE 2022

1 9 — 2 3

O C T O B E R

## GASHOUDER

**A** ADE  
OPENING NIGHT  
WEDNESDAY 19 OCTOBER

CERA KHIN  
HECTOR OAKS  
NINA KRAVIZ  
PAULA TEMPLE  
U.R. TRAX  
VLADIMIR DUBYSHKIN

**A** ADAM BEYER  
PRESENTS DRUMCODE  
THURSDAY 20 OCTOBER

ADAM BEYER  
ANNA  
ILARIO ALICANTE  
LAYTON GIORDANI  
LILLY PALMER  
PAN-POT

**A** RICHIE HAWTIN  
FROM OUR MINDS  
FRIDAY 21 OCTOBER

ADIEL  
AMORAL  
FJAAK  
KOBOSIL  
RICHIE HAWTIN  
SAMA' ABDULHADI

**A** JORIS VOORN PRESENTS  
SPECTRUM  
SATURDAY 22 OCTOBER BY DAY

BEN KLOCK X MARCEL DETTMANN  
JORIS VOORN  
LEA OCCHI  
LEN FAKI  
ONYVAA  
SETAOC MASS

**A** JOSEPH CAPRIATI  
INVITES  
SATURDAY 22 OCTOBER

CHRIS LIEBING  
DAVE CLARKE  
JOSEPH CAPRIATI  
KLAUDIA GAWLAS  
SPEEDY J

**A** EXHALE WITH  
AMELIE LENS  
SUNDAY 23 OCTOBER BY DAY

999999999  
AMELIE LENS  
DARIA KOLOSOVA  
FARRAGO  
HELENA HAUFF  
MILO SPYKERS

## ZIGGO DOME

**A** CHARLOTTE DE WITTE  
PRESENTS KNTXT  
FRIDAY 21 OCTOBER

CHARLOTTE DE WITTE  
ENRICO SANGIULIANO  
FJAAK  
I HATE MODELS  
INDIRA PAGANOTTO  
ONYVAA

**A** LIVE: CARL COX INVITES  
REINIER ZONNEVELD & MORE  
SATURDAY 22 OCTOBER BY DAY

AN ON BAST <sup>LIVE</sup>  
CARL COX <sup>LIVE</sup>  
CHRISTOPHER COE <sup>LIVE</sup>  
HONEYSMACK <sup>LIVE</sup>  
KINK <sup>LIVE</sup>  
MARC ROMBOY <sup>LIVE</sup>  
REINIER ZONNEVELD <sup>LIVE</sup>

**A** TO BE ANNOUNCED ON  
TUESDAY AUGUST 16  
SATURDAY 22 OCTOBER



CHECK MORE !!

# ‘ WALKERVERS POR EL MUNDO ’

CON ÉXITOS COMO FADED (PLATINO CERTIFICADO EN 10 PAÍSES), TIRED Y ALONE, ALAN WALKER ESTÁ EN LO MÁS ALTO DE LAS LISTAS DE MÚSICA

A PARTIR DE SEPTIEMBRE, ALAN WALKER SE EMBARCA EN SU VIAJE MASIVO POR VARIOS PAÍSES CON WALKERVERSE TOUR PARA LLEVAR UNA EXPERIENCIA INMERSA A LUGARES DE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS.



Por OMAR MÉXICO



# ALAN WALKER



**Teniendo shows y festivales en todo el mundo , aprovechamos su gira y platicamos con el Dj Noruego para conocer sobre los próximos planes en el espacio digital del metaverso y su reciente material Walkerverse.**

**Hola Alan, gracias por tu tiempo, ¿cómo estas y como te va con Walkerverse Parte 1?**

Muy bien gracias a ustedes por el espacio, sobre **Walkerverse** Lo estoy haciendo muy bien y estoy muy entusiasmado con la forma en que **WalkerVerse Pt.1** ha resultado , desde la aceptación y la producción. Pronto Habrá una parte 2 más adelante este año, por lo que vendrá mucha más música nueva.

**Hablando de música nueva, viene la segunda parte Walkerverse ¿cómo te sientes al respecto?**

La emoción está creciendo, especialmente porque he estado trabajando con algunos artistas realmente talentosos y no puedo esperar para compartir lo que hemos creado con el mundo.

**¿Cuántas pistas serán Walkerverse Pt 2?**

Va a ser similar al Pt.1, que alrededor de 6 pistas, sin embargo, podría cambiar, ya que sigo ajustándolo, nunca sabemos tenemos muchas ideas en mente, pero ese es el plan.

**¿En cuántas partes se dividirá el proyecto musical y cuál es la historia detrás de este álbum?**

Solo estarán las dos partes del álbum y luego, por supuesto, la gira mundial con el mismo nombre. Dividimos el álbum para brindarles a los fanáticos más música durante todo el año y no solo tener un gran lanzamiento.







## WALKVERSE SERÁ ALGO ESPECIAL, CON DISEÑO IMPRESIONANTE IMÁGENES Y CONFIGURACIÓN



PICTURES FROM PRESS

### ¿Cómo han respondido los fans a este álbum?

Los fanáticos han sido un gran apoyo. En general, me siento muy afortunado con mi base de seguidores.

### ¿Cuál es tu canción favorita de esta parte?

Mi canción favorita es *The Drum*, lo toco mucho en mis shows en vivo, y siento que siempre obtiene una respuesta increíble, tanto en los festivales como en los sets.

### Hablando de producciones y música, ¿cuál es la diferencia entre la Parte 1 y la Parte 2?

Generalmente son diferentes canciones que representan diferentes partes de mi carrera. He trabajado con gente con la que he lanzado canciones antes, como AU/RA en el track "*Someone like you*", pero también comencé a trabajar con nuevos compositores talentosos como Ina Wroldsen con el tema de *Blue*.

### ¿Estás planeando algo especial para tu público durante tus presentaciones en vivo?

Creo que todo el espectáculo será algo especial. Estamos trabajando en un diseño de escenario impresionante, así como en un nuevo logotipo, imágenes y configuración general, por lo que intentaremos ampliar los límites de lo que es un espectáculo en vivo.

### Con respecto a la pandemia, ¿cómo influyó en su trabajo, sus giras y sus presentaciones en vivo?

Mi día a día se volvió muy tranquilo, ya que no podíamos hacer ninguna gira. Pasé la mayoría de los días durante más de un año simplemente creando música y juegos. Realmente no vi amigos, ya que no estaba permitido. Pero realmente extrañé viajar y hacer mis shows, ya que es lo que amo, y relacionarme con mis seguidores que siempre han estado cerca de mí.

# ME INSPIRO EN EXPERIENCIAS , DISFRUTO HABLAR CON LOS DJS Y CAMBIAR IDEAS.

## ¿Qué es lo que más te inspira cuando estás en el estudio, frente a un proyecto vacío?

Me inspiro en las experiencias que tengo mientras estoy de gira y en las personas que conozco. Disfruto hablar con otros DJs en el camino e intercambiar ideas, así como ver sus sets.

## ¿Cómo es tu relación con tus fans mexicanos?

Amo absolutamente a mis fanáticos mexicanos, el país es hermoso. La gente y el país son impresionantes.

¿Estás planeando venir a México con tu gira? Absolutamente. ¡Me encanta estar allí y pronto nos estaremos viendo!

**ALAN WALKER**  
**WALKERVERSE**  
**THE TOUR**

**ALAN WALKER**  
**2022**

SEP 28 MANCHESTER, UK	OCT 20 PARIS, FR	NOV 18 BOSTON, MA
SEP 29 LONDON, UK	OCT 21 ESSENNE-ALZETTE, LU	NOV 19 MONTREAL, QC
OCT 1 ANTWERP, BE	OCT 22 FRANKFURT, DE	NOV 17 LONDON, EN
OCT 2 HAMBURG, DE	NOV 3 DALLAS, TX	NOV 18 TORONTO, ON
OCT 7 DÜSSELDORF, DE	NOV 4 AUSTIN, TX	NOV 19 CHICAGO, IL
OCT 8 KRAKOW, PL	NOV 5 HOUSTON, TX	NOV 25 VANCOUVER, BC
OCT 12 VIENNA, AT	NOV 8 ATLANTA, GA	NOV 26 PORTLAND, OR
OCT 14 ZÜRICH, CH	NOV 9 WASHINGTON, DC	NOV 29 DENVER, CO
OCT 18 MILAN, IT	NOV 11 BROOKLYN, NY	DEC 2 LOS ANGELES, CA
OCT 19 AMSTERDAM, NL		DEC 3 SAN FRANCISCO, CA





# ESCAPE HALLOWEEN

100 GECS • ALESSO • ANFISA LETYAGO • ANNA • AUDIOTISTIC  
 BASSCON • BASSRUSH EXPERIENCE • BEN KLOCK  
 BEN NICKY PRESENTS XTREME • BIJOU • BLACK TIGER SEX MACHINE  
 BLOSSOM • BOB MOSES (CLUB SET) • BONES • BRENNEN GREY  
 CALCIUM • CHRIS STUSSY • CLOONEE • D-STURB B2B WARFACE  
 DA TWEAKAZ • DAY TRIP PRESENTS NIGHT TRIP  
 DEBORAH DE LUCA • DEORRO B2B VALENTINO KHAN • DIPLO  
 DJ ANIME • DOT • DRAKK • ELI BROWN • ERIC PRYDZ  
 FACTORY 93 EXPERIENCE • FLORIAN PICASSO • FLOSSTRADAMUS  
 FROSTTOP • GETTER B2B EPTIC • HONEYLUV • J. WORRA  
 KAYZO • KILL SCRIPT • KLOUD • KROMI • LUCII • LUCKY RABBIT  
 MARCO CAROLA • MARSHMELLO • MARTIN GARRIX  
 MEDUZA • MIANE • MODESTEP • MOORE KISMET • NINA KRAVIZ  
 NURKO (NIGHTFALL SET) • OLIVER HELDENS • PAULINE HERR  
 THE PROTOTYPES • RADICAL REDEMPTION • SAID THE SKY  
 SAYMYNITTI • SHIVERZ • SIDEPiece • SKELLYTN  
 SOREN • SOUND RUSH • SUB ZERO PROJECT  
 SUBTRONICS • TIËSTO • VINTAGE CULTURE  
 WAX MOTIF • WOOLI • ZINGARA

OCTOBER 28+29, 2022

SOUTHERN CALIFORNIA • 18+

# BEYOND WONDERLAND

MONTERREY

DOS EQUIS



5 NOVIEMBRE, 2022

3BALLMTY • ALRO • ANNA  
 BARELY ALIVE • BEN NICKY PRESENTS XTREME  
 CACHIRULA • CHARLOTTE FEHLER • CHRIS LAKE  
 CHUSI • CYNHAGUI • DEADLY GUNS • DELTA HEAVY  
 DJ COBRA VS DJ AZA • DJ MORPHIUS  
 DUKE DUMONT • ELI BROWN • EXODIA COLLADO  
 FLOR CAPISTRAN • GVAJARDO • JESSICA AUDIFFRED  
 JOHN SUMMIT • KARINA ROSEE • KAWAS  
 LAS PREZ • LETWINS • LIL TEXAS • LOS DUTIS • LUCH  
 MACARENA • MARIANA BO • MARSHMELLO  
 MARTIN IKIN • MIRA MIRA • MR PIG VS SBM  
 RAYBEN • SHEI • TIMMY TRUMPET • TOM & COLLINS  
 VINI VICI • YOUTH IN CIRCLES



# ‘ DE LOS CLUBS A LOS FESTIVALES ’

Surgida de los bosques profundos y oscuros de Harz en Alemania, Pretty Pink se abrió camino tocado en clubes internacionales para manifestar su creencia en los raves más íntimos y los escenarios de festivales más grandes, obteniendo su lugar en un grupo exclusivo de DJ con sorprendentes habilidades a grandes niveles.

Sus actuaciones únicas cultivaron un gran número de seguidores en toda Europa y continúan ampliando los horizontes de la música dance.



Por OMAR MÉXICO



Platicamos con la dj durante su presentación en Tomorrowland, sobre su carrera, planes a futuro y su sello discográfico.

**Hola, gracias por tomarte el tiempo y platicar con nosotros, cuéntame un poco de tu sello discográfico Deep Woods.**

Sí lo he tenido por 5 años y crece cada año. Es muy divertido y es buen trabajo. Durante COVID tenía tiempo para dedicarle mucho a mi sello y poder contratar más artistas y ahora estamos sacando música cada semana. Nuestra agenda esta súper llena, pero ha sido muy divertido.

**Hablando de los mixes que has realizado, empezamos con "Get Lucky" una canción muy reconocida, ¿Tienes planes para mixes?**

Hice muchos mixes con música que me gusta por ejemplo Placebo. Tocaba mucha música de otra gente cuando empecé mi carrera como DJ, en esos tiempos fue genial, pero tuve el deseo de hacer mi propia música. Entonces empecé a hacer mi propia música hace 10 años. Fue despacio al principio porque tuve que aprender mucho. Pero ya estoy lista para tocar 2 o 3 horas de mi música y si quiero tener una o 2 canciones de Placebo en mi mix, tengo la habilidad de producirla a mi manera.

**Tienes música lista para lanzar cada mes. ¿Es difícil producir música cada mes?**

Es gracioso porque para mí la música ya es vieja, la produje hace casi un año porque durante la pandemia tuve mucho tiempo para enfocarme en mi música. Tengo como 16 canciones listas para estrenar. El tema Born Digital es viejo para mí, pero para la gente es algo nuevo.

**Hablando de la pandemia, estuviste casi un año sin tocar. ¿Como procesaste eso?**

Se va escuchar raro, pero fue un buen tiempo. No la enfermedad claro pero el descanso que me dio. Poder decir "Okay no vas a trabajar y vas a poder pasar tiempo en tu casa" Antes de esto, constantemente estaba de tour, tengo casi 15 años de tour en tour. No he tenido tiempo para descansar y disfrutar con mis amigos. Me dio el tiempo para relajarme y volverme más creativa. No he estado en un estudio por casi 3 meses porque toda mi música fue hecha así un año. Disfruté mucho la pandemia porque me dio tiempo de mejorar muchas cosas como mi producción y mi sello discográfico. Hasta me dio tiempo de renovar mi estudio. Fue una buena oportunidad para que los artistas produjeran trabajo

**¿Hay algún artista que te haya influenciado a ti?**

Me gusta también Medusa que está tocando canciones muy buenas, Tale of Us, Kevin Durez. Me gusta más la música más hardcore.

**¿Y dónde prefieres tocar, en los clubs o festivales?**

Depende, en los clubs la gente está cerca de ti y los puedes ver, en los festivales, por ejemplo, en el escenario principal, la gente estaba muy lejos. Como quiera las vibras de la gente en las dos son buenas. Me gustan a veces los escenarios grandes porque ves cómo la gente se mueve. En verdad me gustan los dos escenarios. Es muy importante que a la gente le guste mi música porque es lo que toco en mis sets.



PICTURES FROM PRESS

# ‘ DE MARBELLA PARA EL MUNDO ’

Considerado un embajador de la música electrónica española **Danny Ávila** llegó para quedarse.

Desde muy temprana edad ha tenido un gran amor por la música y su trabajo y esto se ve al momento de mostrar su talento en grandes escenarios, desde **Ultra Music Festival de Miami** o **Tomorrowland** hasta los eventos más importantes de la música electrónica el **Amsterdam Dance Event**.

Tuvimos la oportunidad de platicar con Danny y preguntarle por sus proyectos recientes.



Por **OMAR MÉXICO**

## DANNY AVILA

**¿ Como estas Danny?**

Muy bien, feliz de estar aquí. Otro año más

**¿ Como has evolucionado con todos los festivales que has tocado ?**

Bueno la verdad es que tengo 10 años girando y aprendiendo y ha sido una experiencia muy buena. Ya tenía muchas ganas de regresar a tomorrowland, tenía 2 años sin regresar por la pandemia pero si ya quería ver a toda la gente, más este año que traen nuevos sets.

**En estos últimos años han evolucionado mucho.****¿En qué palabras puedes describir tu evolución?**

Ha sido una Evolución necesaria, en la que yo he ido absorbiendo todo lo que veo en la industria, todos los sonidos que han subido y bajado y sobre todo también he aprendido como utilizar mis raíces, empecé muy joven y empecé con sonido más house, más techhouse, y techno pero así como he absorbido todo este conocimiento que he ido viendo durante todos estos años para utilizarlo para lo que voy hacer ahora que lo de main stage techno, es nuevo sonido y la verdad que me siento muy seguro

**¿Este año tienes material nuevo?**

Este año lo principal para mi fue mí nuevo sello que sacamos hace un mes, Main Stage Techno Music, que sacamos son el primer release que fue "Sagrada Familia" que fue muy bien que hizo top 13 en Beatport. Y salió el segundo single del sello, se llama "Azteca". Para mi fue muy importante que la gente entendiera el sonido del sello con las primeras canciones. No quería experimentar muchísimo, quería que la gente lo cogiera desde el principio. Estoy muy contento con él. Bueno y a partir de esto vamos a tener un release al mes que vamos a empezar a sacar música de otros artistas también.

**¿Cuantos tracks van hacer?**

Por ahora es uno al mes. En el sello, es uno al mes. Y como te digo ya a partir de la 6ta vamos a

empezar a sacar música de otros artistas, para construir un poco más

**¿Cómo llegaste a tocar en tantos festivales siendo tan pequeño ?**

Pues bueno ha sido un largo recorrido. Yo empecé desde lo más bajo posible y empecé antes de la explosión del EDM y toda la industria. Y fue un largo recorrido, a mi lo que me ayudó mucho fue entrar en Estados Unidos.

Fui unos de los primeros DJs de entrar en Estados Unidos entonces me abrió muchas puertas. También antes de empezar eso hacía shows en Ibiza. Ibiza fue una catapulta muy importante por que tienes mucha visibilidad, hay muchos DJs y muchos promotores y eso me ayudó mucho a mí también porque era muy joven entonces llamaba mucho la atención ver a un niño tan pequeño pinchar.

**¿Qué consejo le darías tú a la gente que va iniciando?**

Lo principal creo que es tener claro tu objetivo y tu sonido. Yo creo que al final tienes que representar un sonido que te guste, que te represente, que sientas. Y cubrir todas las facetas de un artista, tener un paquete entero. Que la gente vea tu proyecto como algo sólido. No solamente pinchar y mezclar música pero intentar traer algo nuevo encima de la mesa con producciones, con algo que la gente pueda enganchar con eso

**Estás casi por finalizar tu gira, ¿hay algunos planes para ir a Latinoamérica?**

Sí, tenemos planes para Sudamérica ahí a partir de Octubre y luego Estados Unidos también, cuando terminemos el tour por Europa y Asia en el verano, iremos para allá. Tengo muchas ganas de ir.





# FESTIVALES

- **TOMORROWLAND**  
THE REFLECTION OF LOVE
- **FLOAT FEST**  
MÚSICA Y DIVERSIÓN
- **SZIGET**  
UNA ISLA LLENA DE AMOR Y  
LIBERTAD





## — TOMORROWLAND

### THE REFLECTION OF LOVE

**Tomorrowland** el festival más grande de música electrónica en la edición con tres fines de semana históricos, con un récord de 600,000 personas, más de 800 artistas se presentan en 16 escenarios, iniciando con los incondicionales Martin Garrix, Marshmello y Alok, hasta el poderoso techno de Paul Kalkbrenner y el productor de deep house Lost Frequencies.

En el área de **DreamVille** alrededor de 38,000 fanáticos acamparon con comodidades como un gimnasio, clases de yoga, supermercado, panadería, piscina y jacuzzi, dos salones de belleza y además de cabañas de lujo incluso tienen electricidad, sin faltar las tiendas donde puedes encontrar toda clase de comida.

También en **DreamVille** se encuentra un escenario especial para The Gathering la fiesta previa exclusiva de DreamVille que la hacen todos los jueves por la noche, donde pueden disfrutar de djs y amenidades.

El regreso después de dos años de espera fue sorprendente, **"The Reflection Of love"** dejó fascinados con su escenario y sus artistas.



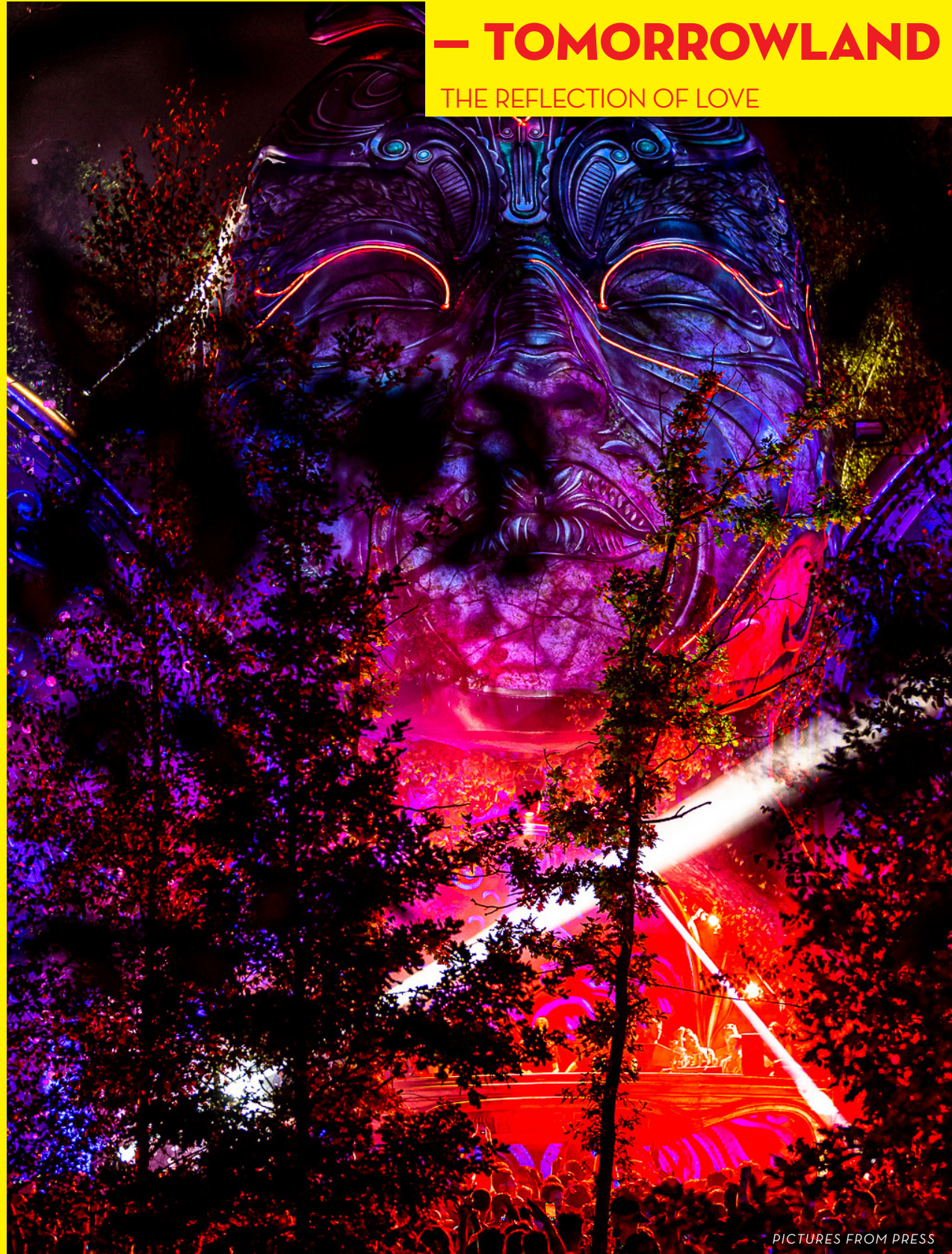
Por OMAR MÉXICO



PICTURES FROM PRESS



FESTIVALES



— TOMORROWLAND

THE REFLECTION OF LOVE

FESTIVALES



# TOMORROWLAND

THE REFLECTION OF LOVE



CHECK MORE !!





## — FLOAT FEST

UN FESTIVAL DE MÚSICA Y DIVERSIÓN

**Float fest** fue una experiencia única que combinó la diversidad musical y amenidades dentro de un solo evento. Su camping, área de “float”, comidas, atracciones, y los escenarios musicales hace un ambiente festivalero.

Este año el festival regresó a en **Gonzales, Texas**, por todas las áreas se respiraba felicidad, el lugar estaba lleno de asistentes que deseaban divertirse. Los escenarios llenos de música para todos los gustos eran parte esencial del festival.

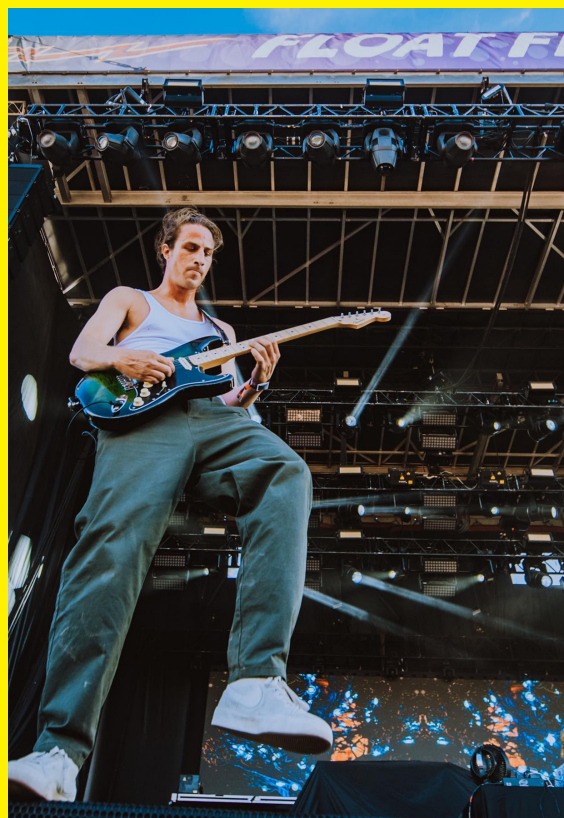
**Oats & Honey** inauguró el escenario Coke Studio, después de ahí llegaron bandas como **Games We Play, Little Image y Doublecamp**. Si bien hacía mucho calor, muchos fanáticos y amantes de la música vieron estos actos con extrema alegría.

Parte del cartel del segundo día fue **Two Feet, 100 Gecs, Quinn XCII y Kaytranada**, además de los headliners como; **Chance the Rapper, Vampire Weekend** el primer día, mientras que el segundo día se presentaron artistas como **Tove Lo, Cage the Elephant, Chvrches** y el recién llegado de su gira por Europa **Marshmello** quien cerró el festival con energía y ambiente.

Sin duda este es uno de los festivales que no deben de perderse el próximo verano.



Por **MARIANA P**



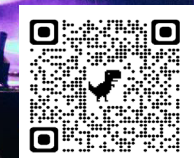
PICTURES FROM FACEBOOK



**— FLOAT FEST**  
UN FESTIVAL DE MÚSICA Y DIVERSIÓN



CHECK MORE !!



PICTURES FROM FACEBOOK



## — SZIGET

### UNA ISLA LLENA DE AMOR Y LIBERTAD

Se llevo a cabo en Hungría la 28 edición de SZIGET con estrellas del escenario principal que incluyen a **Dua Lipa, Kings of Leon, Justin Bieber, Calvin Harris, Tame Impala, Bastille, Arctic Monkeys, Stromae, Rūfūs Du Sol, Sam Fender y Lewis Capaldi.**

El lugar reunió diferentes nacionalidades y valores culturales de todo el mundo, con invitados de más de la mitad de los países del mundo. Los visitantes provienen de toda Europa, el mayor número de visitantes de los Países Bajos, Gran Bretaña, Irlanda, Francia, Alemania e Italia, este año también gente de República Dominicana, El Salvador, Japón, Brasil y Australia.

Con más de 150 conciertos, actuaciones y otros eventos todos los días, alrededor de 1000 actuaciones en 53 lugares durante los 6 días y una amplia gama de géneros: desde el circo hasta la música, desde el teatro de calle grande y emergente, stand- y cabaret, baile y proyecciones de cine, a un carnaval.

SZIGET Se ha considerado por ser un festival muy incluyente en todos los sentidos, definitivamente un festival que no debes dejar de pasar.



Por OMAR MÉXICO



PICTURES FROM PRESS





## — COOL IT DOWN



Por **CESAR PONCE**

La banda de Nueva York hizo su regreso oficial con el anuncio de su quinto álbum de estudio, *Cool It Down*, el cual será lanzado el 30 de septiembre por Secretly Canadian.

“Burning”, el segundo sencillo del nuevo disco; un tema súper bailable producido por Andrew Wyatt, creado sobre un loop de piano inspirado en “Beggin” de The Four Seasons, y que captura a Karen O envuelta en el alboroto de Los Ángeles en 2020, en medio del incendio y el humo que se apoderan de la ciudad.

Karen O dijo sobre la nueva canción: *“Si el mundo está en llamas, espero que nuestros seres queridos estén protegidos y que hagamos todo lo posible para proteger lo que más apreciamos en esta vida. ‘Burning’ es una canción sobre este sentimiento, señales de humo para el alma”.*

Esta colección de ocho tracks es una cuidadosa selección de las mejores canciones para disfrutar, bailar, llorar y escuchar detalladamente, que apunta a ser el próximo hito en su repertorio.

“Burning”, llega después del lanzamiento del primer sencillo del álbum, “Spitting Off the Edge of the World”, producido por Dave Sitek y en colaboración con Perfume Genius.

Esta inquietante y poderosa canción encapsula a la perfección las inconfundibles voces de Karen O y Perfume Genius, y ha sido altamente aclamada por la crítica.

La banda regresa en Octubre a México, llegando al festival Corona Capital y a un evento íntimo en Guadalajara.





**NEW**  
RELEASE



**NEW**  
RELEASE

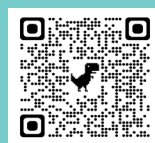


### CHRIS BURKE y AUDIOSONIK - - MIDNIGHT SUN

Chris Burke y Audiosonik se reúnen en **Purple Fly** para su segunda colaboración "Midnight Sun", una interpretación house vocal de la canción de Elena.

La pista abre con voces sensuales que se calientan para un ritmo maravilloso, completo de melodías alegres y valientes. Juntos, Burke y Audiosonik emplean sus sonidos característicos para hacer que "Midnight Sun" esté absolutamente calificado para un buen canto con todo el corazón. Chris Burke colaboró recientemente con Klaas y tuvo aceptación en la lista de reproducción New Music Friday de Spotify en el Reino Unido.

**Purple Fly** es un sello independiente que utiliza la frontera más caliente de las criptomonedas como plataforma para el espectro de la música electrónica. El objetivo del sello es apoyar las colaboraciones de todas las formas de arte, conectando la música y las imágenes impresionantes para una experiencia inmersiva que abarque los reinos sonoros del trance al trap.

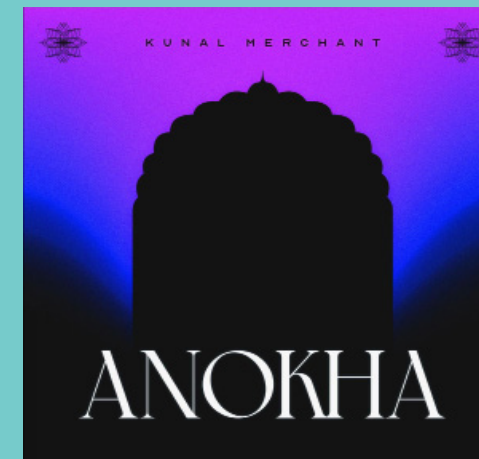


### KUNAL MERCHANT - ANOKHA

El DJ y productor con sede en Nueva York, **Kunal Merchant** comparte su primer disco original "Anokha", una adición cautivadora a su creciente discografía.

Conocido principalmente como un DJ local activo dentro del circuito de los mejores clubes de Nueva York (Le Bain, Nebula, Superior Ingredients, Jupiter Disco, etc.), Merchant está listo para lanzar su carrera de producción al unirse a la creciente impronta de Kahani en la lista de **Indo Warehouse**.

Repleto de varios instrumentos y toques de teclado de sintetizador, Anokha' ofrece una esfera dinámica con un ritmo y un ambiente palpante. Capturando a la perfección las sensibilidades de producción y el estilo característico de Kunal Merchant, el último sirve como un impresionante debut con **Indo Warehouse**



**NEW**  
RELEASE



**CHRIS BURKE y AUDIOSONIK -  
- MIDNIGHT SUN**

Sam Blacky, hace su debut en Repopulate Mars de Lee Foss con “Colombiana”, un incendiario tech-house con un toque sensual. El nuevo sencillo es el próximo tributo al amor de Blacky por los viajes y la apreciación de la cultura, incorporando elementos de la música latina tradicional con su tecnología característica y su estilo tribal. Fuerte beat e instrumentos orgánicos se combinan para crear un disco que te hará temblar en la pista de baile e imaginarte enmarcado por el océano y la puesta de sol en un paraíso exótico. “Colombiana” es el primer lanzamiento de Blacky desde su EP “Summer Solstice” del verano pasado.



Por **DANY GARZA**

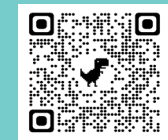
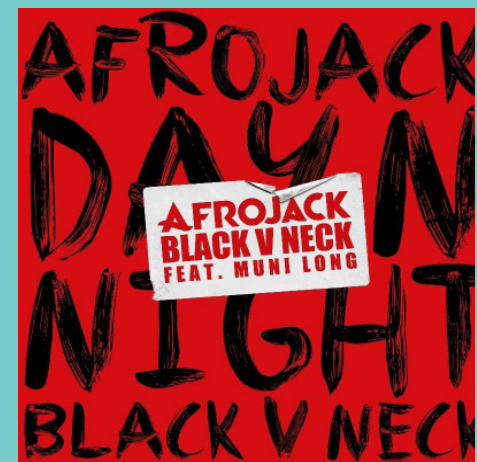
**NEW**  
RELEASE



**DAY N NIGHT  
- AFROJACK Y BLACK V NECK**

Afrojack y el innovador dúo de música House Black V Neck han combinado fuerzas para “Day N Night”. La adictiva pista de House presenta la voz de Muni Long, el Artista Global PUSH del año de MTV y uno de los artistas más comentados en R&B en la actualidad. “Day N Night” ya está disponible en todas las plataformas de transmisión digital AQUÍ.

“Day N Night” es una pista poderosa y energizante con una línea de bajo que deja al público deseando más después de cada escucha. La colaboración de ensueño de Afrojack, Black V Neck y Muni Long destaca todos los aspectos del talento de cada artista y, en combinación con la producción rítmica y palpitante, los fanáticos no pueden evitar ser transportados al corazón de un colorido festival de música dance. Black V Neck ha colaborado con Afrojack en numerosas ocasiones en el pasado, incluido su sencillo colaborativo “To The Floor”. Además de la producción de élite, la voz de Muni agrega una vitalidad y vida perfectas al sonido.

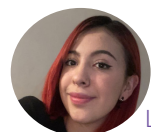


# — SONIDO + LUZ

*“Es una responsabilidad aportar la manera que un artista musical va ser recordado”  
-Leyda Luz*



*“La vida es un reflejo de quienes somos en ese momento”  
- Leyda Luz*



Por **DANY GARZA**

Leyda Luz es fotógrafa de conciertos desde 2010, enamorada de la música a través sus ojos. Con influencias en los años 70's-80's. Ha trabajado para festivales de música, prensa y revistas, bandas nacionales e internacionales y diseño de portadas de discos y singles. Ha plasmado sus experiencias e influencias a través de la lente formando su proyecto Sonido + Luz. Sus trabajos y colaboraciones han estado plasmados en medios como Rolling Stone, Warp Magazine, Vice, Noissey, Restless Digital, Fender Guitars, Paiste Cymbals, Marvin, Vinyl Magazine, por nombrar algunas.

En esta edición participó con nuestro logo principal de la portada Vinil Magazine, y no dudamos solicitarle que con sus propias palabras nos cuente de su carreras y proyectos a futuros.

### ¿Cómo empezaste tu proyecto?

Creo que en los últimos semestres de mi carrera al iniciar las prácticas profesionales, que en realidad han sido una serie de proyectos que se nutren unos de otros por los últimos 12 años. Trabajo como freelancer en proyectos de diseño gráfico enfocados en branding e ilustración. Soy fotógrafa en conciertos, festivales y distintas áreas

relacionadas con la música y también tengo un proyecto personal como artista donde exploro por medio de la fotografía, el tema de la admiración hacia los ídolos musicales.

### ¿Qué es lo que más te apasiona de tu carrera?

Las personas que voy conociendo y las cosas increíbles que vivimos juntos, sea trabajando o en una amistad paralela al trabajo, cada proyecto trae aprendizajes nuevos, sean en experiencias o en aprender nuevas técnicas y eso me hace descubrir cosas nuevas de mi.

### ¿Qué prefieres, festivales o shows y por qué?

Shows en vivo. Me emociona muchísimo no saber al 100% las condiciones de luz ni los movimientos exactos del artista, no tener control de eso es una adrenalina que me encanta y que puedo trabajar con ella. Siento que es una enorme responsabilidad el aportar a la manera en la que un artista musical va a ser recordado.

### ¿Cuando viajas qué es lo que más te gusta fotografiar?

A mí misma en los lugares que más fantasía me daba conocer. Me gusta la idea de que cuando tenga 90 años voy a ver mis autorretratos y a valorar y recordar que estuve en todos los lugares que quise. Obvio la arquitectura, los paisajes, las bandas locales que encuentro en cada ciudad y los nuevos amigos que voy conociendo.

### ¿Qué proyectos tienes para el futuro?

¡Muchos! Pero todos son en relación a la industria de la música y al diseño gráfico. Cómo proyectos personales, trabajaré más profundamente en las diferentes vertientes de investigación que abarca la idolatría a los artistas musicales hoy en día.

### ¿Algún consejo de carrera o de vida que quieras compartir?

No se desvelen mucho, no tomen, no usen drogas, coman bien y hagan ejercicio, viajen mucho y a donde más ilusión les haga ir, recuerden que cada persona que nos encontramos en la vida es un reflejo de quienes nosotros somos en ese momento.



Be New... Be

Specialists  
in English books  
for all ages

# BookSmart

BookStore & More



Since 2009

### VALLE

Vascoconcelos #61-5, Col. Del Valle,  
San Pedro, M.L., CP. 66220  
(81) 8343 • 8534/8340 • 7768

### GARZA SADA

Plaza Las Villas E. Garza Sada #6105,  
Col. Villa de las Fuentes Mty, CP.64898  
(81) 2557 • 3394/2557 • 3395



[www.booksmart.com.mx](http://www.booksmart.com.mx)

[atencionadientes@booksmart.com.mx](mailto:atencionadientes@booksmart.com.mx)



# VINIL

*Magazine*

anúnciate con nosotros  
[ventas@viniltv.com](mailto:ventas@viniltv.com)  
(81) 8162-1500

Vi

nilPle

—mea

se



¡Te llevamos a los mejores festivales  
de música en la ciudad!

**VINIL**  
*Magazine*

**UBER**

Regístrate en UBER con el código **VINILTV**

VINIL Magazine te invita tus primeros 3 viajes en UBER de hasta 50 pesos\*

\*Válido para nuevos usuarios